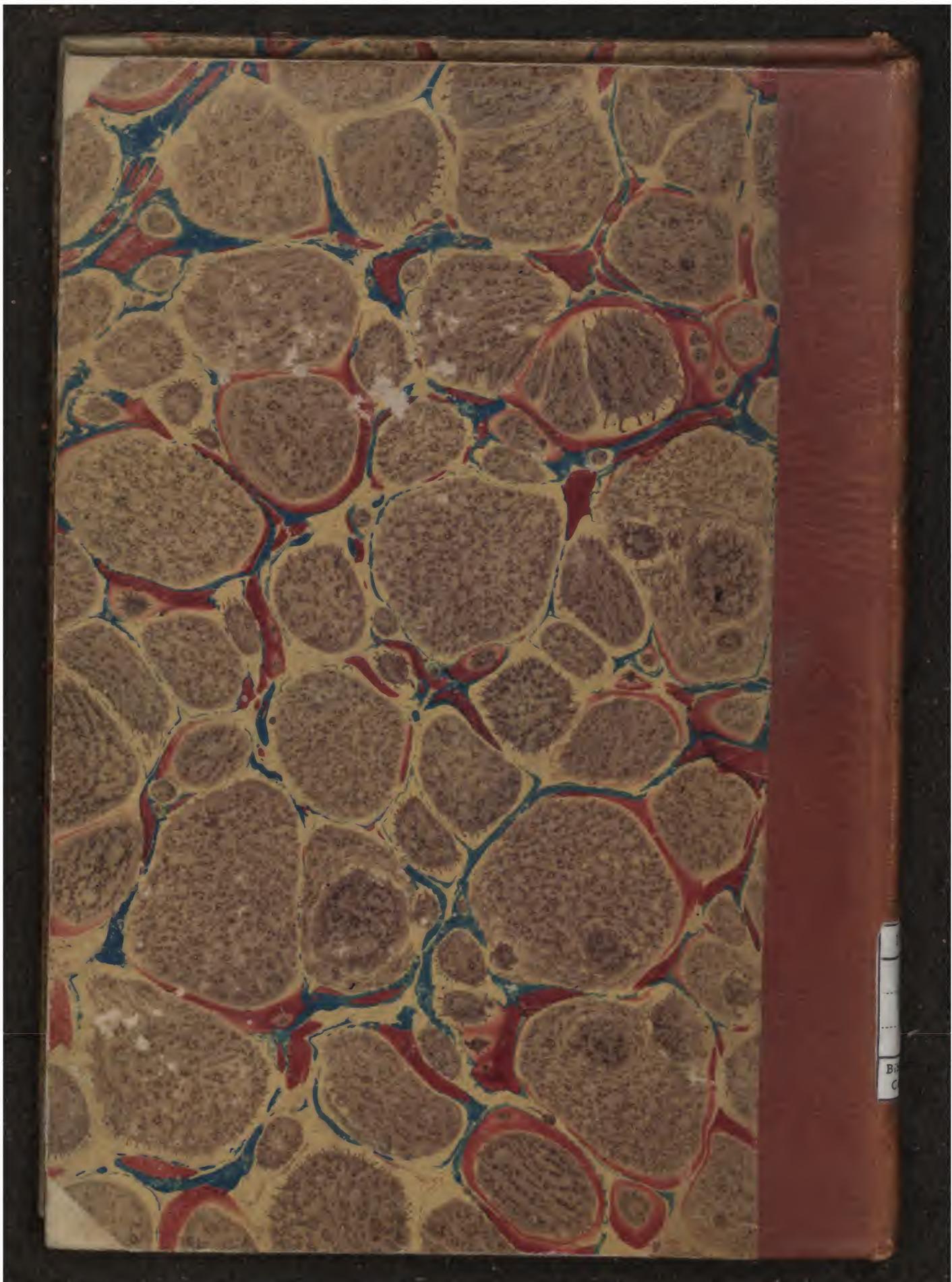


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



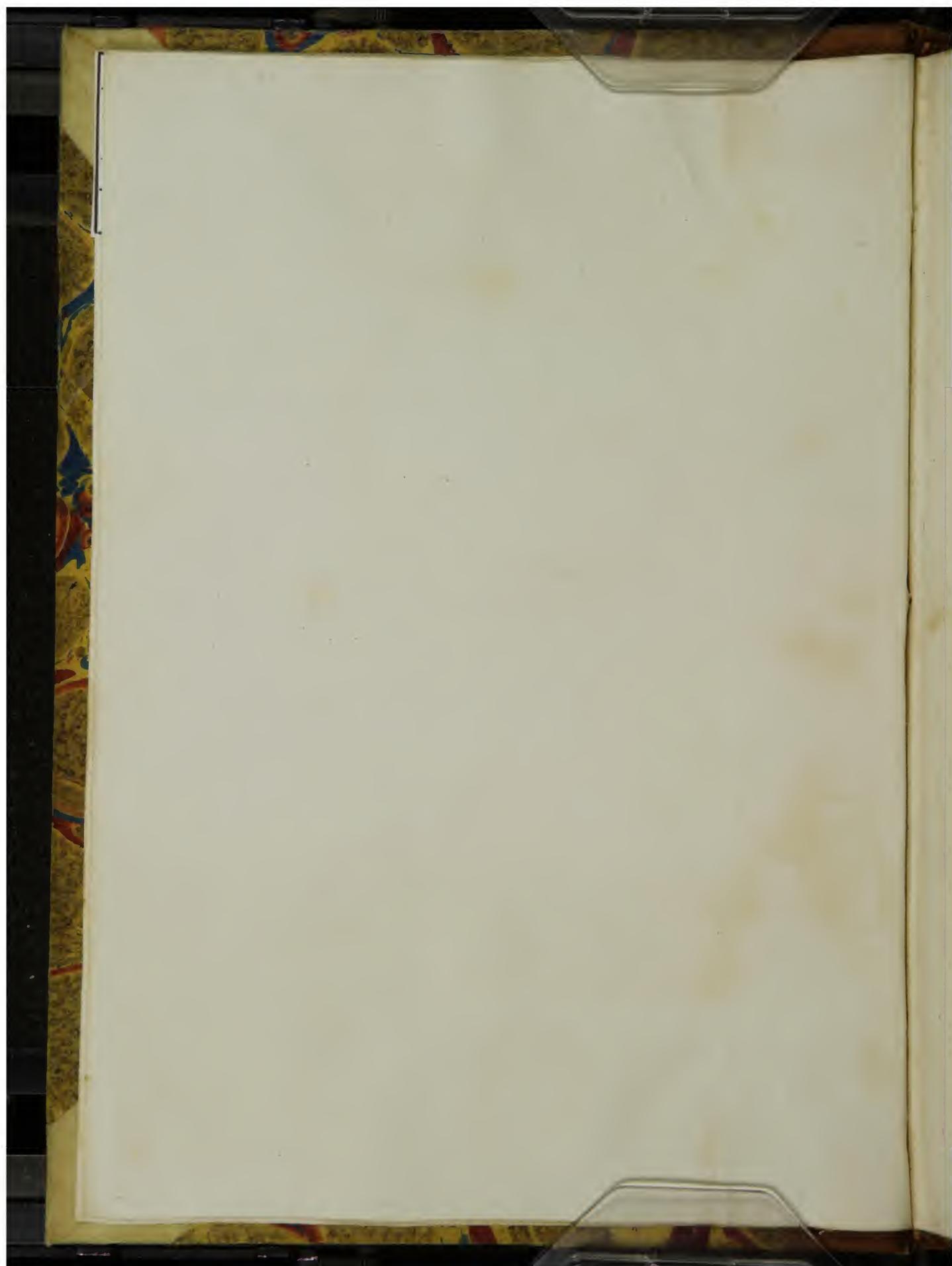
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



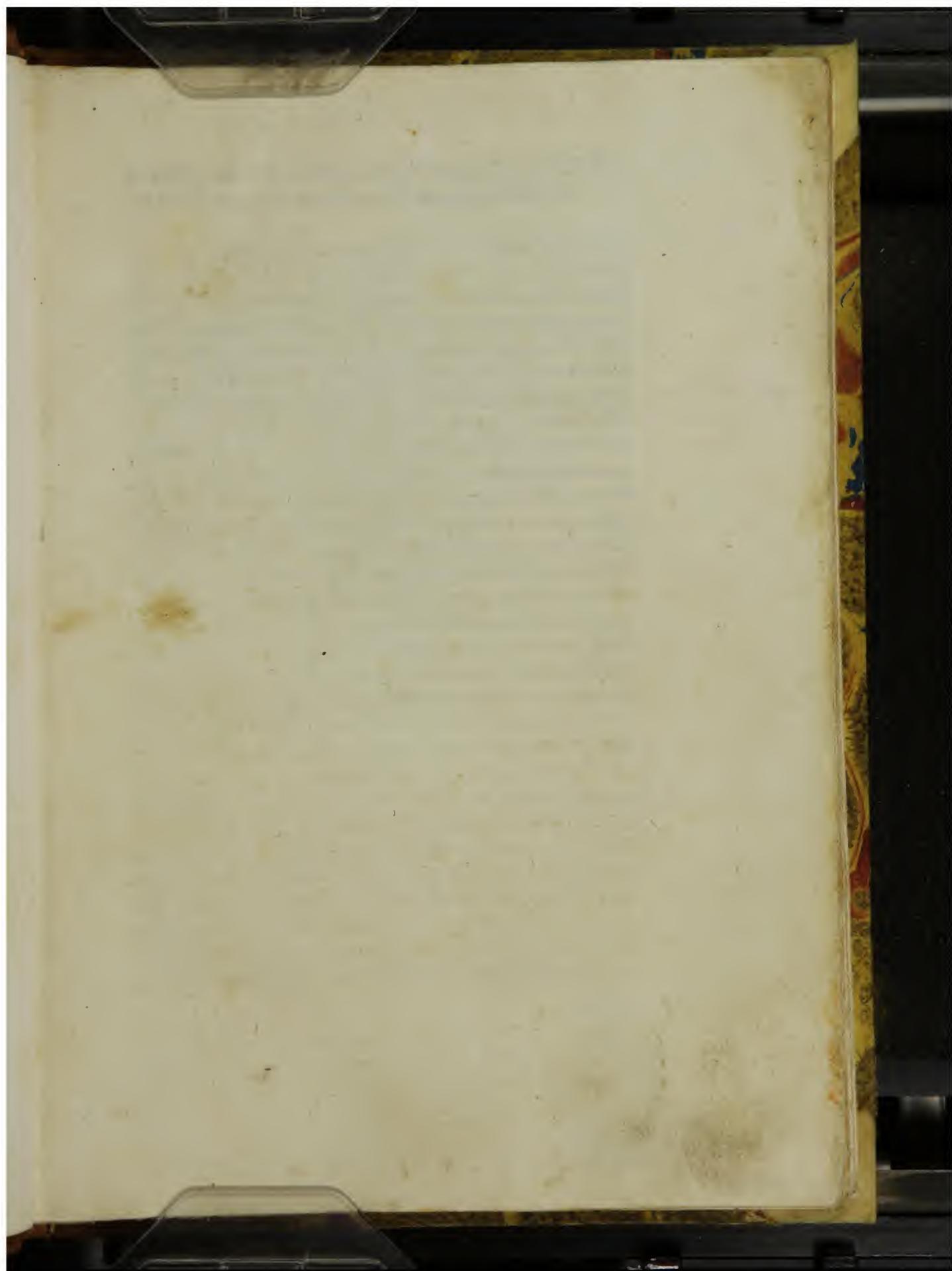
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9

INCUNABULI  
M  
7  
9  
Biblioteca Nazionale  
Centrale - Firenze

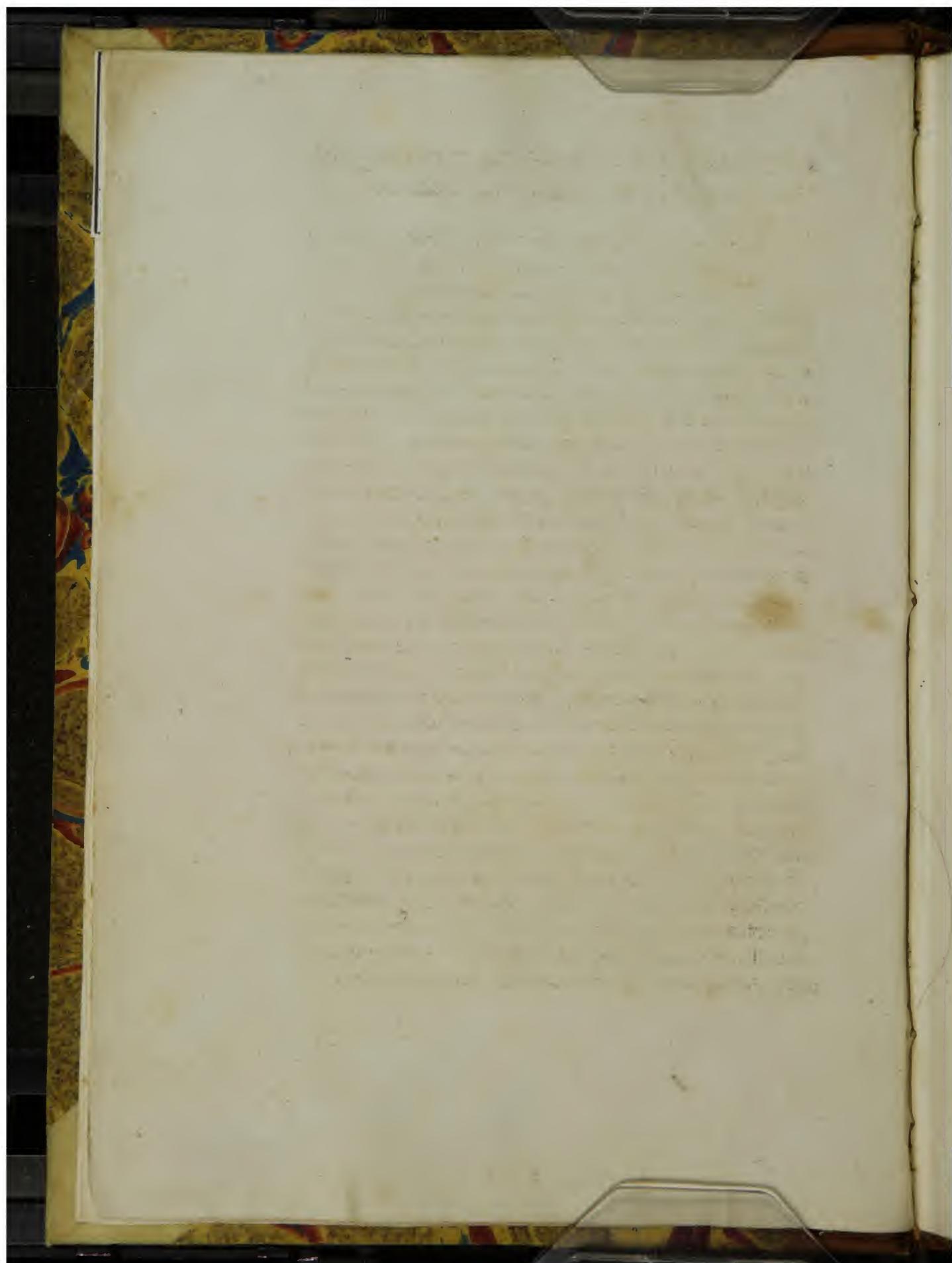




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9

CAESARI BORGIAE PROTONOTA  
rio sedis apostolicae Paulus Pompilius Salutem.

**N**ouas tibi diuitias affero. Clarissime Cesar Bor-  
gia: Festus agatur hic tam felix dies: quo tui uni-  
us gratia toti posteritati utilissimum opus: siquid  
iudicio ualeamus: editum est. Docemus in hoc libro quem  
admodum carmen fieri possit: omnibus angulis rei sylla-  
bicae exploratis & patefactis. Quod esse tibi iucundissi-  
mum me profecto non fugit. Cū apud Diūnū Hieronymū  
legeris sacrarū etiam literarū bonā partem carmine esse  
conscriptā: & cum in diuinis ceremoniis quotidie & in  
sacris aedibus multipliciū generum uersus plaudantur.  
Accedit studiū illud tuū ingens & perq; fertile bonarū  
literarū: in quo hac in aetate seris: qd mox ut ex tua ge-  
nerosissima indole clarissima patet cōiectura: cumulatī  
sime multiplicatum metes: frugeq; q; felicissime frueris.  
Non deerit surgenti tuae uirtuti commodus aliquando  
& idoneus praeco. Nam: ut ex tam laetis initii prospice  
relicet: quem tua dignitas: quē antiquae nobilitatis Bor-  
gii splendor: qui longe lateq; & olim & nūc per Italiā:  
Gallias: Hispanias: omnēq; Europam coruscavit: non ad  
scribendū excitabit: profecto omnes. Verum de tuis re-  
bus haec satis. Nunc ut pauca dicam de genere studio-  
rum nostrorum: ad illud antiquum me uerto: quod de-  
cantatum est: quemadmodū uultur in syluis miserum  
hominē mandebat: crudeliq; sepultura condebat. Recte  
hoc: & in eo praecipue: qui scripserit de re grammatica  
Praestantissime Caesar dici pot: ut uulturem pro genere  
studii accipiamus. Grammatica quidem non minus sylvas  
amat q; uultur: hoc est latam rerum multipliciū uarieta-  
tem: & uili sepulchro membra condit: siquidem diutur-  
nos atq; asperos legendi: enarrandi: iudicādi labores par-

Sacre (re)tion  
expātt. Campe  
contestit

vide pulsāz  
copiariorēz

Ex Grammatica  
uultū asimi-  
latur.



132

## Prologus

ua demū gloria solatur. Quid crudelius! q̄ cum minima  
quaeq; sectatus fueris daeniq; nulla emolumenta sequū/  
tur: neq; momenti haberis: quia nō delectas. **Grāmatica**  
**nō in cōsumatos afficit.** quidem non nisi consummatos afficit. Sed in his malis  
plurimū iucunditatis habet syllabaz notio: cum perma  
gna utilitate eius eruditiois: tum cum ea aperientibus se  
quibusdā: quibus non habitis syllabarū quantitas habe/  
ti nō pōt. Inuitat ad legendū uel quae exciderat: uel que  
noua suscipitur cognitio: & eo magis: quo utilior. Quid  
aut̄ utilius: siue dum loquimur: siue dum scribimus hac  
facultate: sine qua latinitas tota esse nō pōt: ne soluta qui/  
dem oratio expediri nisi perspecta prius syllabarū pos/  
sit natura. Hoc inter doctos & ignaros iudicū facit: hoc  
sequentibus saeculis nō lutulētos ut olim perdi: is ueterū  
cōmentariis: nō claudos: nō male syllabatos poetas red  
det. Ego aut̄ quāto in periculo uerter non ignoro. **Diffi/  
cultatem faciūt res duae:** Altera q̄ nulli hac aetate lege/  
bantur nisi humiles: & pauci in hac redum ostētare co/  
piam uerborū uoluerunt: nihil tñ nisi de aliquantis dicti/  
onum extremitatibus: & id sine neruis loquiti sunt. **Alii**  
**oēs** dum breuitatis studiosi fuere: nihil ad uerē cogni/  
tionem lectoribus cōtulerunt. **Altera res:** quod in uerbis  
etiam accidit: ut syluae folia quot annis mutantur: ita syl/  
labarū aetas interit: & iuuēnū ritu: quae modo nata sūt:  
uigent. **Neq; enim** illud plane uerum est: nihil dictū: qđ  
non sit dictū prius. **Multa** inuenit: plura mutat consuetu/  
do: multa inuertit etiā usurpatio. **Antiqui** tus uero pluri/  
mi de hac re uolumina tradiderūt: in quibus etiā princi/  
pes fuere. **Nam & C. Laelius** de eadem facultate aliquid  
apud nos edidisse in monumētis est. **Opus** aut̄ hoc **Vni**  
membre est: articulos habet duos: prior est literarū: po/  
sterior ipsae syllabae: & hae triplici articulo deductae: ut  
de primis dicatur: mediis: & ultimis. **Pedū** uero **Nomi**:

**Grammatica**  
**nō in cōsumatos afficit.**

**Due difficultates**

**Consuetudo**  
**in hac ma/  
teria! Crux**  
**possit**

**Uinicebe**  
**hoc opus**  
**est hīis**  
**duos articulos**

De literis

catmīnūq; atq; rhythmorū formae alterius sunt operis.  
In prīcipiis rerū circūscriptionibus cōtentī fuimus. At  
tu Caesar pfecto nō parum laudādus es: qui in hac aeta  
te tam facile senem agis. Perge nostri temporis Borgiae  
familiae spes & decus: libentiq; animo syllabas nostras  
cape amicissimi clientis mūnus. Sic enim arbitror; tui:  
tuorūq; omniū perq; aeterno nomini meū adhērens: &  
ornabitur: & durabit. Nam: ut amicissimus nōster & tui  
deuotissimus Spānolius Maiotīcēsis uir nōbilis & opti  
mus: & qui mē maxime: ut haec edcrem: gloriae q; tuae  
dedicatē impulit: dicere solet. Etiā uirum in auro be  
lectroue & gēma oculos tenet & delectat. Bene Vale.

Senem agē

SYLLABAE

Pauli Pompilii Grāmatici Romani.

**L**ittera est nota uocis: quae elementū dici  
tur. Elementū a Grāmatico nūcupatur  
uox: quae scribi potest una tm̄ litera: &  
quae uno tm̄ momento & ictu spiritus  
prolata nō intendit longius. Syllaba  
uox est: quae scribi potest modo una  
modo pluribus literis: & quae uno tm̄ momento & ictu  
spiritus etiā prolata longius nō intēditur. Pes cōpraehen  
sio syllabarū dicitur: ubi uox tractū accipit. Sed & pes  
saepe tota modulatio a Poetis appellata est: ut a Val. Flac  
co: cum ait: Carmina bābarico fundens pede. Metrum  
est certa dimēsio pedū quibus syllabae temporaliter cō  
putantur. Idem quoq; carmen est. At uersus uel scriptura  
liberiore literarū ordinem significat: & a st̄ylo uertundo  
a fine ad initium dictus est. Tempora uero syllabarū ita  
censemur: ut breuis syllaba unicū habere dicatur: longa

ed sit lētā  
ed. lētūtūz

ed sit syllabā

ed Pes

ed a metrum

Tempa syllabā



## De literis.

aut bina. quia plus altero tanto in enuntianda syllaba producta moramur quam in breui.

Tria in  
metro consti-  
tunda.

1. V.

Sylue

languente

Dissoluo

quiete tenua  
arrete

Semianimis  
Seminius

1. I.

Dij. Lycij.  
Leucaspis

6. V.  
Curruus  
passuus.

V.  
Lingua aqua

De literis uocalibus & non uocalibus.

**M**etro unicuique tria insunt que considerari oportet: Literae: Syllabe: Pedes. Nos uero coeteris omissis debitis aliqua dicemus: quae ad syllabas attinent. Sed ex literis quae latinoꝝ uigintiduae sunt: quinque in uocales nominant. A. E. I. O. U. & praeter has una a graecis in usu nostru recepta. Y. de qua cum de I. dicemus pariter sermo erit. eodem enim constant elementa. Ex his. I. & V. quinque sunt consonantes: ut in uerbo luuo. Per dissolutionem aut & haec in uocales uertuntur. ut in Epodis Horatii: Nūc mare nūc syluae. ubi syluae trisyllabū est. & in carmine obsecro: Pallorem: maciēs langualem. ubi extrema dictio nūc te / trasyllaba est. Et apud Catullū. Pristina uota tuo munere dissoluo. Contra haec quoque & in consonantes & uocalibus uertuntur: ut in Abiecte: Tenuia. Virg. Nequicq; in tectis cer tatim tenuia cera. Sic & arriete: & pariete: & id genus. In Semianimis: & Semibomo. I. nullā uim habet in retractione syllabarū. ut in viii. aenei. Semibominis caci facies. & in x. Semianimis quinque micant digiti. Et in iii. Semius fulmine corpus pl. quoque geminatus saepissime per singulo accipit. ut in dictione Vii. Virg. Crudelia secum fata Lycii. Sic de Leucaspis multi legunt. & ut duo. I. pro singulo sint. Martialis: Denariis tibi quinq; martiale. Idem alibi: Desit fingerū celius podagrā. Ab eodem etiam bina. Vu. conglutinantur libro. ii. cum ait: Duo millia passuum. Virg. in vi. Quae ḡra curruū V. quoque clausum aut. G. aut Q. ex altera: ex altera quoque pte uocaliū aliquā amittit uim. ut in lingua aqua: liquor. nā si uim haberet simplicis consonantis: in aqua p̄duceretur positura: quod aliter est fan tiquissimi tamen poetae eam literā sic positā habere etiam uim uoluerūt. Lucretius: Podus uti saxis calor ignis

## De Litteris

liquor aquarum. Vbi syllaba prima in nomine liquor  
praeter morem recentiorum producitur Quod in nomi  
ne liquidus etiam factitatum est. Similiter uel. A. uel. E.  
prætereunte. S. eadem litera. V. clausa uim perdit. ut in lúa  
deo suetus lúauis suelco. Ut Male suada fames. Virgi. Et  
dum fici tibi suauitas sublibit. Et in nono aeneidos Par  
uoq assueta iuuentus. Hora. tamen dixit furesq; feracq;  
suetae. Item Alius nescio quis. Soror anna suadet. Et Pa  
pini i thebaide. Quas nox inopnia suasit. Cui & Huic  
monosyllaba sunt Nam datiuū secundi modi pnomi  
num genitiuus debet supare una syllaba. Inueniuntur tam  
cum. I. longa sed hoc tu omnino fuge. immo potius ita  
dictiones istas statue ut Martiale imiteris hoc exemplo  
Sed norūt cui seruiūt Leones. Vbi spondeus situs est p.  
dactylo: aut syllaba longa in duas breues transiit ratōne  
Phalacri Canem carminis phalautii Et hoc item alibi ter apud eundē. Il  
lud aut. Teretianus. fecit in libro de literis. Vez ut cuiq;  
est proximitas loci sorori. Est enim Sotadicū ex duobus  
Ionieis a maiore & tribus trochaeis. Dictōem huic si di  
uidas imitare. Papinium. Qui in sylvis sic dixit. Laetus  
huic dono uideas dare iura nepotes. Et idez falsus huic  
pennas et reliqua. E. quoq; alia uocali sequete saepe in re  
tractando syllabas deperit ut in sauere malleis aluearia.  
Vir. in georgicis. Seu lento fuerit aluearia uiuine texta.  
Qua etiā ratione Claudia. In epithalamio Serene dixit.  
Theodosius priuatus adhuc. Item luuena. Incude & lu  
theo uulcano. Vbi lutheo dissyllabū hētetur. Item Vir. in  
vi. Ferreiq; Eumenidū thalami. Idem etiā fit in Idomei  
nei & Ilionei dictōibus Virgiliāis ita & illud dictū ē Im  
mania pondera Balthei. præterea eadē rōe dicim⁹ dein  
& dehinc & deinceps ut p̄ora sint mōsyllaba postremū  
uero dissyllabū. Sic Marti. Sex mibi de p̄ina deerāt trie  
teride mēses. & Oui. i heroid. Turbine dephēdi qd tibi

Liquor  
Liquidus

V.

Cui. Huic  
monosylla

Huic

Aluearia  
Theodosius  
luteo  
Idomei  
Ilionei

dein  
dehinc  
deinceps

## De litteris.

mētis erat. & Lucretius. Proinde licet quis ex unoquocque  
loco sol. ubi Proinde eodem iure dum est syllabarum. Li-  
quet in easdem dictiōes explicatas cōstitui posse. Virg.  
Dona debinc auro grauia & reliqua. At Lactan. in libel-  
lo de phoenice: ui superioris rōnis duodecies dixit tetra-  
syllabū. hoc uersu: Duodecies undis irriget omē nemus.  
¶ Nūc hoc monemus illud usq; adeo esse uerū q; ex cō-  
sonantibus uocales fiunt: & ex uocalibus cōsonantes: ut  
hoc ubi nulla ratio procelematis interuenire pot etiam  
solitū sit fieri. Tale est illud Syllii in. vi. Coetera sinuatis  
glomerat sub pectore curis. & illud Propertii in li. iiiii.  
Ea eserat abiegni uenter apertus equi. Et Manilius; in. v.  
astronomicoꝝ. Hiera Syracusas Salamis nō urget athe-  
nas. ubi Hicra tribrachus cogitur in trocheum.

## De litteris consonantibus.

**A**tt iam de consonantibus dicetur. Hac um numero  
praeter uocales coeterꝝ oꝝ censemuntur. Ex his uero  
sunt semiuiu-  
tales septem  
autem nouem  
Ligde-  
emantur  
atlas  
Cyclades  
Cyclops  
arithmus.  
D.  
Smaragdos  
H.  
Cygnos.  
L.M.N.R.S.X.z. semiuocales appellantur. Mutae aut. B.  
C.D.F.G.K.P.Q.T. Rursum quatuor liquidae: quae mu-  
ta intermixta reddit syllabae precedentis uocalem mediā.  
¶ Sic. L. cōmūnem facit in Atlas: in Doriclū: in Cyclades.  
Manilius. Litora & aequales cycladas de longis r̄bodōq;.  
Vir. Sparisalq; per acquas cycladas. Ita & in nomine Cy-  
clopis & multis aliis id genus. Post. L. subsequit. M. Sed  
hoc graeci frequentissime obseruarūt: sed latini neglexe-  
re. exhoruerunt quidē soni difficultatē. Graeci uero in  
nomine arithmus mediā faciūt cōez: & similiter in pau-  
cis aliis. Martialis ex latinis scriptoribus D. etiā aequa  
liqueceret habuit in li. epigrāmatū. v. cum ait: Sardony-  
cas smaragdos adamantas iaspidas uno. N. etiā liquidū  
ponimus exemplū dabit nomen cygnus. Virg. Laetates  
agimine cygnos. Marti: Quae capta est alio nuda lacena  
cygno. Auson: Quid refert: cornix nō ideo ante cygnū

De Iris

Sic etiā dixit Martia. Delectat Mariū si pñciosus Icnus  
mon. R. quoq; eandē uim habet: ut in nomine Tenebre  
& in obliquis formatis a nomine Pater: coeterisq; huius  
modi: ut patria. Idē accidit nomini Chelydrus: & nomi-  
ni Tygris: & nomini Meretrix. ut si dicas: Nimiū depo-  
scit auara meretrix. Et Syllius lī. viii. Bellare manu & che-  
lydris cantare soporem. Hora. in arte poetica: Dictus ob  
hoc lenire tygres: rapidosq; leones. Nūc hoc monemus  
syllabā natura longā nunq; corripies. quod seruabis etiā  
ubiq; alibi: ut in mater matris: october octobris. ubi lyl  
labae. ma. & to. nunq; corripi possunt: quae pductio ser-  
uatur in coeteris casib; pater uero. pa. habet natura cor-  
reptū. Ouid. Et patrio pater esse metu pbor. Quare bre-  
uiat etiā in deriuatis omnibus. Et hec de literis sint satis.

Q R  
Tenebre  
Chelydr. Tygris.

longa nūq;  
breuiat  
October.  
Mater. Pater.

De metaplasmis quib; ad rem syllabi. De metaplasmis

cam attinentibus.

Anteq; syllabas attingamus diuertendū nō arbitror  
a metaplasmis etiā ad literarū additionē: expressio  
nenive pertinentibus. Dicit itaq; Synaloephe: ubi exteri-  
tur dictiōis ultima uocalis assequente in sequentis dictio-  
nis prima. ut Haud facile emergū quorū uirtutibus obi  
stat Res angusta domi. ubi in syllabarū retractatione di-  
citur: facile mergū. Fit autē collisio raro nulla: ut apud lu-  
uenalem: Bellorum pompa animā exhalasset opimā. &  
apud Ouidiū: O utinā tum cum Lacedemona classe pe  
tebat. Sed uenustius hoc fit in caesuris: quarū alterā pen-  
timemerin: alterā heptimemerin dicimus. Virg. Postha  
bita coluisse Samo: hic illius arma. Martialis. Pōtice cū  
Licino hic quoq; magnus homo est.

copressio  
Synaloephe

Collisio

Cetua

Op.  
Hymeneos.  
Hyacinthi.

Bi cōtendū flatilem p cōsonante haberī: ut apud  
Catullū: Humanos nō despexit hymeneos. & Vir-  
giliū: Languetis hyacinthi. quod genus cōexionis uer-

H. ē augēdi  
sys notā nec  
uiz alīq̄ ht in  
cāmīt figēdo

borum apud utrūq; poetam legitur frequens. Sed illud  
certe uerū est augendi spiritus notā: elementi literā nec  
esse nec uim aliquā habere in carmine fingendo. Huius  
modi uero cōnexuens ita & eo iure factae sunt: quo etiā  
aliae minus legitimae legūtūr: ubi flatilis inter geminas  
uocales sita nō est. ut in aeneide: Eripe ensem. Qūinti. &  
Gellius: & Diomedes eam qñq; consonantē fuisse credi  
tam scribūt: nō tñ esse cōsonantē nec cōsonātis uim ali-  
quā habere tradiderūt. Poetē nō semp hexametri hero-  
ici quīntū pcdē dactylū: aut spondeū faciūt: sed & pcc-  
leūmaticū. Virgi. Reiice capellas. Et tribrahū Papinius  
in. ii. thebaidos: Coelsum crebris arietibū urbē. In arieti-  
bus enim quīng; syllabē breues: ut in mulieribus. Qd in  
libro Priscian. si recte memini. vi. aīaduertit huiusmodi  
E. corripi in ariete. Is aut ex grāmaticis paulo cruditius  
de rōne syllabarū lensisse. mibi quidē uide: etiā ipso Di-  
omedē. Sed nobis nūc satis est aīaduertisse. a Catullo &  
Virgilio se penumero in quinto loco tribrahū p dāciy  
lo positiū fuisse: & Nigidiū optime existimauisse. h. esse  
notā aspirationis & nō literā. Ita etiā gracci apicem quē  
dicūt daseam: nihil habere iuris in carmine fingēdo uo-  
luerūt. Eclipsis aut est qñ sequēte altera uocali ultima  
praecedētis dictiōis una cū. M. posita exterit. ut in hoc  
exēplo: Multū ille & terris. ubi in retractatiōe syllabarū  
dicit multille. Tñ apud antiquiores in eiusmodi locis se-  
pe nulla fiebat demptio. Ennius in. x. analiū. Insignita fe-  
re tum millia militū octo. Ex neoteris. Priscian. in inter-  
pretatiōe Dionysii. Et formā cōtra positaz imagine coi-  
ni. ubi tarum. I. tres syllabae habent. Deperit etiā qñq. S.  
cū uocali praecedēte: & hoc rariuscule. ut apud Virgiliū  
Aut ouiū foetus: aut urentes cūctaē capellae. Item alibi:  
Hic hāmone satus & raptā garamātide nymphā. Sene.  
in epi. ad Luciliū li. viii. auctor est debere legi in carmi/

In euīto pede  
exāmetri  
arietibus.  
mulierib.  
Qd & Prīcia  
Qo sentiat  
ft & Diomedē

Dasseam  
Qd sit fidi  
psis

42.

S.

C

X.

X.

ne Virgili Cernere & nō decernere. Quapropter miror ex recētioribus grāmaticis nō paucos inter huiusmodi exempla posuisse hoc carmē. Inter se coisse uiros & decernere boello. Verū etiā poetae ante ipsa caelarū. S. aut oīno tollebat: ut graeci: qui saepissime Pollaci p pollacis dicunt: & eiusmōi plura: aut eā literā nihil ualere cōstitueunt: stāte etiā eius syllabę uocali. Catullus: At fixus nōris tu dabis suppliciū. qd maxime factū esse sequēte līa. P. testat antiquitas. Ennius: Et post inde uenit diuinitus pullis insinuās se. Teren. Aeolas imitatus. V. consonū p nībilo accepit: ut illi. F. Aeolicū p nībilo habuisse legunt. Carmen est in Andria: Sine innidia laudem inuenies & amicos pares: ubi Sine innidia cōuertit in innidia. Huīusmōi sortione: Sini: dialau: dinueni: as & amicos parēs: ubi in ultima sede certissimus iābus est: ita huiusmodi carmine poscente assentiētibus grāmaticis oībus & eī graecis maxime Ephēstione in libello quē imitatus est apud nos Seruius grāmaticus in hecatostide metro. Facta ē etiā Eclipsis rōne cēsūre semiquinarię hypercata/lecticę apud lūuen. Dispositis praediūs hāmis iugulare cohōrte: ubi in Prēdiūs. E. deperit cū. S. sequēti. Nūc hoc monemus: Si carmē a monosyllaba dictōe incipiat ī uocale finiēte: ut do. O. uel. M. ut suim: tūc huiusmōi remotiōes uitādē sūt: nā & si uetustissimi id uel frequētissime ficerint. Catullus: Qui illius culpa cecidit uelut prati Hēdecasyllabus ē sapphicuś bypmeter. Idē ī metro pbaileutio: Nā unguētū dabo: qd me puelle. Quā rē si fēce ris uideto an cētera quē ī eo scribēdi gñē desiderāt hāc possint tolerare deformitatē. Grēci loco istaz Symphōnesē: ut Māliothodorcas appellat creberrimas ī carmine faciūt: notātq; eas apostropho. s; latini huiusmōi cōcretiōibus abstinent. De aliis etiā metaplasmi gñibus qā cōsimiliū uicinitas grata ē nūc dicā. Fiūt qdē adiectiōe

Cernē nō  
Decēnē.

S  
Pollaci p  
laris.

50.

Eclipsis

R. Do.  
Monosyll.

Symploctes.

Metaplasia.

Ectasis

Diana  
Italia  
Arabie

1. A.

Systole  
oedonis  
orion  
fidenam  
Bithynii

Syneresis

Phaethon

Prominde

Diaeresis

Sylue  
pictai  
aquaui

Epenthesis

& detractione. **E**ctasis breue producit: & sic addit: nam  
unū uni tēpus adiungit. ut in eo Virgiliano: Exercet Di  
ana choros. ubi syllaba di. correpta pdūcit. & Italia fato  
ubi. I. eodem mō augetur. Proper. Et dōmus intactae te  
tremit Arabiae. ubi. A. plongatur: alias breue. quod fieri  
uidetur graecarum literarū ratione. I. & A. quae apud il/  
los cōmunes sunt. **C**ōtra Systole productā corripit: & ita  
ex duobus alterū attērit tempus. Lucanus: Oedonis og/  
gygio decurrit plena Lyaeo. Claudianus itidē in stilico/  
ne fecit: ubi dō. natura pdūctū corripuerūt. Proper. Nec  
minus assiduis oedoniis fessa choreis. Item Nymbosus  
Orion: ubi in Orion. O. praeter eius syllabae naturā fit  
breue. Sic etiā in. vi. aenei. Vrbēq; Fidenam. ubi fi. licen/  
tia breuiat. & apud Iuuenal. Quanq; & Capadoces faciāt  
eqnitesq; Bithynii. ubi cum bi. semp produci soleat hic  
corripit. **E**st & Synaeresis: cū duae in unā syllabae cō  
trahunt. ut apud Varronē. Cū te flagrāti deiectū fulmi/  
ne phaethon. Idē apud Maniliū. Phaethontē patrio cur/  
ru p signa uolatē. Q. dātūt phaethon trisyllabū sit auctor  
est Quintil. in. i. institu. oratoriarū. Apud Virg. Ter Oti  
phi dādi casus ex synaeresi legitur. & est duū syllabarū  
utraq; uocali lōga. Hēt & Synaeresin illud Lucilii. Sigd  
phibuerotūc esto petulcior ēquo. Eodē pacto & pindē  
duas fieri syllabas dicemus. Cōtraria huic est Diaeresis:  
ut in Odis Hora. Aurarū & sylue metu: ubi syluae trisyl/  
labum est. Similiter in pictai & aquai graeca diphthon/  
gus est diuisa: antiqua romanis. In illud uero Eneidis licet  
Diomedes esse Diaeresim uelit cripedem pro aeripidē  
dictam teruam. tñ cum cerua illa nō aeris pedes: qui nō  
cernantur: sed ēneos credita sit habuisse: aut uirtute cur/  
rendi aureos: quippe quae nunq; defatigarefut: proinde  
nullā ibi metaplasmi specie cōmitti placet. **E**penthē/  
sis in medio dictionū auget literas ut & tēpora augeat.

**X** Hoc fecit Virg. cum ait: Alium pecudumq; genus. Simili-  
ter in quatuor: rettuli: relligio: & coetera id genus. In ge-  
orgicis etiā: Tribulaq; iraabaq; ubi in ultima dictione  
terna sunt. a. mediūq; ex epenthesi additum est. Syncop-  
pe uero in medio dictiōes exauget: ut & tempora exau-  
geat: ut audierat pro audiuerat: ubi. u. expressuſ est: ut di-  
syllaba corripiatur. Syncope etiā cum dicitur: accessis p  
accessistis. Ouidius in. viii. Et quos sustinuit bis mēsum  
quinq; labores. Fit & Parallage: quae inducit & permu-  
tat in principio dictionū: literas: uel ut tempora diminu-  
at: & aggerat p loco: uel ut remotiōes fugiat. Virg. Spem  
gregis. a. silice in nuda cōnixa: eliquit. pro cōnixa. Huiu/  
Icēmodi etiā causa in ultimo facit idē antithesis: ut apud  
Lucretiū. Sub terras impete tanto. & Ouid. Certo sic im-  
pete uulnificus sus fertur. pro impetu. & Iuuenia. Res ho-  
die minor est here q; fuit. & Virg. Numero deus impare  
gaudet pro heri & impari. quae litera. E. cōsimilitudine  
eiudem literae graecae romanis breuiāda semper offer-  
tis. Pōt & in his posteriorib; esse Metathesis dici: quas  
hoc perelegans Diomedes exemplo ostendit. Nam tibi  
tymbre caput euandrius abstulitensis. Priscian. uero cui  
nec Seruui mens testagata est: & ut uelle uidetur Phocas  
tot in unū Diomedem. In euandre tynibre & huiusmōi  
uocandi casib; uolunt analogice ita fieri: quia nomina  
graeca ros syllaba terminata p̄cipue propria & aliqua  
consonantū p̄cipue transferantur in latinitatē & in  
us & in er: ut Euandrus & Euander. Virg. Rex euandrus  
ait. Inde recta linea uocandi dicimus: o Euandre. Para-  
lepsis in extremo auget syllabarū numerū: ut syllabarū  
qualitatē mutet. Quemadmodū in dicir syllaba ci. que  
in uerbo dici p̄ducitur fit breuis: & potestur pro pōt. Id  
apud Virg. nō legitur: ubi is uersus est. Quid fieri ferro  
liquidoue pōt Electro. Nam Electrum primā producit.

Syncopa  
audierat p  
audiuerat  
accessis p  
accessistis

Parallage

cōnixa &  
enixa.

impete p  
impetu.

Metathesis.

euandre  
tynibre.

Paralepsis.

dicer p  
dici

## De Primis Syllabis

Paralepsis

antithesis  
tugurij  
tugurij

Ouidi. in. ii. metamorph. De ramis Electra nouis que sū eidus amnis. Ergo pōt illic legas: nō potestur. Sed paralepsi aduersaria est. Apocopē. exaggerat enīz caput: ut uer/ sificator ex libidine syllabas disponat. ut illud Vir. Aspi ce num nostrū mage sit penetrabile telū. pro magis: ubi & Antithesis est. Item Pauperis & tugurii: cū tuguri scri batur: & Peculi pro peculii: & silenti pro silentii. Pro thesi uero & Aphaerisi nihil fere nobiscū est: fiunt autē additione & detractione. ut Turno:gnatoꝝ patrigꝝ: p na to. & Teinnere diuinos: pro cōtemnere.

## DE SYLLABIS.

**I** Am uero de syllaba dicēdū est: Ea triplex ostendi/ tur: aut longa ut nae: id aut est certe: aut breuis: ut ne: hoc est an: aut anceps: ut in Elegia. gi. cōmunis est sylla/ ba. Longa uero duo habet tempora: breuis unū: anceps cum p̄ducit bina: eadem si corripit: solum. Sunt autē mo/ labae: aut, primae: aut, mediae: aut, ultimae.

Prima Syllaba longa ne sit am breuis quot modis cognosci possit.

Septem modis  
Prime syllabae  
Dignoscuntur

Rima itaqꝝ syllaba quanta sit modis intelligitur se/ ptem. Positura: Attiguitate uocaliū: Diphthongo: Regula: Declinatiōe: Cōpositione: Auctoritate.

## DE POSITURA.

**F** It aut̄ positura cum uocale duo p̄git cōsona: ut in Arma. ubi. A. prima litera cōsonantes sequentes R. & M. p̄ducunt. & Virūqꝝ: ubi. V. propter. M. & Q. eodē modo longatur. Faciūt hoc solae. X. & S. duplices enīz cōsonantes sunt: & altera. C. & S. ualeat. posterior uero: ut Dores resoluūt. S. & D. Ouidi. in. vi. metamorphoseon. Deseruere sui nymphae uinēta Tmoli. in. quo uersu Mē rula Alexandrinus s̄e deprahēdere dicit quinta in sede spondeūm. nam. ta. illud breue Ouid. p̄duxit uis sequētis positurae. quam rem Gracci impune facerūt. Graeculū.

Positura  
ut arnia  
& uirūqꝝ

X. Z.

## De Primitis syllabis.

est & illud Virgilii. Fro segete spicas. Item illud Iuuenat  
lis: Ingens gibus & acre malū sepe stillatis ocelli. ubi po-  
situs causa syllabae. te. & pe. pducunt uel hoc in his po-  
sterioribus caeluratu licentia fit: nāq; breuis etiā syllaba  
in sexquipedē apud Val. Flaccū in libro v. legit. hoc uer-  
su. Sed qualis & quāta uiris insultet Enyo. & apud Silliū  
in. ix. Ni decoris aſſint patiendo tempora lethi. & apud  
Lucanū: cum ait. Dum sanguis inerat: dum uis materna  
peraegi. etenim in his omnibus pentimemeris catalecticā  
ca est. Tale & illud Virgilii. Drimoq; Xathoq; Lygiaq;  
Philodoceq; & illō: Euriq; zephiriq; tumēt ubi que uel  
positione pducitur uel potius semiuinariā catalecticā  
tuetur. quod certe exempla sequentia habent. Ouidii in  
v. Syderaq; uentiq; nocēt: auidaeq; uolucres. & in. xi. Sat-  
culaq; raſtricq; graues. ubi iambi esse possunt: & pedū ali-  
ena positio. qualis est in eo: eiusdem: in deianira: cū ait.  
Eurytidos loles: atq; insani Alcide. ubi in sexquipedē tri-  
brachus impactus est. Sic & in eo Virgilii in georg. Ae-  
ſtusq; pluuiasq; ubi perperā liquidae ratio affertur: cum  
certus iambus etiā in consumili loco legatur: ubi est. Lu-  
minaq; Laurusq; dei. Graeci quoq; nō kAI encleticam  
habēt: sed TE. Quare frigida ratio est: ut que latina uox  
deriuatione pducatur. Nūc hoc monemus natutales  
praecedentiū dictionum tonos seruare expedit. Tutius  
enim ut Quintilianus attestatur Uſitatis utimur. Quare  
Virgilius Graecā illam positurae uim neglexit: cum in-  
quit. Nemorosa zacynthos. & i. xi. Ponite spes sibi qſq;  
Tale etiā illud Horatii. Linquimus insani ridentes prae-  
mia scribae. Eodē pacto si ab ipsi. incipiat dictio: post  
uocale correptum praecedentis. Syllaba breuis ut breuis  
habenda est. licet. B. & S. uel. P. & S. significet: & ea ratio-  
ne Cl. Caesar. & I. antisygma haberi iusserat. Hoc itaq; sei-  
quutus Lucanus in dēcimo: breue syllabā non mutauit in

Pentimemeris  
catalecticā.

Semiquaria  
catalecticā.

Q. 93.

K. 1.  
T. 2.

Tutis uſitatis  
utimur

psi.

## De Positione in primis Syllis.

Cybele  
Perthebis  
Pattagii  
Pattagias  
Porsenna  
Troia  
Tenuior  
Tenuia  
Cupiueraz  
Midinueraz  
Maius eii  
huiiij. aijo  
aiij. Pompeij

Boc uersu. Tales fania canit tuimidūq; per aequora xer, xen: Cōstruxisse uias. In reliquiae: repperi: & coeteris tabibus appositae sunt literae: & sic positione pducuntur. quod etiā fit in nomine Cybele: cum media proprie sit breuis. Proper. in. iiii. cynthiae: Veltu quae tardā mouit, sti fune Cybellen. Sic & in Perthebis gēte Epitotica. ubi primā Homerus in. ii. Iliadis breuiat. Sed Proper. alterū R. adiēcit ratione graecae cōpositionis: & pduxit cum ait: Aut cur Perthebi tremuere cacumina Pindi. Item in Pattagii nomine uestis: & Pattagias nomine fluminis prima breuis est. Virg. in. iii. ut pduceret positionē fecit: cum ait. Viuo praeteruehor hostia saxo Pattagie. Qua in re eum etiā alii sequuti sunt. apud eundē quoq; Porsenna per duplex. N. scriptum legitur: apud alios Porsena. Verū positura etiam fit. I. claulo inter duas uocales: ut illud Maronis: Troia gaza per undas. & alibi: Non haec Rhoeteia matres. & illud Ouidii in Heroi. Impia quid dubitas Deianira mori. Sed dictiōes latinae rationē hāc respuūt. exemplo est Tenuior & tenuia. ubi secūdae syllabae etiā breuiantur. Sed & V. duplex consonū nos in praeterito pfecto & eius prole tertii & q̄rti uerboz declinatus seruare uidemur: in quibus. I. līa pducit. V. uero se quēte subtracta eadē corripit: ut i. cupiuerā: audiuerā: cupierā: audierā. & in hoc Aeolas imitamur: qui. F. p dūplici consonō posuisse inueniūtur. Quomodo aut. I. tam uim habeat Priscian. his uerbis ostēdit. Solebat in/quit atiqui geminare. I. in Maii: huii: eii cocterisq; huiusmodi. Quinti. etiā refert q̄ Ciceroni placuit: ut scriberemus aiio: maiia. & haec. ii: bina cōsona accipiebat. ut in Pompeii & Caiii per tria. iii. & primū. i. cum syllaba penultima: secūdū uero cum. I. ultimo uocali: quapropter Pompeii natura & positura. I. consoni longas syllabas tres habet: quod Caesari doctissimo grāmaticae pla

## De Positioe. primis syllis.

citum esse a Victore quoq; in arte grāmatice de syllabis cōprobatur. Positura: ut. A. Gellii uerbo utar: in his duorum nobilium scriptoz uersiculis primis in syllabis est Valerii Flacci in li. vi. cum ait: Arietat in canthū: & Syl lii in. iiii. Arietat in p̄mos obicitq; imania membra. ubi etiam Obicit altero. I. attrito primā breuiat. nam ex duo bus. ii. alterū quod priorē locum habet est consonū. Sic luue. inter tum. & uis remotionē nullā fecit sed ex positu produxit. uersus is est: Viuendū est recte tū propter plu rima: tum uis. Sed cum istud. i. consonū detrahit eadem syllaba praecedens fit breuis: ut apud Virgi. Sed tñ olim idēz curru succedere sueti. Vbi liquida est: nihilominus si illic positio fuerit: positione p̄ductani dices. ut in hoc Val. Flacci de libro. iii. Veloq; procnesson. & in illo Syl lii in. viii. Ecce inter primos theramnō a sanguine clausi. ubi. M. tanq; muta habetur. Et in eo Horatii in poētria Posse linenda cedro: ubi syllabae natura breues: positura uero longae: uī literae liquidae corripiūtūr. In Aliqñ & similibus quale est dūtaxat positura est integra. nam līc in oratione soluta antepenultima acuātūr: tñ in connexa acutū morā non detrahit: quod Fabius in eo Virgiliano Pictaeq; uolucres fieri affirmat. & ita in uerbo Peragro. līc prima syllaba acutū habeat: nihilominus. A. uocalis longa est positioe nō solida: ut in eo: Libyae deserta peri agro. Antiquitas ab. S. positionem nō faecerunt: ut illud apud Pliniū de li. xxxv. Regiae lunonis supremae coniugis templū. & illud Lucilii de li. ii. latyrarū: Sternendū & iaciendū hūc aggerem & id genus rudus. ubi syllabēnis. & gis. & nus. breuiant. Sed in his: ut Cicc. scribit etiā in proſa. S. tacebatur: ut Dignu loco: pro dignus. Contra Seneca huiusmodi coactioes enūtiandas praecipit. Sed hōz omniū cognitio habenda est: usus aut omnino rei spuēdus. Miramur enim ueteres: sed nostris utimur an.

obicit

Procnesson  
theramnō

Aliqñ  
dūtaxat

Peragro

S.

Dignus  
dignus  
Cognitio de is habenda  
usus respondeat.

Ueteres mirādi  
nū utēdi.

Chote  
Taliat

meus  
mea  
meuz  
fio  
drei  
vnius

Alteriz. Alius

fi.  
Hei

fruit

Jazz  
aha. ohe

Babae dictioes

maronites

Noes

nis: ut ille ait. Nūc hoc in onemus: in huiusmodi uersibus qualis hic Virgilii: Fontesq; fluiosq; uoco. imitati/ onem esse graecā. Homerus: Dotote protote pteruslate dynamenite. Hesiodus: Clioteuterte thaliate melpomone. Sed de his hactenus. Iā de attiguitate uocaliū dicet.

¶ De attiguitate uocalium.

Q Vae quidē est: cum uocalis eiusdē dictionis uocalem diuersis in syllabis praecedit. Quo fit ut harū uocaliū prior ubiq; apud Romanos corripiat: ut in meus mea meus. Excipit fio. Inde in inclinata. R. assumentia etiā breuiant. Utrobiq; testis est Maro: Oia iam fient: fieri quae posse negabā. Excipiunt etiam casus quinti ordinis nominū habentes E. purū: ut Diei. ubi. E. pducit: nec nō genitui nominū & pnominiū in ius: in quibus. I. cōmune est: ut Vnus ob noxam. et apud luuenale. Boletus siquidē unius p̄cordia pressit. Hinc deme Alterius. ubi temp̄ breue est. & Alius: ubi. i. pducitur. Priscian. in li. vi auctor est tales casus patrios pduci: Alterius uero corripit quia gignendi casus casum nominādi syllabis dibus superat. Terentianus in Alterius etiā pduxit. versus is est: Senarius quidem iambicus. Nō alterius fortitudo Porsenae. Inepte in nec eo accedendū. Ei quoq; cum. E. breui dissyllabū fit: ut ab Hei nionosyllaba interiectiōe differat. Quid. Hei mibi discedens oscula nulla dedi. nā duae syllabae in unā cogunt diphthongo antiqua. quod etiā Scaurus in Commentariis factū esse notat in Plautina Rūdete in uerbo fuit: ut una syllaba haberetur metri causa. Cōtra idē Scaurus in Pseudulo testis est iam partculam diuisam fuisse in duas partes: & i. priorē syllabā fuisse breue. Interiectiones: ut aha: ohe: cōes habent syllabas. Martialis: Ohe iam satis est ohe libelle. Barbarae dictioes plerūq; uocaliū attiguitatē breuiant. ut aarontes Noes. Deinde in qñ i. mediu inter uocalia quasi positurā

De Attignitate. In primis syllis.

¶ *Iesus* & qui uelint flatili adiuncta pducis  
ut in *abarael* lis: *abrahamus* mis: Tn de his bonoz usus  
secundus est. Noue quidē sane nō sine piculo scribimus.  
& si ut Cicero testat: quae pmo dura uisa sunt mox isu-  
molliuntur. *Maria* quoq; nomen uirginis in nōiandi casu  
tribrachus ē: ut saepe Philephus in *Heracostichis* posu-  
it. *Claudian*. hoc utiū asclepiadeo: *Formosus* *Mariā* du-  
cit. *Honorius* *Iesus* quoq; pma corripit: at duas sequentes  
ubiq; pducit: & ultimā ui grēcē diphthōgi *Iacobus*: *Bar-  
tholomeus*: *Mathias*: *Mataeus* pducūt: p̄ter hoz p̄mū  
ubi. i. breue ē. & quidē *Iacobus* tetrasyllabū est: & penul-  
tima pducta in grēcis uero dictiōibus. A. p̄eūte alterū  
A. uel. E. uel. I. corripi. ut in *Nausiaa*: *aello*: *Pasiphae*: *Cai-  
cus*: ut in carmine obscoeno. Qd. *Ticydam* scrip̄isse su-  
spicor: *Nausicaa* pleno sepe tulisse sinu. Itē *Martial*. Si  
mibi nauiscaaa patrios cūcederet hortos: *Horā* in. iii. car-  
minū: *Inclusam* *Danaen*: *turris abenea*. *Martial*. Quid ti  
bi uis dipylon qui phaethōta facis. *Proper*. *Vobiscū eu-  
ropē* nec pba *pasiphae*. *Excipiunt aer*: *laertes*: *taigeta*: *na-  
isithais*: *lais*: *Sais*: & hoz iclinata: cū similibus *Michael*:  
*Istachel*: & id genus. *Val*. *Flactus* in li. vi. *Hic* & *odoratus*  
*flagrati* crine *Michael*. In *Ao*. & *Au*. pducunt. ut *Lao* /  
*choon*: & *Achesilaus* *Deme* *chaos*. *Val*. *Floccus*. *Et cha-  
on* implet *Orion*. Item *Aglaophon*: *phraortes*: *danaus*.  
¶ *In Ea* quoq; pduc. ut *Aeneas*: *Achillea*: *Medea* *Deme*  
*accusandi* easūs grēcos: ut *typhoea*: *thesea*. Ouid. *Aethe-  
rias* ausum sperare *typhoea* sedes. *Dores* eadē forma ad  
iectiū faciūt attrita diphthōgo & submota. i. *Virg*. *Na-  
te* *patris* sūni qui tela *typhoea* temnis. *Corripe* etiā *the-  
atrū*: *Artocrea*: *Baleares*: *Bractea*: *Clearchus*: *Carneades*:  
*Cleantes*: *Meleager*: *Thearus*: *Theano*: *Oceanus*: *Arthe-  
atae*: *Cteaeos*: *Ceadus*: *Cacearia*: *Antheas*: *Boreas*: *Cyne-  
as*: *Andreas*: *Pytheas*: & nonnulla alia similis formae:

*Esias*.  
*abraham*

*maria*

*IESVS*

*Jacob*

*grēcas*  
*dictioes*

A. an. A.

*laertes*  
*Michael*.

*Ea. frens*  
*Medea*

## De Antiquitate

Lea. leona

oecades  
Tegeae

Platea.  
malea

ff.

et.  
Leitis

fo. heos  
fu. spōdeus  
orpheus

alpheus

ta.  
Zodiac

Lea: item Leaena: Neacra. Foeminini uero generis: uel Mariū in dos uel in dis exeuntia in gignendi casu pdu- cuntur: ut Oreas. Virg. Hinc atq; hinc gloimerantur oreas. Corripe Nemeaeus & Tegeaeus: que tetrasyllaba sūt Virg. Assis o. Tegeae fauens. Quāobrem Seruius dixit ibi quatuor esse syllabas penultima pducta: cocteris bre uibus e qbus tertius poeon cōficitur. Proper. in libro. iii Fictilis & calami pan tegeae tui. In platea. et chorea E. le- gitur anceps sic & in malea. Proper. in libro eodē Prac- beat hospitio. Saeua malea suo. Val. Flaccus in libro. iiii Cōtinuo bebryx maleae uelut arce fragosa. Produc phe- aces. In Ee breuia ut patrees pduc eection & Nefee. cū in priore per. H. scribat graece in subsequēte uero gram- matici graeci cōtrouerliā faciūt an p eandē literā an per diphthongū. In ei. ut threissa pduc. Ouid. Trinacrius q; suae p̄leidos auctor & actor. Sic et leitis epithetū miner- uae qa graece per. H. scribit: Praeter alioz morē frequē- tiorem inq. Martia. quod pducendū fuit corripuit cum inquit Luit nereidum chorus. Nisi faecerit synaeresin. Ouid. in heroidibus. Virides nereidas oro. In Eo corri- pit ut Heos unde Heous ut pseos: theognis. In Eu. pro- duc ut Phaneus Spondeus achilleus: Orpheus denomi- natuq; alia huius modi: Corripe creusa. Nūc hoc mo- nemus eos ab Eos quod etiā aurorā significat etiā pro- ducere primā et ita diuersa scriptura eandem esse cōem- deniq; & Alpheuz apud graecos poetas in media corre- pta legimus. Tunc qdem in accusandi casu faceremus Al- pheon sed longe melius pducitur ut argeus. Horat. Ti- bur argeo conditum colono. In la. corripe ut uiriattus: Sodiacus diaeta byalus: byacinthus. larbas lason. laol- chos nomen loci quem ex Synaeresi etiam lolchon di- cimus prima breui. Produc lalius laison Dia & nomen insulae & si dicas ut dia camilla. Thyas: cyaneq; Sed Cy-

Polybi-  
zia

## In primis Syllabis

ane nomen nymphae corripit. Ouidius. Que breuis  
aequoreis dia feritur aquis. Idem in. ii. ristiū. In cererem  
laison qui referatur erit. Bi euia Priamus. Priamides etiā  
breuem habet primā & si uulgo pduxerūt. Virg. Priami  
dem helenum. Pliades qnq; breuem habent. Virg. graei  
cos sequutus ita inquit. Arcturū Pliadasq; hyadas gemi  
nosq; triones. at si pleias dicitur pducit primā. ut apud  
Ouidiu Pleias una fuit dicitur: & Plias priore longa. Vir  
gi. in. iiii. georgico. Plias & oceani spretos pede reppulit  
amnes. Hinc queritur qua rōne etiam a primis poetarū  
corripit. Rñdeo quia ex. E. & I. literis quae grēce diph  
thongū faciunt. E. dempta. I. transit in breuem literā. Qd  
etiam accidit huic nomini Spio: ut breuiari possit. Vir  
gilius. Nesciq; Spioq; Taliaq; Cimodoceq; quod nym  
phae nomen: ut etiā Thalita in grēco poeta cum. I. breui  
legimus. Et quidez cōmunes sunt in eiusmodi: ut Elegia:  
sophia. Virgilius in Cyri. Florentes sophiq; uiridis cōple  
ctitur hortos. Nam si nostros sequimur corripiēda sunt.  
ut in Lucia: Maria: si graecos etiam nō minus. Multa tñ  
producenda: ut in Lāpia: Argia: langia: Calliopia: seu cal  
liopea: Deiopia seu deiopea. Quod Propertius facit in  
nomine Alexandria in. iii. hoc uersu. Noxia Alexandria  
dolis aptissima tellus. Et Cicero in academia. I. pducit in  
libro de diuinatione: cum ait. Inq; academia unibrifero  
uiridiq; lyceo. In Ie. & il. breuia. ut Hieron: Diambus:  
Mimiambus: polyion. nec in hac dictiōe ultima est ali  
qua diphthongus: sed diuersis syllabis latinū. I. Y. graccū  
sequitur. Breuiat polyhymnia. quod nomē scribitur per  
duplex. yy. ut indicat Diodorus in. v. bibliothecae. nam  
ostēdit deduci hoc uerbū a poly & tali uerbo quale est  
quo utimur hymnos. Quare mīror grēculū nelcio quē  
qui a memoria credider. t trabi. Horatius. Euterpe cobit  
bet: nec polyhymnia. Virgilius i epigrāmate Synaerchin  
b. 3.

Ja.  
Priamides

Spio  
Talia  
Elegia  
Lucia  
Maria  
Calliopia

Ie. ii.  
Hieron.  
Diambus

## De Antiquitate

Polymnia

10.

faecit in hoc uersu. Signat cuncta manus loquitur q̄ p̄  
lymnia gestu. **Q**uo abbreuiā: ut Iosephus: lolla: Embryo  
Diones: Dione: uel si Venerē significet: uel si Veneris ma  
trem. Produc Prion nomē regis Getici: & **I**o ius. & **C**lio  
clius. & Sp. o Ipius: nomina nympharū. & habētia. Lan  
te. **Q**uod in recto tertii declinatus nominū. ut Arion. Sic &  
Ariomardus: ariobarzanes; Hyperiōcus; Hyperion. Cī  
cero in procnosticis. Ut cum luna meās hyperionis of  
ficit orb. iCorripe Hemeridion; Electryon; Eurytion; En  
dymion; Pygmalion; Geriones. Virgilius; Gerione extin  
cto. Aulonius p̄duxit Diogenes: cum ait. Diogenes ob  
iit: nō obiit: sed abit. Idem breuiauit Dionisius inquiens  
Dionisō Indi extimant. Nec minus Horatius in sermo  
nibus. Tunc Syri Damae aut Dionysī filius audes. Ionia  
primā natura breuiat: sed cogitur aliquā produci. ut illud  
Virgilii. Ionio in magno. Sz regulariter Priscianus in pe  
rihegesi Dionysii Antiochieni: hoc uersu. Egregie quon  
dam coluerūt gentis Ionomi. Breuiatur & Hermione &  
Hesione. **Q**uo. uox exultantis anceps dicit. sed potius bre  
uia: sic enim frequētissime legimus. In Iu. ut thryus: Iulus  
Iasius: Lycius patriū nomen breuianda sunt. Produc Ly  
cius: ut apud Statius Papiniū. Templa Lycie dabis. Chī  
us nomen insulae breue est. Lucanus in li. viii. Quas alie  
cautes & quas Chius appetat undas. Inflexū inde p̄du  
citur. Horatius in. ii. sermonū. Cecuba uina ferens alcon  
Chium maris expers. & si dicas sub. dio: p̄ducitur. Pro  
ducit & Brauiū: si graece loquimur propter diphongū  
circūflexā. **Q**uo. sequente quacūq; uocaliū breuia. ut Bo  
are: oaxis. Naso. Regna thoas habuit. Maro. Turbā in  
ter tremitūq; Gyas: quē deinde Cloanthus. Idē. At pro  
cul in sola secretae troades acta. ubi troades p̄ducūt. nec  
minus nomē regionis Troas apud latinos: & Troes. Et  
idē: Eo nōq; acies. **Q**uo. ut alcathoe poeta Simoentis Satnī

Diogenes

Dionisius

Ionia.

IV.

Chius

Brauius

Q.

Troas

Troes

## De Antiquitate //

oentis. Produc Typhoeus cuiuscumq; speciei. & Aloeus.  
Virg. Qui tela typhoea temnis. & imposta in ele typho  
us. & Lucan. in. vi. Impius hic prole superis imisit Aloe/  
us Oi. ut Simois: Satniois: Hemathois: pyrois: Hemor  
rhois. Deinde patronymici declinatus nomina. ut Alois/  
des in Mecenate. Fudit aloides ppstq; dominator olym/  
pi. & in Caupa Virgiliana. Et quā uirgineo libata Ache/  
lois ab amne. Sic & Typhois aetna dicit. Oo. ut deimo  
phoon: hippochoon Ou. ut alcathous: Thous propriū  
Alcinous: panthous: priothous. Produc thoes: quae ani  
malia lupi pantheræ sunt. Produc Cous: ab insula Co. Itē  
achelous: eous: & Heous: Inous: Latous: arctous: Lei bo/  
us: Gelous: Sardous: Myrthous: & id genus multa alia. Sz  
ut ogdoas: sic etiā ogdous V. sequēte quacumq; uocaliū  
corripit. ut Capua. Sed iam ad diphthōgū stylus uertent/  
dus est.

## De Diphthongo //

Diphthongus tūc quidē fit: cū duae in una atq; eadē  
syllaba uocales literae sunt: quartū neutra cōsonans  
appellat. ut in Laus. au. in Heus. eu. in aegle. ae. in Oene/  
us. oe. in heic. ei. in Harpyia. yi. quae oēs pducuntur Ae  
qñq; in ai. uersa est. Lucretius. Ignorat enim quē sit natu  
ra animia. Soluit etiam in Abenū ex scriptura Virgilii:  
addita ut alīū flatili per Diacresin. ut Litore abena locat  
Et Ouid. Successit abenæa proles. Ei. quoq; a latinis grae  
ca diphthongus recepta est: quā in. I. longū cōtrabimus  
ut in Nilus & Orphī dādi casu apud Virg. Orphi Calli/  
opea lino formosus apollo. Fuit et Ei. latina diphthōgus  
ut in Queis auferēdi casu siue etiā dādi: & in heic aruer  
bio. Vi quoq; a grēcis accepimus. ut in Myia: Edyia: bar  
lyia. Virg. Harpyie q; colūt alię. Sed si nūc quaeris quot  
quęq; diphthōgus habeat tēpora! quis anibigit correptā  
syllabā solo cōcipi tēpore: pductā uero dupliciti: & cum  
b. p.

## De Diphthongo

01.

00.  
0v.

4.

au. eu.  
ae. oe.  
ei. yi.

ei. quei.  
heic  
yi harpyia

## De Diphthongo

du. fu.

Pr.

q.

hacca ita sint: diphthongus in nullo sesquitempore celer  
da est. Qd au. & eu. semp produncunt nemini dubium. na  
& uocis porrectio id facit: quae & in his & in coeteris ta  
libus magis q̄ litera aduerteda est. Quare miror aliquos  
qui tempus cū dimidio habere existimarent. ita tñ ut si  
conionū sequatur cui dimidiū tempus est: auctore Dio  
mede: tum demū diphthongū dici longā. Sed quid rñ/  
deant hi si dederim exemplū ubi etiā nō sequente uoca  
li litera pducit. ut illud Virgilii in gallo Neq; aoniae aga x  
nippae. Qd aut̄ pracpositio Pr & cōsimilia corripiant:  
dico hoc agi a latinis rōne transitus facilioris. ut in. xi. ae  
neidos. Frenisq; aduersa praebensis. Et in georgi. Flerunt  
rbodopei arces. quod in graecis dictionibus etiā sequē  
te uocali altera in syllaba. Haec diphthongus pducatur:  
mille occurrūt exēpla: quae si uoles tu ipse diligere. Qd  
aut̄ apud latinos acceleretur nō legi hactenus. Sed qñ c̄  
terae oēs diphthongi apud nos quaecūq; sunt pducūt  
hae duae minime sine iniuria exceptionē ferent. At mis  
ramur q̄ aliqñ ae. breuis reperitur: imo quod longe plus  
est perlaepe in breuem syllabā transferimus. ut in eo uer  
su Prisciani in orbis descriptiōe. Ad fauces arctas multe  
sunt insulae abydi. & ita quotcūq; diphthongi tempora  
amouemus. Quare si nobis libuerit: quod greci impune  
faecerūt: eoz partem extere: partē uero retinere: ut leni  
or fiat uocis sonus nōne fas erit: Quod etiā De praeposi  
tionem q̄uis productā natura aliqñ eadem rōne pati cō  
pellimus. ut in eo Virgilii. His unda debilens. Et latinum  
casum. O litera terminatū: ut in eo eiusdem. Sub ilio ali  
to. Nec desunt: qui in georgicis ita legant. Conati ter sunt  
imponere Pelio Ossan. Sequente quoq; cōsona qñq; uo  
cales natura longas breuiarūt. Iuuenalis in satyra quinta  
in Possis producendū corripuit. ut Cū possis honestius x  
illic: Et tremere. & sordes farris mordere canini. Sed b̄c

## De Diphthongo

de his ideo latius dicta lunt: ut recentioribus quibusdā cōsideremus: qui paulo aliter censuerunt. Nunc ad alia: quae de diphthongis superant me cōuerto. nāqz ubi Au & Eu. sint facile cognosci pōt: quod nō est in Ae & Oe. Quapropter hic monebimus dādi & gignēdi declinatus in numero unius: & nominādi & uocādi ī numero mulitudinis primi ordinis nominū diphthongo finali Ae. notari debere. ut musae: poetae: Cecropidae. Eadē quoqz diphthongus in declinatis syllabis eus. terminatis: potissi mū deductis ex uocali primae declinatiōis nominū. ut a musa Musaeus. & in nomine ab. H. deducto. ut a pene lope Penelopaeus: Mitilene mitilenacus: Dodone dodo nēus. Virgilius. Dodoneo lebetas. Claudianus uero in raptu Proserpīnae forte a Dodon dodonius sine diphthongo facit. ut a Triton tritoneus. Claudianus. Cesserit Inuitis Dodonia quercus aristis. At iam hic multa ex literarū ordine psequar: sed quae nobiliora utiliora qz ui debuntur: ea tm cōlectabimur. Innumerabiliū enim neli le fieri collectionē deridiculū sit. Praeterea praceptoris est docere: quēadmodū queri quicqz conueniat: & unū aliquid aut alterum nō omnia: quae eius generis erunt exempli gratia subiicere: quo res dilucidior fiat. Verū hāc exemplorū frequentiam hoc loco utilissimā esse experi entia doceri possunt: qui lectionē hanc sibi delegerint.

Itaqz habitis his quae prīmae sunt speciei habentur & ea quae secūdae existūt. Et illud habe tibi: si quid offendit: quod & Cicero dixit. Sepenumero aliud alii uidetur: tu quasqz regulas pellege: & quod maxime tibi necessariū duxeris: exercitatione cōfirma.

*De Diphthongis cōposita ex. A. & E.*  
Exuntur exempla diphthōgi cōpositae ex. A. & E.  
ut Haec: bae: Aea: Aeacus: Aceta. quod patrē Meldeae significat per. E. simplex in secūda syllaba. Aegeon. Aegeus: Aeger: Aegi: ab ago. Aegistus: Aegiptus: Aegle

du. fu.  
ac. oc

eus.

Aceta

## De Diphthongo

Egloga  
Edyllion

hedges

Betis. flu.  
vñ. betia.

Egloga p̄tr. E. & nō p̄c diphthōgū scribitur: notatq̄ se  
monem tritiorē. Tale aliquid a græcis edyllion dicitur.  
Aegoceros: Aegyalea: Aegis: aegon: Haemorrhoidis: hæ  
milius: Haemonia: Haemus: Haemulus: Aenaria: Aene  
as: Aeneus ab es. sic aereus. Aenigma per. I. latinū. Aeno  
barbus: Aeolus: aepolus: Aepy. Epirus sine diphthongo  
scribit. Aequus. aequor. Haereo hæcres. & sine A. scriptū  
in marmoreis monumētis saepe legi. Haerelis: Aesage/  
us. Aesarus. Aescylus. aesculus. Hæschines. Aesculapius  
Aesimus: Aesopus. Aeson. Aestas. aestimo. aestas. aetas.  
Aeternus sine flatili in secūda. Aether. aethra. aetialogia  
Aethyops. aetna. aethon. aeuū. Achaemenes. Agoraeus  
Actaeus. altaea. alcaeus. Hamalthaeca. Andraemon. Ana  
paestus. Annacus. Amoebaeus per oe in secūda. Antae/  
us. aphaeresis. Aristaeus. Astypalaea. Aulaea. Baelua.  
Baenacus. Begaeus per. E. in prima. Baetis sine. b. & cum  
I. latino nomen fluminis. inde Baetica. Blaesus. Caeci  
us. Caecus. Caeculus. Caecuba. Caecilius. Caedo. Caeyx.  
Caelo: sculpo. Inde caelū. Caeneus. Caepi a capio. Caepa  
Caenū. Cera & Ceroma per. E. tñ scribunt. Caelena. Cæ  
saries. caefares. caesones. caestus. Caetera & hoc & multa  
alii per oe. scribunt. Cnaeus. Chlaena. Claemens: alii per  
oe. Caldaeus. cacodoemon. chamaecyssus. Chamaeleos  
& quaecūq̄ alia a chamae deducta: quod humilitatē si-  
gnificat. ut Chamaedrys. Coequus. Chyimaera. Cinaedus.  
per. I. latinū. Cinaegytus. Cynaeta. Clyteninaestra. Dae  
dalus. Daemon. Diaeta. Diaerelis. Dicaeus. Dircaeus. dra  
caena. Hebraeus. Ephæstion. Eumaeus. Faeci a facio  
Faex. Fraegi a frango. Fraenū. Fraesus. Fraetus. Gaes  
Galilaea. Gaetulia. Graecus. Gynaetion. Gynaeconitis.  
Iaeci a facio. Hyaena. Idumaeus. Hylaeus. Hymenacus  
Isaeus. Iudeus. Laeda. Laedo. Laelius. Laemargus. Lac  
na. Laestrigones. Laetor. Laetamē. Lacaena. Lacedaemō.

## De Diphthongo

Leaenā. Lemaeus p. E. in prima. Lylaeus. Lilybaeus. Mē  
ander. Maenas. Maeon. Maeotis. Machaera. Manichaei  
Mataeus. Megaera. Muraena. Nae. Naenia. Naeuius.  
Neaera. Niaetos. Obscaenus. in quo multi. oe. scribunt  
a coeno. Phaeax: & phaea nomen urbis phaeacū. Pae/  
an uel epitheton apollinis: uel carmen eiusdē. ut Dithy/  
thambus Bacchi. Phaedrus. phaedon. phaedine. pēda/  
gogus: & quecūq; a pueri significatu sūt. ut paedico pae/  
domātia. Pedianus p. E. tm̄ scribit. Paegi a pāgo. Pegina  
p. E. scribit. Paeon & nomē medici: & pes q̄terius. Phae/  
rae. phaeraetia. phaestus. paestū. Plebs: ubi Priscia. negat  
esse diphthōgū: ubi dicit ae. an duo ultima dictiōis cō/  
sona esse nō posse: sed an duplex consonū. qd̄ tm̄ Etymo  
grēco huius dictiōis reprobat. Idēq; praecipit Apuleius  
grāmaticus Pr̄c. cū suis: ut pr̄beo. pr̄co. pr̄eda. pr̄diū.  
pr̄ceps. pr̄eliū. pr̄elū. pr̄eputū. pr̄emiū. pr̄eneste. pr̄aes.  
pr̄es. pr̄esul. preter. pr̄etura. palaeimon. palēstina. palae/  
stra. panētius. pagaeus. papē. phariseus. pedaeus. pygmei  
Pylaeus. pyraechmes. Plataeae nomē urbis. posidaea. pi  
pylaea. ptolomei. Que. quero. queso. questor. Seculū  
Sepe. Seta. Setabis. Seuus. Sceuola. Sceu. Sphera. Sabe  
us. Sadduceus. Spelea. Synaeresis. Tēdet. teda. taenia. ta  
laemenes. timeus p. I. latinū. trochēus. tropaeū sine flati/  
li. Vae. interiectio. vaeneo. vaendo. & sua: ut vēnalis. Ple  
rus teste Apuleio grāmatico per. E. scribit sine. A.

**A** Moenus. antīstoechon. Boebeis. Boeorix. Boeothi  
us. Boerobista. Chloelia. Coelosyria. coelius. celū  
Coelius. coelebs. coemiteriū. coena. coenobiū. Cetus cū  
significat cōuentū. Chroesus. coeus. coepti uerbū defecti  
ū. Citharoedus. Comoedus. calenū. Damoetas. Epi/  
coenū. Eriboea. Euoe duū est syllabarū. Dionysius de si/  
tu orbis. Euoe bacche legentes.  
Fēia. foedus. Fēmina cū mēbroz curuaturas significat

## De Diphthongo

• Oc.

per. E. scribūtur. Sic & Femur: quae utraq; breuiāt. Moe-  
cenus: moechus: moedoria: moenia: moerchus: Moeris:  
moestus: Meliboeus: Menoeius: Moeruli. Oeagrius:  
Oebalus: Oechalia: Oconomus: oedipus: Oeneus: Oei-  
nops: Oenophorū: Oenomaus: Oenotri: Oestrus: Oeta-  
mons: Oetus: Homoeosis: Homonoea. Phoebusa quo-  
nō est ephebus: id enī per. E. simplex scribitur: illud aut  
per oe. Phoemon. poena. poeni. poenitet. phoenix. proe-  
tus. paroemia. philopoemera. pom. oretum. pronoea. pro-  
hoemiu. prosopopoea. ut orthopoea. Thymoetes. Tra-  
goedus. Troezen: & multa alia. Quare quicūq; es lector

quod etiā Aristoteles aliquā in rebus suis dixit: siquid tū  
bi cum iniuria aut esse aut deesse videbitur: iudice ratiōe  
muta: adde pro arbitrio. nāq; & inibi quaedā ex his nō  
satis cohaerent: & e in multis unū exempli gratia adiiciam  
Caloenū inibi uerisimile non fit per oe scribī rationabī  
liter: siquidē a Calibus oppido Cāpaniae est. puto a grae-  
culo aliquo introductā prauam consuetudinē illius lcti/  
pturae: q; is libi persuasum habuisset e sua lingua esse de-  
ductum: ut diceretur quasi probatum uinū. At sic legi &  
marmoreis monumētis & in consuetudine doctorū ho-  
minū uulgo quoq; ita scribitur. quae auctoritas nō pau-  
ca inibi extorlit. Graecas aut diphthōgos nostri poetae  
cōuertētes in latinitatē aliquā diuiserunt: ut a pmontorio  
troadis rhoethio. Virg. rhetheiū facit. ut Nō haec rhe/  
theia matres est dorycli cōiunx. ubi ei in alterutraq; par-  
tem scindit. & in. ii. georgicoz. Ephyraeag; aera. Ita in/  
terpretes lectionis Virgilianae hactenus legerūt. ubi nul-  
la esset demptio. Literator tñ nescio quis: ut Synaloephā  
induceret dixit. Ephyreiaq; aera. eadem ratione ut lupra  
diximus in rhoetheia more Ionico per. H. ut priameias  
& pegaseium melos apud Persiū. & Baccheia apud Vir-  
gilium. ut Baccheia dona. Ab Ephyra tñ: quo nomine

Caloenū

Ephyra

Literator

## De Diphthogo.

Corinthus olim dicta est. Ephyraea dicunt illi: nō ephyraea per ei. Postremo qm̄ cuiq; aliquā voluptati esse pōt̄ suis inseruisse carminibus Barbarū aliquod nostri temporis nomen Barbaras etiā diphthongos taceri inutile est. Sunt igitur & hæc longae: ut. ai. aimo. ui. in uido: & si quae aliae esse possunt: quas oēs sic p̄ferunt ut nos au. & eu. Aliqui huiusmōi nominibus. G. demūt: ut Wilhelmus potius dicant q̄ Guilielmus. Etenīz hāc scripturā lingua Romana respuit. Tu uero si hoc omniū rōnem nosse uis illoꝝ cōtemplare ructus. Volut & in barbaris esse oī. ut moīses. eruditiores tñ moīses potius dicūt grēcā sequit̄ lingua q̄ iudaicā. Illud tñ lectiōe dignū existimem: qd̄ prisci illi dixerunt: mei. duarū syllabarū. Ennius in li. ii. Siqua mei fuerint humaniter ut teneatis. Sed uideo prae ter mentē optimi grāmatici gignendi casum esse dices. Ergo potius Catullū in hac dictione q̄ Enniū imitete: cū ait: Da mi basia mille: deinde centū. Est itaq; in hac dictione Synaresis: cum ex mibi mi dicit. Et ualida ratiōē cōcretionis produciē. Vtar nūc quod occurrit exemplo alio. ex nomine insulae Chios: dici pōt & Chiūus per syllabas tris: & Chios. duobus. ii. in unū coactis. & ita syllaba fit longa ex cōcretione. Verū & frigida ea est scriptura: ut ei. diphthongo nisi parcissime utamur. ueteres enīz ita scribentes pluralē numerū discernebāt: teste Lucilio: qui uersu hexametro id scripsit his uerbis: lam puerei uenere. & postremū facito atq; i. ut pueri plures fiant. & reliqua. Quare: ut ex persona Faustini pulcherrime dixit Gellius: Viuamus moribus antiquis: uerbis uero loquimur praesentibus.

## De Regulis

di. vi.

oi.  
moīses. &  
moīses.

chios &  
chius  
fi.  
puerei

Prima regla.  
de preteritis.

**T**am regulae tradendae sunt: & ex multis una est talis. Praeteritū oē dissyllabū cum uocibus inde p̄ pagatis in prima p̄ducitur: ut legi. Excipiunt fidi: scidi: bibi: steti: dedi: tuli: & quae sub attiguitate cōtinentur: ut

De Rogatis

De Preteritis

Horat.

Sacrit.

Repetit.

Repetit.

Refecto

Tetulit.

Rūi. Ouidius tñ in heroid. ad Aeneā praeter morem ali  
orum breuiat primā in uerbo emi cū inquit: Quod tibi  
donaui perfide litus emi Nō desunt tñ qui emo legant  
q̄si Dido obiiciat Aeneae crimen ingratitudinis: quod id  
ei datū sit: quod adhuc uix redemerit: ut intelligat plus  
sibi debēdū fuisse. Sed uetustiores codices Emi habent.  
Lauit si praesentis temporis est primā breuiat. Horatius  
Phoebe qui Xantho lauis amne crines. Virgil. Luminis  
effossi fluidū lauit amne cruorē. In ceteris uero tanta in  
praeterito quanta in presenti. Exceptunt genui: posui: po  
tui: & quae primā geminant in perfecto. ut didici: fefelli  
momordi. & in cōpositione uel simplicitate Cumbo po  
siturā frangit: ut cubui. Ecōtrario refero: repello: & plura  
ut pducant literas gemināt. Ouidius tñ in. xii. heroidum  
breuiauit hoc uersu. Quaeq; feros repuli doctis medica  
tibus ignes. Item Ausonius. Aptauit collo quē reperit la  
queum. Sed idē in eodē tetrasticho dixerat. Qui laquei  
umi collo nectebat repperit aurū. Sic etiā in Referto rōne  
aliqua qñq. re. iuxta significatū pduxerūt. nō enim sem  
per a re: id est iterū deriuat: uerū aliquā a re: nominis obli  
quo auferendi casu pducto. Dicimus enim Mea refert:  
& mea interest. pro eo qđ est Res mea fert: & in re mea  
est. Sed uerbū hoc in praeteritis huiusmodi nō memini  
multū frequenter legere: in aliis significatibus tetuli poti  
us per. T. g. per. R. ut illud Catulli in athy. Vt herifuge fa  
muli solent ad Idē tetuli nemora pedē. & ita in eo trime  
tro Terentii. Nā si pol id rescissem nūq; hoc tetulisse  
pedē. ubi quartus pes dactylus est: ultimus iābus: reliqui  
omnes spondei. Sed alibi apud eundē Tetulit legitur su  
periore significatu: ubi Cbremes loquitur hoc persimili  
uersu. Incepit dum res tetulit: nūc nō fert: feras: ubi inter  
pres monet positū esse simplex pro cōposito: hoc est tet  
ulit pro tetulit.

**A**lia regula est: Oesupinū dissyllabū primā pducit  
ut fotū. Deme a Cieo cies citū: datū: itū: litū: quitū:  
ratū: satū: suū. & notum in cōpositiōe tm. ut cognitū: sta-  
tum cū suis omnibus. ut iturus: litura: & huiusmodi mul-  
tis aliis. Verū licet ab eo: is: uerbo formata correpta sint.  
nt in Terentii Ecyra. Nā cum cōpressa est gnata in tene-  
bris: forma nosci nō quita est. ubi ex regula positū est.  
Tn in Ambitus cum adiectiuū est. I. litera. pducit. Oui-  
lussit & ambitē circūdare litora terre. Reliqua uero cor-  
ri piunt. ut Ambitus: ambitio. Ausonius. Circūloquentis  
ambitu. uersus est dīmeter iambicus. In nomine peritus  
produc. quia a uerbo experior est. Sed periturus breuia  
quia a pereo descēdit. A Cio cis. citū pducitur. ut in. iii.  
aeneidis. Excitū ruit ad portus. A Cieo. contra. Papinius  
in. iii. thebaidis. Excitus & longā pridē indignātia pacē.  
Coetera uero supina pīnae syllabae praelentis temporis  
naturā sapiūt. Sed iā quasi p articulos quosdā iplas syl-  
labas deducemus: ut unaquaq; uocaliū suū ordinē sor-  
tiatur & ducat.

*Regula Supinis*

*Peritus ab  
experior*

**Q**De. A. Vocali litera in primis syllabis.

**A**nte. B. C. D. F. G. L. P. Q. R. T. V. corripit: his ex-  
ceptis quae inferius scribūtur. Sed hoc quo ad pri-  
mas syllabas.

**B**. producit labor: beris. labrū labellūq; inde: fabula  
pabulum. tabo tabes. labes. labilis. nabilis. labam. nabā,  
stabam. fabat. Breuia dabam & strabo. Horatius in. i. ser-  
monū. Strabonē appellat petum pater: & pullū male par-  
uus. Inflexa talia sunt qualia primigenia. ut a fabula dici-  
tur fabella.

*Ante. B.*

**C**. producit machina: acer acris: pacuuius: facundus:  
Dacus: Thrases. & habentia aut. P. aut. B. ante. A. Excipi-  
pe placebo: paciscor & baculus. Praeterea quae a Brachy-  
uero Graeco deriuant. Produc Cacus: quod nomen

*Ante. C.*

De Primis syllabis

q̄ān. C.

mo in loco legi receptū in. ix. apud Ouidiū: cūtrahit  
His Chacus horrendū tyberino gurgite monstrū pro-  
duc Macero. C. Caesar Caligula: Vnū hoc maceror &  
doleo tibi dēsse Terenti. at Macer quocūq; modo cor-  
ripit. ita & Aconitū & Academia. Hora. Atq; inter syl-  
vas academi quaerere uerū. Claudianus: In Latīū spretis  
academia migrat athenis. Item pduc Acis nōmē flumi-  
nis in Sicilia. Macerīes & Vacillo. Pruden. Quāuis ma-  
ceries florentes ambiat agros. Oui. Spes mea uacillat. Sz  
& hanc syllabā breuem legimus.

q̄ān. D.

Gradīus

Q. pducit suadeo: spadix: clades: uado: uadis: radix: ra-  
do: trado: traduco: gades: gadir: Ladon nōmē fluminis.  
Gradīus: quod tñ Val. Flaccus etiā corripuit: cum ait: Ir-  
tidens strepitūq; minasq; gradīus Breuia pīmā in qua-  
dro: & suis. Ennius in li. iii. Est nūc & quis erit Romē rei  
gnare quadratē. Martianus Capella ī nomine Adon pri-  
orem pducit praeter morē alioz: cum ait. Hamon aren-  
tis Libyes & biblios Adon. ubi etiā Adon p adonis dī.

Q. producit Magalia: Sagus: Saga: Sagae: Strages: Val-  
gio: Stragula: Sagio: Vagina: Tragula & si preit. P. uel. F.  
excipe flagra: & inde flagella: Fragor: Plaga cum regio,  
nē aut rete significat. Corripe Magus: Sagū: Fragro. Oui.  
Et quae nescierim melius maga: Quaeritur herbis Mo-  
ribus & forma cōciliādus amor. Martial. Pulsus in astra  
Sago. Catullus: Lectusq; Assyrio fragrans oliuo. Breuia  
pagasa oppidū Thessaliae a quo argo Pagasaea dī. Item  
Sagina: Tragedia: Tragema pduc Lagus uocabulū Pto-  
lomei regis.

q̄ān. L.

Q. pducit Talus partē pedis. & idem p Ludicro: Tay-  
lea: Halo balas: Palantes: Malus arborē: Malum pomū:  
Mala partē faciei. Palus palī: Ales: Ala: quod nōmē ab  
axilla factū est: sicut Mala a maxilla extrita: ut aiūt uastī  
ore litera. Item pduc Alecto: Caligo: Balo: Balista: Aleat.

A. De I.

Calo calonis. Balena. Halec. Squalo. Martial. in Palatiū  
pa. syllabā breuem haber. & qñq longā: quod frequenti  
us legi. Produc qualis & talis. Itē Qualus nomen forma  
tum a uetusto Quaxillus. ut palus a paxillo: & paulus a  
pauxillo: unde in usū est pauxillulū. Produc etiā Scale.  
Talio. Malo mauis. Breuia Salebrae. Martialis. Nec que  
Flaminiam secant Salebrae. Indilgentiam Martiani Ca  
pelleae non sine rubore referam: qui quanq ostētator eru  
ditionis sit: is tñ p̄aeter scribentiu consuetudinem in no  
mine Palam priorē produxit: sic inquiēs. Palam perpe  
tuis iungere nutibus. aequē desertabilis ut alibi: cū in no  
mine Mortalis. corripit mediā. ait enim: Tuq caducis  
mortali busq: carmine Adonico. Ouid. breuiauit Calo  
nes in. iiii. fastoz: cum ait. Per flāmā saliisse calones. Plus  
res tñ producunt.

A. ante. M. N. S. pducitur: his exceptis que sequuntur.  
M. corripit Tamen: amo: chlamys: fames: damus: Sa  
me. Samus: Lamus. & pollysyllaba. excipe amitto: lami  
na: lamentor: amentū: Damoeta. Produc Damon & Da  
ma. Corripe Damascus: Damalippus. Ausonius pdu  
xit Amen.

N. quoq; breuiat Danae. Petronius: Actisium iubeat  
credere quod Danaen Item manus: cano canis. anus cū  
uetulā significat. anas. canis. & pollysyllaba deme Ganeo  
Danubius. caneo. & quae a longis sunt. ut Sanitas. lanu  
go. uanesco. anellus. Horatiū in sermonibus. Cum trib⁹  
anellis modo laeuz priscus inani.

P. pducit apoenitus. apulus. crapula. apher. Saperda.  
Capadox. rapa. lapa. mapa. papa. papilio. apis bos. uapu  
lo. saphyrus. napus. Sapis fluiū uocabulū. Sic & apida  
nus. pducunt etiā Papinius & Sapo. Sidonius. Non qd  
papinus meus tuusq; pingit gēmea prata syluularū. Qu  
Serenus. Attrito Sapone genas purgare memēto. Breuia

Palatiuz.

Taxit mātianū  
(apella m.  
Palaz. &  
Mōtalis.

q. ari. M.

Amen.

q. ari. N.

q. ari. P.

Sapo.

A. De. I.

Daphne & pape. Petronius. Et baccis redimita daphne  
tremulaeque cypressus. Persius. Marcus Dama papae. Ita  
Mapalia succumbat in prima syllaba.

*Q. p. ducit quaq: & quaqueuersus.*

*Q. p. ducit Areo: area: carex: glarea: nare: carica: narix  
Pareo: itare: flare: nare: far: larex: Varus uel propriu uel  
appellatio fluiiis nomen. Ara absq: flatili: Hartu: qua  
rum: quare: & adiectiu: ut charus. & sua: ut rarefco. Ca  
ria p. ducit. & Larus: id est fulica: & larius: lacus. Larissa  
urbs. Sed Baris urbs est & nauicellae genus. Clareo: Va  
rillus: Varinus. Producit Dareus. Claudianus hoc uersu  
in excusatione ad Stiliconem. Dareum famulis manibus  
doluisse peremptu. Item Laurentius Valla in quartu He  
rodoti. Darei regis uota iubentis habes. Item Ouidius in  
Ibin. Utq: necatoz Darei fraude secundi. Sidonius hoc  
Hendecasyllabo breuiat. Et primu Darii tumultuantes  
praefectos. Produc duas primas in Arete nomine uxo  
ris Alcinoi.*

*Q. S. cortipit Asinus: phaselus: casa: basis: & Asia p. pro  
uincia. nam p. lacu ex opposito Virgilius. Atq: Alia cir  
cum. Fuit & Alis urbs Vmbriae. Siste etiā baliliscos: &  
pralinu cum urbe thaso.*

*Q. T. producit Saturnus: Vates: Laterna: Fatum: Blatae:  
Clatrum: fatur: natus siue gnatus: ater: natura: Latum a fe  
ro latus lata latu: quatenus: mater: materies: frater: crater:  
Flatus: atriu: Brathea: maturo: matuta: matutinus: mater/  
ter: natura: gratus: pratum: Stratu: Crates pro re rustica  
aut boellica. Crates aut proprium uocabulū primā bre  
uiat: & inde flexa. ut Aristocrates. Corripe latro. Verbū  
Catholicus etiā quia a praepositioe cata est & catus. Ho  
ratus in Odis. Voce formasti: catus & decorae more pa  
lestrae. Sidonius Ectasim facit: cum de Claudiano loqui  
tur hoc hendecasyllabo. Siquae catholicā fidē lacesunt*

*Q. an. e.*

*Q. an. R.*

*Q. an. S.*

*Q. an. T.*

Q A. De. I.

Q E. De. I.

De Statin Nonius sic scribit. Statim pducta pma syllaba a stando perseuerater & aequaliter significat. Terentius in adel. Bina talenta capiebā statim. Aliter uero mox significat. Sed & Catullus in eodē significatu breuiauit: hoc phaleutio. Verū siquid ages statim iubeto. Frequen-  
tius tñ legitur pducte Breuia statera: latro: & platea. Nec minus Plato Platanulq. Martial. in. x. Nō ergo est mai-  
nus ista: sed statera. Idem in. xii. Nil est deterius latrone  
nudo. Ausoniū. Nomen plateas pdere. Dīmeter est iam  
bicus: ubi Platea mediā producit: priore breuiat. Corri-  
pe patria & Spatiū & Matinus nomen mōtis. Et eodem  
pacto Spata genus gladii. Atys nomen propriū primā  
producit. Inuenta tñ breuis est in recentiore poeta p no-  
mine filii Chroeli. quod tñ aequē probō q illud Ouidii:  
si illius est in Ibin: ubi in nomine Io. cū significat filiam  
Inachi prior corripit. uersus est Ouidii. Quē niemor a  
sacris nūc quoq pellit Io. Puto corrupte sic legi. Verū tñ  
nomen Atys p heroe Troiano corripit. Virg. In Troia  
alfer atys genus unde atyl duxere latini. Produc & atella  
& atina. Silius in. x. Ianq Atella suas ianq & galograe-  
cia adegit. Martia. Quo ciue prisca gloria atina. Breuia  
status ta. tum. Produc scaturio. Prudētius in hymno san-  
cti Romani. Scaturientes prodat ut loquacitas.

Q V. pducit post mutā hñtia. L. ante. A. ut clauis & fla-  
uus & glarea. Itē Auia cū loca dicunt: & mauis uerbū:  
gnauis: nauis: mauors: pauo: Suauis: prauus: dauus: Lau-  
nia: gauilus: nauare. Dauides Breuia Lauerna nomē deq  
furum. Ausonius. Bonoz mala carminū Lauerna.

q. an. V.

Q De. E. uocali litera in primis syllabis.

E Ante. B. C. D. F. G. M. P. Q. R. corripitur.  
Q B. tamen longat cebes: nebris: nebam: rebar: de-  
beo: Debilis: Sebum: ebrius: Hebe: Thebe: Sebetus: & si  
bina consona praeſunt: ut plebes: Gleba: flebam. Febris

f. an. b.

O.de.I.

f. an. 6.

primā etiā corripit. sic habent. uulgati uersus apud medīcos: Vnaquaq; die febre si uexabitur aeger. & alius. Hec nondū tremulo potanda dabis febrenti. Sic etiā breuiā tur & si liquida pducitur prima in Februa: februarius: februare. Ausonius. Brumāles maius Februarius atq; De/ cember. Sic fit etiam in nomine gentili hebreus. Breuia quoq; Ebusus nomen. insulae Hispanicae. Produc rhe/ bus & Ebosia. Papinius: In syluis: & quas precoquit Ebo/ sia cānas. Corripit primā Sebaste. Sidonius. Necnō pre/ cipitem Sebastianū.

f. an. C.

C. pducit Faecis a faex: quod diphthongo ascribūt. Item Securus: secū: mecū: tecū: uecors: echo: theca: lecy/ thus: id aūt significat oleariū uasculum. Breuia Secus & echeneis: qui piscis latine remora dicit. Lucan. Retincns euro tendēte rudentes: in mediis echeneis aquis. Itē echin/ nus: uel cum pisce significat: uel cū folliculū pomi. Mel/ rula apud Pliniū esse cōfēdit Echineus. index habet de/ echeneide. Secius corruptū est a segnius.

f. an. D.

D. pducit dissyllaba: ut Sedes: pedor. Sedo: cedo: edo/ edis: pedes unde pediculi. Haedus primā pducit diph/ thongo. Manilius. Incipiēt haedi tremulū pducere men/ tum. Breuia Edo es: pedis a pes: & pedū. Sceda: Sedum Produc Sedulus: Seditio: & educo: cis. Media: unde Me/ dus: Medea: Gedria. Corripe Pedianus. Syllius in. xii. pu/ nicoz. Polydamāteis iuuenis. Pedianus in armis. Itē Cei/ drus. Fortunatus. De libano geminę flore comāte cedri.

f. an. f.  
f. an. G.

F. pducit Refert pro interest. G. pducit Dego: regu'a: tegula: reges: leges: regia: regi/ na: Lego legas: regiculus: regaliolus: Gregorius: Pegasus: Rhegiū: egregius.

f. an. I.

E. a.ñ. L. N. S. T. V. pducit: his exceptis que sequūtūr L. corripit pollysyllaba: ut leleges: Selibra. Elegia Oui/ dius tñ produxit: cum ait in beroid. Flēdus amor meus

flexia

E. De. I.

est Elegia flebile carmen. nisi Elegeia legas. Excipe pela  
mys: delius: delibutus: Electrū. Virg. Quod fieri ferro li/  
quidoue potest Electro. Item peliu mōs: pelusiu peligni  
Eliis elidis: Elysiū: zelotypus: spelunca: Spelatum: Lelan/  
thus: uelabru: ueliuolū: Elicius: elicio: elido: delubra: deli/  
tiae: deliteo: Feles: chele chelarū Breuia tñ chelis & che/  
lydrus: & celer uel miles: uel adiectiuū. Gelu: scelus: uelut:  
uelim. Silius in Pelio primā breuiat in. xiii. punicorum  
quod citra consuetudinē est illius syllabæ. Ossaq cū Pe  
lio cūq haemo cesserit othrys. Produc uelites: & uelita/  
res. Ouid. in Ibin. Nondū calfacti Velitis hastā solū. Sic  
& Helias. Fortunatus: His uenit Helias illis in curribus  
Enoc. Persiū uidetur pduxisse melos: cū ait. Cātare cre  
das Pegasciū melos. Sed tu omnino corripe. Lucretius.  
Et cygnea mele phoebea daedala chorda.

Elegia. /

Pelio

M. longat nemo: demū: semi: heini: seimen: emolumē  
turn: eminus: emina: semita: clementū: cremenū: demus:  
steinus: demo: demēs: emineo: emathia: flemus: remigo  
remex: Temo: remus cum inter arma nautica est corri/  
pe propriū uiri. Sic & Chremes. Horatius in poetica: Ira  
tusq Chremes tumido delitigat ore. Sic & Femur & Fe/  
men. Lucretius in libro. iii. Surarū ac feminū pedibus  
fundata plicari. Produc quae. E. syllabā per se faciunt. ut  
emitto deme emo emiss Breuia temetū. luuenal. De cor/  
cyraea temetū deduxerit urna. Sed ego hic nō deduxer/  
it legerem: sed eduxerit. quia Temetū uidetur mihi &  
primā & secundā producere. Quare locus ille luuenalis  
emendandus est. Terentius in andria pduxit temulētus  
quod Donatus notauit. Versiculus Terentii is est. Sane  
pol temulenta est mulier & temeria. Sidonius etiā in ab/  
stemio pduxit quod nomē etiā iudicio Quintiliani ab  
abstinentia temeti deductū est. Sidonius. Vix coptos ca  
pturę ciloos abstemius acuū.

E. an. M.

Temetū

c. 3

E. De. I.

f. an. H.

**Q**N. breuiat fenestra: penu: penitus: penetrale: penes: penates: phrenetis: enim: Xenium: Enyo: Enypeus: & quae habent. B. G. S. T. V. a. n. E. Deme uena: uenor: Senus: splenis: Sena nomen urbis: Tenia: Leneus: Taenarus cum diphthongo scribitur. Produc Strenuus & Strena. Itē Stheno nomen sororis Medusae: & Euryles duarū syllabarū: ut apud Hesiodū legitur.

f. an. P.

**Q**P. longat Epirus: cephisus: repo repis: & quae. S. a. n. E. habent. ut Sepes: Sepia: Saepe. sed haec diphthongū habent. Breuia compacta: nepa: nepos: sepulchrū: sepelio: Cae/ pa etiā diphthongo attribuit. Hepar & crepide & si gre/ ce per. H. scribant: in breuiant. Sic in medicinalibus legi/ tur. Intra ter ternas ablynthi potio lutes. Curat epar: con/ sūgatur modo gallica nardus. Persius. Nō hic qui incre/ pidas Graiorū ludere gestit Breuia Vepres. Horati. Cor/ na uepres & pruna ferunt. Repens participiale pduc: sed cū celeritatē significat & ipsum & quae ab ipso sunt cor/ ripe. Sic etiam Ephesus & Peplum. Fortunatus. Preçipu/ um meritis Ephesus ueneranda Ioannē. Nobilis Andre/ am mittit Achaia suū. ubi & id animaduertendū est. O. syllabam in dictiōe Ioannes natura longā rōne sequentis uocalis factam esse breuē. est enim dictio tetrasyllaba. In nomine Andreas ratiōabilius media breuiat. sed ipse ex diphthongo graeca sic loquutus est.

Ioannes  
O.

Andreas

f. an. e.

f. an. R.

**Q**. producit Nequā: nequitia: nequa: nequo: nequiq: Sequana. Item nequaq. Lucretius. Corpus ea uacuū ne/ quaq. constat ināni.

**Q**R. producit Eridanus: feralis: feria: Erunna: Eruca: Cle/ rus: Xerampellinus: Xerolophus: Seres: Seria: Serus: Ne/ rus: Neris: Neritos: Nerio: Herigone: flerem: nerem: re/ re: spero: Erugo. Pero uel propriū uel appellatiū. Cerin/ thus: cerinthe: Feronia: Eronia: Ereti: thera: plera: plerūqz. Pera & cera q̄ia pern. H. scribūtur. Tum cerulus: cetussa

Ceroma: Sphaera per ae. post flatilē scribitur. Producit  
 & Be. yllus. Priscianus in Dionysium Antiochensem.  
 Berylli gēmas glauci: nitidūq; adamāta, scribitur per. y.  
 Prudentius tñ praeter consuetudinē breuiat in Psyco/  
 machia. Hinc tibi sapphyrū sotiarat & inde Beryllum.  
 Produc heros: si aspirate scribis: sed sine flatili breuiat.  
 Ausonius. Lais: Eros & Itys: chiron & Eros Itys alter. He  
 rus & hera uerba antiqua corripiunt. Sic & Heriphile et  
 Eriphyle. Tibullus. Heriphile phebo grataq; quod mo/  
 nuit. Virgilius. Moestanq; Eriphylen. Produc Beruthu<sup>z</sup>  
 nomen Emporii phoenicū. Priscianus in Dionyliū an/  
 tiochensem. Antiquāq; Tyron Beruthi & mēnia graic.  
 Item Ceres ceritis: & Cerete ceretis. Virgilius. Qui cere/  
 te domo. & idez alibi. Prope Ceritis amnē. Serra per du/  
 plex. R. scribitur. Martialis. Tam pingues tunicas serra  
 secare potest. Sera per unū. R. breuiat. Idem. Claustra se/  
 rare sera. Produc etiā quae habent ve. syllabam ante. R.  
 ut Veratrū: Verus uera uerum: ueruca: uerisa: Ver ~~excii~~  
 pe uerutum: ueru: uereor: Veredus quod significat specie  
 quādā equini generis. ut Asturco & Mānus. Produc phe  
 retides per. T. Ouidius in. viii. Cū pheretiadē & lantaeo  
 lolao. Breuia Pherecides per. C. Q. Serenus. Sed quis nō  
 paueat Pherecidis fata tragedi. Breuia quoq; Terentii  
 us. Sidonius. Sed nec centimeter Terentiani.

Serra.  
Serra.

S. corripit Vesulus: Thesis: & Thema ab eodem uer/  
 bo deriuatum: & a Re. composita: ut Resero. Item Vesel  
 uus: qui & Vesuius dicitur: & hinc Vesuinus. Silius in li  
 bro. vi. punicorum. Monstrant Vesuina iuga: & reliqua.  
 Mesana idem in. xiiii. producit hoc uersu. Incumbens  
 Mesana freto minimūq; repulsa. Rationabilius tamen  
 breuiasset: ut nostra tempestate Laurentius Valla faecit:  
 cum ait: Litore Regino prope cernitur ora Mesanae.

E. De. I.

I. De. I.

f. an. 7.

Thetis.

Cret.

f. an. 5.

f. an. 8.

f. an. 6.

**Q**T. abbreviat metus: fretū: metallū: meto metis: metarū: getae. Betulus nomen oppidi. Heteroclitus: tetricus: tetrarcha: metrū: retro: hebruscus. Ennius. Hac noctu filo pendebit Hetruria tota Breuia etiā si. E. uocalē uel. P. uel T. uel. V. consonae p̄eūunt. ut in petorita: ueto: thetis cū matrē Achillis significat. nam cum uxorē oceani: pdu/ citur. Item longa petus uel propriū uel appellatiū. Cor/ ripe Creta nomen Scythici loci. Val. flaccus. Deficiam Scythicū metuens Pōtunq; Cretanq; quod alii pducūt Ego locū hunc Flacci mendo sum esse puto. Virgi. Pars Scythiam & rapidū cretat ueni emus Oaxem. Sed cum patriā Iouis significat & genus tetrae: tunc omnino pduc Breuia Petrus. Fortunatus. Princeps Romana uenit ab ar ce Petrus.

**Q**V. corripit Breuis. Seuerus; & inde perseuero penulti/ ma. pducta. Leuo leuas: hoc est exonerō: & leuis cū sine pondere significat. nam in eo significatu quo est leuigo producūt. Produc Meuania. Propertius. Qua nebulosa cauo rorat Meuania campo.

**Q**De. I. uocali litera in primis syllabis.

Ante. B. C. G. P. Q. T. corripit. Producit tamen **I**libo: liber adicctiū. & cum Bacchū significat. Libo I: bas: libum: ibo: quibo: scribo: gibus: hybernus: hybris: ibis nomen auis. Libero. tribula. tibia. fibula. sibilus. Vi/ bex. uiburnū. hibrida. Tibur. Libethra nomē loci. unde Libethrides musae. Libra. Lucretius in. iii. Et libella ali/ qua si ex parti claudicat Hilum. Breuia liburnus. Iuuenal/ lis. Ingenti currit super ora liburno. Martialis. Horridus liburnus. Item fibrae. Claudianus. Nec fibra ueturos po/ scenti prodidit annos. Item uibro. Catullus. Dediſsemq; truces uibrare lambos.

**Q**C. pducit ico icis: dico dicis: niceteriū: liciū: trica: tici/ nus: icarus: mica: uicus: spiculū: spica: picus: Picens: Pice/

I. De I.

nus: pica: uicinus: ficus: ficedula: sicut: sica: sicarius: uicen-  
nus: tricenus: uicelimus: tricelimus: icon: iconiu<sup>s</sup> Breuia  
Sicanus: Siculus: Sicheus: quod tñ nomen & Sicania: cū  
Sicanus etiā pducta leguntur Seruius dicit in Sicheus  
primā syllabā esse breuem: sicut etiam in Sicharbas. Di-  
citur & Sicelis prima porrecta a nomine Sicelia.

**F** Ante. D. F. M. N. R. S. V. pducitur Corripit tamen  
D. Idoneus. fides fidei uel fidis. ideo. id est generis  
neutrius. quidem. idume. Hydaspes. didymus. Gnydus.  
Horatius. Luna mari Gnydiusq; gyges. Cydon & Cydo-  
nius pmas cōmunes habent in ultimo eneidos. Parthus  
sive Cydon. Et in. x. Noua gaudia Cydon<sup>s</sup> Breuia etiam  
si. B. aut. R. aut. TR. aut. V. praeeunt. I. Deme ridere: stri-  
dere & stridere: l<sup>z</sup> Virgilii dixerit. Cōuulsumq; remis:  
rostrisq; stridētibus aequor. Sed Apronianus scripsit uer-  
sum. hunc Tridentibus habuisse: tractūq; esse ab Ennio.  
Idolū & fidene primas duas syllabas pducunt: & idola/  
latra quaternis etiā syllabis dicitur.

**F** composita abbreviat. ut trifidus.

**G**. pducit Sigeum. uiginti. triginta. figo. bigae. digero  
Pyga: & inde depygis. fligo. frigo. frigeo. frigilla. frigu-  
tio: & que habent. ST. ante. I. ut stigo. striges. Ouid. in fa-  
stis tam breuiat q̄ producit. Breuia Stygem & tygres &  
Lygurio & migro. Petronius in ridiculo. Hircanaeq; ty-  
gres iussi & seruire leones. Idem. Ad stygios ne migras:  
qui uiue renestora apud nos dignus eras. Horatius in ul-  
timo sermonū. Manibus dum furta lygurit. Strigil pma  
producit apud luuenalē. Et sonat unctis strigilibus. Persi-  
us uero ex regula corripuit: cum ait. I. puer & strigiles  
Crispini ad balnea defer. Breuia regulariter Striges: aues.  
Gyges si pro lacu nō longe a Caistro accipitur: si pro de-  
siderato apud Virgiliū: si pro puero formoso apud Ho-  
ratium pducitur. si uero pro gigante corripitur. Properi-

I. an. D.

I. an. F.

I. an. G.

Striges

Gyges.

I. De. I.

tius de oniphale Gigeo tincta puella lacu. Ouidius. Cen-  
timanung<sup>g</sup> Gigem.

I. a. 22. I.

Thyle  
Thule

Q. L. corripit stylus. philos. philyra nomen arboris. phi-  
lomela. Philostratus. Philon. filix. & inde filicula. cylix.  
silex. cilium. milium. Philoctetes. Philetas. phileros. iler-  
da. Cylindrus. hilaris. bilibris. pilus pili. Pylos. Pila pilae  
lusoriū. Lilybeum. pylene. lilaea. & habētia ante. I. uel. S.  
uel. T. deme Thyle. lic<sup>z</sup> graeci cum dipthongo thulen  
dicant. Breuia Tilia. Ouidius in. viii. Quoq<sup>z</sup> minus du-  
bites tiliae cōtermina. quercus. At. Qu. Serenus praeter  
morem aliorū produxit: hoc uersu. Quem fundit Tilia  
succum. Ego potius Talea lego: ut. A. praecedat. L. nō. I.  
Produc Pilum: hastā. & Pilam locum cauū: & Hilum.  
ut apud Lucretiū. Neq<sup>z</sup> pficit Hilum. & saepe alibi.

I. a. 22. M.

Simon

Q. M. breuiat Thymus. fimus. nimis. Simul. Chymera.  
Mimas. Mūnallones: & omnia pollysyllaba. denie tamē  
Simius. Strimon. scrimonius. Limaces. L. Columella. Im-  
plicitus conchae limax hirsutaq<sup>z</sup> canipe. Produc etiam  
Siuias & Simulus: a nomine Simus: uel propriū. Papi-  
nius in ultimo. Syluarū infantem lingua Simū salibusq<sup>z</sup>  
proteruū: hoc est uncum lingua: scilicet uersutae linguae  
& inīrae uernalitatis infantem. Nec lege Simiū: ut uul-  
gus. Hymen primā habet cōmunem. Ouidius. Ut subi-  
to nostras hymen cantatus ad aures. Catullus in epitha-  
lamio. Hymen o hymene hymē ades o hymene. Pro-  
duc Chimerinos: id autē e hyemalis. Breuia Simon. Ho-  
ratius in poetria. Pythias emuncto lucrata Simone talen-  
tum. Produc Cimex. Martialis in x. Et teges & Cimex:  
& mūdisponda grabatti.

I. a. 22. H.

Q. N. breuiat Linus ppriū. lino. lino. cinamomū: & ha-  
bentia uel. C. uel. S. a. n. I. Demē Sinus p uas. Produc mi-  
nos. Tinea habet primā cōmunem. Ausonius. I. tineas  
cariēq<sup>z</sup> pati te charta necesse est. Q. Serenus. Natura in.

I. De I.

terno cum uiscere Tinea Serpens. ¶ Tutius tamen corrigitur. ¶ Cōtra tutius producitur Inulus & Inula & Inuleus. ¶ & si corrigit Inulus hoc uersu. Propertius. Atq; Inuli pelis toto operabat amantes. Producit. Catullus cum ait. ¶ Vel anseris medullula uel Inula macella. Item Horatius. ¶ hoc asclepiadeo. Vitas Inuleo me similis Cloe. ¶ Produc Synas. Vnde Synadicum marmur atq; etiaꝝ crinis cum ¶ scrinio & Mina cū pondus significat. Priscianus. Quaz ¶ nomine graii Mnā uocitant nostri minam dixere priores. ¶ Breuia Minas uel pinnas uel terrificationes. Inde illud recentioris: cuiusdam poetae Ex auro clypeum minarum mille: minarum Expertem.

Inulus

aenam. / minam.

{. an. P.

P. producit cipus Stipo. Stipes. Vipera ripa typhis. ¶ Syphon gryphes R̄iphaei siue R̄ipaei Tiphon. Lucanus. ¶ in. vi. Antracq; laetiferi rabiem typhonis anhelat. Martianus capella. praeter morem alioꝝ breuiauit cum inquit. ¶ Fortenq; typhonem Sed Typhoeus nomen eiusdē breuiar. Lucanus. in. v. Conditus lñatimes imposta mole typhoeus. Produc Pipere & Pipilare. Catullus At solaz do minam usq; pipilabat. Produc scrupuluz uel scripulum. ¶ Priscianus semp produxit per Syncopen. ut in scrupulis trinis draginam. & alibi Grāmia uocant nostri Scrupulūm dixere priores. ¶ Breuia scyphus & cypris ut illud ex interpretatione Theocritiani uersus. Grus aratrum se quitur capram lupus illa cypiron. Breuia cyprus. Horatius. Sic te diua potens Cypri et quecunq; ab hypo prae positione graeca sunt ut hypothesis hypocrita.

{. an. Q.

Q. producit liquor liqueris uerbum & liquis & liqui Breuia. ¶ Liquo liquas & liqueo lique & liquor liquoris. ¶ Lucretius. tamen produxit saepe ut cum ait. Crassagz cōueniunt Liquidis & Liquida crassis. ¶ Produc liquetum. ¶ fluii nonien. Virgiliꝝ in nono. Quales aeriae Liquetia flumina Circum.

Q I. De. I.

1. an. R.

Q R. corripit Lyra: & inde delyrus. Lucretius in primo.  
Quod facit hic idem perde lyrus esse uidet. Item Syria:  
Styrax: Pyra: Pyrus: pyrum. Tyrus. Vir Viri. Viriattus.  
Quirinus quirites. reliqua produc. Syllius Primo Viriat-  
tus in euo. Longa cyriacus. delirus. Stiria. Pyramis. Siri9  
astrum. breuia Syrenes. nomen regis. Val. Flaccus Hilea-  
cum gente Sirenes. pduc Styrus. nomen sponsi medeae  
Nec minus Myrake & Harene apud eundem ternas syl-  
labas habent productas produc Viri a nominatio Vi-  
rus. Lucretius Liquit enim tetri supra uestigia Viri. Item  
Tiro. Propertius Vobiscum est Iope Vobiscum est can-  
dida Tiro. Cirene & Pirene. primas habent communes.  
Virgilius. Mater cirene: mater quae gurgitis huius. Ca-  
tillus breuiat. Lasorpiciferis iacet cirenis: Iuuenalis. Adi-  
ditur Imperiis hispania: pireneng Transilit: Tibullus.  
Tua boella pirene testis. & oceanii litora Santonic. Pro-  
duc quaecunq significant manus. ut Chirurgus.

1. an. S.

Q S. corripit Isaurus: nisi coniunctiuum: miser. disertus.  
Cisena. Bilon. phthisis. ptyisis. crisis. siser. Isara. nomen flu-  
minis ptisana quanquam teste Gaza graece per duplex  
ss. scribatur. practer naturam syllabae. Martialis coquus  
productam breuiauit hoc uersu. Corripit natura pby-  
sin cursuq rotato. Sed hunc tu lega coquis.

1. an. T.

Q T. longat Mytilus. Nitot niteris. a Lis litis. Dis ditis  
Glis glitis. a Sis litis: Itur ab eo. Clitella. Clitorius. Cliton.  
Clitunnus Pitysima. Pythagoras. Sithon. Titillo. Titan.  
Pythias. Python. Mitis. Ritus. Rito. Scito. Scitor. Crito.  
Triticum. Tityrus. Vitupero. Triton. Vitis. Vita. Vito.  
Dito. Diteo. Litera. Triton. & cuim lacum significat &  
cum tibicinen & Inde Tritonis Scitus. Scitum. Papini-  
us. ad uxorem. Nulla solo rabies aut scita. Licurgita le-  
ges. Produc Situs. & Pituita. L. Columella. Et Pelusii-  
aci proritet pocula Siti. Horatius in secundo sermonu.

I.de.I.

O.de.I.

**L**eta ferat pituita uides ut pallidus omnis. ubi certius pes proceleumaticus est: uel. **V**. e uocali litera facta est. cōsona. Persius in Satyra. iii. **S**opnia pituita. qui purgatissima mittūt. Item bithynnus. Iuuenal. Donec bithynno libeat iugulare tyrāno. Paulus Marsus breuiauit in Europonti de: cum inquit. **S**eu quos sustulerit duro mibi marte Bi/ thynnos. nūs exemplū eiusdē scriptoris. Breuia Nitrū & Vitrum. Martialis. Dicor & Aphronitrū. Item Criton Martial. in. x. Quod satiare Criton nō quod Hygia poi test. Item Mitra. Capella. Dissona sacra mitrae ditemq; fe rumq; Typhonem. Item Criticus: & si usus poetarū con tra habet. Martialis in. vii. Aequalis liber est Critice qui malus est. Iuuenal. Critice pelluces & si multi Critice le gunt alludentes ad Minoem: quod mibi certe nō cohē ret. Horatius syllabā seruauit: cū inquit. Ut Critici dicūt leuiter curare uide. Lucretius in nomine Britannus bre uem pduxit: sequutus grēcos: qui per duo T. scribunt: cū ait. Nam quid Britannis coelū differre putamus. Sic & Brittones pducūt semper. Ausonius. Nemo bonus Briti to est. qd & nominū Psittacus euenit: semp enim pducit. **V**. corripit Niues: & a Bis uel Ter deriuata.

**D**e O. uocali litera in primis syllabis.

**O** Cum preit. B. D. G. M. S. pducitur. Breuiat tñ. B. obelus & obolus: Soboles: & cū praepositione ob. cūposita. ut obelus: obes: obumbro. Obiicio si p duplex ii. scribis produc: si per unū breuia. sic & obliquis nomi nis Obex. Virgi. Claudit nos obice pontus. Syllius in li. liii. Et fidos certant obices accersere sylua. Breuia quoq; si duplex consonū praeit. ut Scobis: Scobis: Probrū. En nius. Opprobrio minuti transferri credita res est. Hora tui. Opprobriis dignū latrauerit integer ipse.

**O**. an. C. F. L. M. P. Q. T. V. breuiatur. Producitñ C. ociūm: phoca. a uox uocalis. Inde Procerus: ocea/

Ocius

I. 22. V.

O. 22. B.

O. 22. C.

Q. De. I.

nus: ocius: phocis: poculū. Focale. Hora. in sermonibus:  
Fasciolas cubital focalia potus ut ille. Sic & foco uerbū.  
Ouid. in Ibin. Praefocent animae gnosia mella uiā. a fau  
cibus enim trahunt. Accius in annalibus praeter morē  
alioz corripuit Procuro: tu omnino pduc. Ille sic ait. Ex  
ercent epulas laeti famulosq: pcurant. Cocyto: cocytus:  
quod Cerere significat corripitur. Iuuenalis. Cecropiā so  
liti Baptae lassare Cocyto. Sic & Coclea uel Cocles bre  
ui prima consentur.

O. an. d.

Q. breuiat rhodus: rhodanus: modo: odor: modus: &  
polysyllaba: praeter Prodero: prodigus: prodere: Dodo:  
ne: zodiacus. Ausonius. Quotq super terrā sidera zodia  
ci. Sic & zoroastres: & oromazes nomen patri zoroas  
tre. ut scripsit Plato.

O. an. F.

Q. F. pducit Scrofa: & cōposita cum Pro. sed cū Procul  
breuiat. Proper. Haec quoq: pfecto ludebat Iasone Var  
ro. Statius in. xii. Huc ego te cōiunx ad debita regna p  
fectum. Lucretius in. iii. Sin ita sinceris membris ablata  
profugit. quod usitatus est: licz Profugiū nomen omni  
no pducant. Claudianus in epigrāmate: Solus profugiū.  
rebus habende meis.

O. an. G

Q. G. corripit Rogus: rogo: logos: toga. Toga aūt ut Por  
pbyrio tradit in sermones Horatii primā habet cōem.  
Siimul & Scola. Sed tu in utroq: noie omnino breuia.

O. an. I

Q. L. pducit Moles: molior: proles: a Sol solis: Solus: solor  
Solaris: solertia: solemus: Solariū: uel horilogiū: uel subte  
ctamentū: olim Doliū. Nola: nolo: Boletus: Colū cū qua  
lum significat colō colas. Prolixus. Colyphiū. Bolanus.  
Tmolus. moly. olearos. olenos: & a Pro. cōposita. ut pro  
luo. Brevia Soloenses: ut soloecismus. Soliū. solū. Scola.  
stola. polenta. tolosa. prologus. Rufinus de metris Plauti  
Nā. plogos trimetro didicit cōponere uersu. Brevia po  
lydias: & polypus: nisi facta diphthongo græca ex li.

Q. De I.

teris latinis dicamus pulypus: & pulydamas. uel positio/  
nis gratia addamus alterū. L. ut dicamus Pollydamas &  
pulypus.

Q. M. corripit homo. como comas. glomero. glomus. go-  
nior. Bromius. Chromis. Coma comē. comes. comedo.  
nomias. momordi. domus. dominus. stomachus. omitto  
Vomo uomis. thomi. thomitae. Qmasus. Domo. pduc  
omentū. Como comis. Thomā. Fortunatus. Producēs  
Thomā munus Edessa suū.

Q. N. longat zonę. none. nonus. Monychus. & si uel. C.  
uel. D. uel. P. praet. praeter pnepos. pneptis. Donisa. &  
Donus: id aut̄ est dñs. Lucretius. At cū membra donus  
persensit frigida seruis. Item Monas & sua. Anticlaudia  
rus. Est monas & numeri de se parit unica turbā.

Q. P. pducit poppea. popceanū. propago cū uite signifi-  
cat. tophus. scropha: si per. p. scribit. Sopio. opis cū nym  
pham significat: nā aliter corripit. & populus cū notat ar  
bore. & a Pro. cōposita. ut propalā. opportunus. oppidū.  
opperior deponēs. poppyisma. P. duplicat. Seruius in. ix.  
aeneidis p̄mā breuē esse tradit in nomine Poples. usitati-  
us tñ pducit. In semisopitus. so. syllabā breuiat Ouidi.  
cum ait Purpureo iacuit semisopita toro. fortasse corrui  
ptio est ex semisepulta Breuiia stropha: qđ excusationē  
& diuerticulū significat. Priscian. in noīe Opilio. Q. bre  
uem apud Virg. dicit esse cōuersam in. V. lōgā ex litera/  
rum affinitate. Seruius uero existimauit Virgiliū fecisse  
diphthōgū grēcā: ut ante de noīe pulypus diximus: ut  
ille uersus ita legat. Venit & vpilio tardi uenere subulci.  
id enim nomen p̄mā habet breuē. Propino p̄mā cōem  
habet. Produc quae habēt. C. ante. O. excipe cophinus:  
scopus. scopulus. Breuiia popa & popina. pduc cophos.  
Martial. Sz & cophon paula. psopon amat. Corripe ope  
rio. Quid. Stātibus extat aquis operit ab aequore moto.

O. an. M.

O. an. H.

O. an. P.

opis

Q. De. I.

O. an. Q.  
O. an. R.

Q. pducit cū p cōposita ut proquaestore.  
Q. pfert oro oras ab os oris: a fl os floris a mos mo-  
ris horis noricus Orithya cotus cū uentū significat mo-  
rio quoꝝ hoꝝ. Horus id aūt ē nomē nominis uerū & p  
priū semp productū legi ut Babylonius Otos apud Pro-  
pertiu. Item Ora coram Hora corax corycus corithus.  
Virgi. in. x. Corithiq leues humeris & lethifer arcus. Itē  
Thorax sorex Doriu doris dores Orithus Noram So-  
ra Soracte Morus. Rutilius Taurus. Pignora quae gra-  
uidō cortice morus alit Moraz. Syllius. in. xi. Sidicinaq  
boella remorū p remouerūt. Produc morosus a mori-  
bus Sed a mora breuiat. Capella in Iambico: Quae tam  
morosis implicata ductibus. Produc si. L. aut. r. praeit ut  
Lora lorum Gloria toro Breuia toral ut torus torosus &  
torulus Horatius. in. ii. sermonū. Illota toralia uestes. Itez  
Scoria Virgi. in cyri: Sordibus & scoria patiar tabescere  
tali. Coraliū primā hēt cōem Claudianus in epigrāmate  
Mergit se subito: uellitq Coralia Cloe. Q. Serenus. Cora-  
lium uero si. Cocco nectare malis. & hoc usuatius.

S. breuiat Proseucha: posui: rhosa: dosis: Cosae: cosira  
Osiris: Prosynina. Syllius praeter more alioꝝ in li. x. iii.  
in nomine Cosira primā pduxit. Et bellare thabas doc-  
lis Cosiraq parua. Produc Prosa. Ausonius. Prosa asiae  
in causis numeros imitata choroꝝ. Breuia Sosia. Horatius.  
Hic meret aere liber Sosia.

T. lōgat lothos: othos: a cos Cotis: a dos Dotis: a phos  
photis. Photis photidis: votū: fotus: motus: notus nota no-  
tum. Poto potas: Totus. & ea in quibus praeeunt cōsona-  
bina. ut Scotos: & Scoticus a nomine Scotia. Sed breuia  
Scotinus cognomē inditū ab obscuritate. Produc Clo-  
Deine Proteruus: proteros: crotalum: croton. Breuia Bot-  
hris: quia per. o. paruu scribitur. Produc tā ptotos q pro-  
tos: qz etiā ptosis: ut antiptosis. quia per. O. magnū grae-

O. De. I.

V. De. I.

et scribūtur. Quotidie primā habet cōem. Catullus. Cō  
iugis in culpa flagrantis quotidiana. Martialis in. xi. Cīn  
ctus syndone nō quotidiana. ubi etiā & I. secundae syllabae  
uocalis qualitatē suā uariat. At tu tutius p̄duces scri  
bens per duplex. T. cum. I. breui.

V. p̄ducit Quū: puincia: & cum Pro. cōposita. ut p̄l  
uidus. De. V. uocali litera in primis syllabis.

V. Cūn praedit. B. L. P. V. corripit. Producit tamen  
Q. B. Lubricus. rubigus. Subula; lubilo & lubila. bu  
balus. pubes. suber. uber. rubigo. tuber. & si. B. aut. N. p̄r  
it. ut bubo & nubo. Demie bubulcus. Subucula. Innuba.  
pronuba. cōnubiū: Nu. syllabā cōem habet. Prudentius  
p̄t̄ morē in noīe Rubigo primā breuiauit hoc uersu  
Cōdere uagina gladiū ne tecta rubigo. Puto Martialem  
sequutu: qui & ipse lic ait. Vteris ore aliter nimiaq; rubigi  
ne captus. Quo tñ in loco legi debere aliqui cōtendunt  
nō rubigine: sed aurigine. Breuia Tubur. Martialis. Nō  
tibi de libycis Tuburos & apitina ramis.

V. ante. C. D. F. G. M. N. R. S. T. p̄ducitur. Breuiat tñ  
C. Lucerna. a dux Ducas: ducēti: duceni. & si. B. uel. C.  
uel. R. praedit. Corripe Lucrū: & inde lucellū. Petronius.  
Ad sonitū strepitūq; lucri suffragia uēdūt. Produc Lu  
cas & bucula. Fortunatus. Luce euangelica participāte tu  
ba. & idem. Fugit aestu bucula saltus. Sillius in. x. Iaculo  
Lucam qui maximus aeui Transgīt. Sic & Lucabos: id  
aut̄ est elephas. Sillius in. ix. Moderantem cuspidelucas  
Maurū in boella boues.

D. corripit Tuder. Sudes. rudiiae rudiāz. rudiis rudio.  
Pudet. Studeo. pudicus. rudentes. Rudo primā bēt com  
munē. Virg. Sera sub nocte rudentū. Persius. Pecuaria tu  
dere credas. Seruius. Systole fecisse uirgiliū putauit Syl  
lius. in li. iiiii. Et gradiuicolā coelso de colle tudertem. pro  
duc crudo & Trudo. Nunc hoc inonemus ubi legit ex  
d. i.

O. an. V.

V. an. b.

V. an. C.

V. De. I.

cuderit secūda syllaba breui nō esse legendū aliter: quia pluribus exemplis in aperto est eā syllabā mutari. Et de multis unū apponam: qd nullo pacto in Extuderit a tun do cōuerti pōt. Virg. in. iiii. geor. Quis deus hāc musae? quis nobis excudit artem?

V. an. G.

G. Tugurium: & qn uel. I. uel. P. uel. F. p̄cedit: p̄ctcr fruges: frugī: iugera: iugis: iugiter. Ausoni⁹. iugiter accīrī celebrāda ad festa sacerdos. Produc omnino Rūgio: pūgio: pugillaris. Iuuenalis. Nec pugillares defert. Martialis Pugio quem curuis cingit breuis orbita uenis.

V. an. I.

L. p̄ducit v̄ligo: Iulius: dulycbiū: culus: culeus: & si uel G. uel. Q. uel. M. p̄cet. excipe gula: fulica: mulier. Pulex primā habet cōeni. ut illud. Parue pulex & amara lues: & reliqua. Martialis. Pulice uel siquid pulice sordidius. Tu tutius produc.

V. an. M.

M. breuiat Humus: humil: humerus: a Sum sumus. et si p̄cedit. N. aut. T. aut. C. excipe num̄ Struma: cumae. Humidus p̄ducit: ut humanus. Ouid. Frigora dāt rami uarios humus humida flores. Breuia rumex siue herbā siue telum significet. Lucilius. Tum spara: tum rumices portant̄ tragula porro.

V. an. H.

N. corripit tunica: cuneus: cuniculus. Produc guneus: cunae: unio: & unedo media correpta. Catullus in iābico hypcataleptico. Cinaede thalle mollior cuniculi capillo.

V. an. P.

P. p̄ducit lupiter: cupa: stupa: & si p̄cet uel. N. uel. P. uel. R. ut nuper: pupa: rupes: scupus: scrupulus. Supparus P. duplicatū habet. Breuia pupugi & stuprum.

V. an. R.

R. corripit Durius nōmē fluminis. Curulis: nurus: mūria furor: unde furo ris et furia. Curius. Caluus. Et talis curius percruditus. At Curio produc. Lucanus. Venali Curio lingua. Breuia spurius: Cures. Ausonius. Quicq̄ notas Spuriis uersibus apposuit. Ouidi. in. iii. fastoz. A tribus hunc primū turba Curelēs habet. Curetes iouis sacerdo

## Q. De I.

tes produc: sed cum populi sunt cotripi: ut. Lucanus. Bel/ laci confisus gente Curetū. Furius primā pducit. ut sepe apud Catullum.

Q. S. breuiat pusillus: susurro: frusino. Iuuenal. Aut fraba/ terie domus aut frusinone paretur.

Q. T. corripit Vti aduerbiale: puto: pueris: frutex: cutis: lu/ tum cum coenū significat: utinā: uter: & polly syllaba cū eoꝝ prole. D: me mutuus: mutuor: glutio: utilis: puteo: fu/ tile a fundendo uas sacroꝝ: tutela: bruteo: gluten: mutio: buleo: autrio. Claudianus. Spe nutrit ducitq: simul refo/ uetq: leonem. Sidonius breuiat primā in noīe butyrus hoc uersu. Infundens acido cornā butyro. Muto a Luci/ lio pducit in his uerbis. Mutoni lacrimas a leua abstoy/ sit amica. & ab Horatio in sermonibus. Huic si mutonis uerbis mala tāta uidebis. Mutoniatus uero breuiat. Mar/ tialis. Et quare mibi tam mutoniati. Et in carmine obsce/ no. Nil est deterius Mutoniatis. Qd luthum siue luthel/ us color a Tibullo corripiat: minime uerum. sed eius lo/ ci alia est ratio.

## Q. profert Vuidus & Vua.

### De Declinatione.

Q. Ideo iāz mihi de regula in p̄mis syllabis satis mul/ ta dixisse: quare deinde de declinatione dicendū est. Per hanc quidē ut alias diximus declinata primige/ niorum naturā sapiunt. Siquidē cum moretū alliis con/ diatur: par erit oleae allia. Quare merito statim cū a stan/ do deriuat: & perseveranter significat: priorē: protrahit. Plautus in amphitrione: Nec recedit loco: q statim in rem gerat. Contra cum mox: a uerbo statuo. Sic etiam si ab amor nomine deriuat amo: ad idem syllabatū ueni/ ent. In hoc tamen ex d: etis Ciceronis Priscianus fallitur. Ille enim inquit. Ex quo ardescit siue amor siue amicitia utrūq: dictum est ab amando. Ratio tñ h̄c in pluribus

De Declinatione.

statim

Contra Priscianum  
Oppositionem.

## De Dedicatio

Quae citra nā  
primigenioz

massylis

fallit. ut in his que seqūtur. Humanus. scdes. reges. leges.  
uoces. ambages. ambitus. ambitū. lucūdus. uires.  
regula. tegula. pedor. uomer. nequam. Laterna. Staturus.  
fomes: Vena humor. Liquor liqueris. rapa. iumentū. Iu-  
gerū. totus quae citra naturā primigenioz producūt pri-  
mā ut lucūdus a luno ut tradit Gellius. iumentū a Lugan-  
do. ut iugez quod tradit Varro. Item pflus a pfldeō  
remus a remouēdo. cui⁹ nomē magnitudinis est remul-  
cus significat & ligaculū cuboe. Caleus a Coagēdo. Se-  
ria a leorsuz & risu. Retia a retinēdo. Cunae a cuneis de-  
duxisse uidetur. Nenias Apuleius grāmaticus dici a na-  
no & friuola pueroz significare putat. legerat ut arbitror  
Ilidoz tātum non Festum. Etiaz & alios bonos in qbus/  
dam etiam nominibus e graeco in latinū cōuersis dupli-  
cavimus consonū. ut quā illi breuiarēt nos pflceremus  
ut in massylis. populis. libyae. quod nomē apud eos p. s.  
simplex scribit. In literaquoz & Litus uerſificātes pos-  
turā faciūt. addētes singulis altez. T. Simius nō a similis  
sed a graeco uocabulo simos deducit. Id aut̄ qđ curuus  
nāres etiā Seruio teste. Vitupero uero nō a uita. s̄z a uitio  
& Vitiū a uitando. Praeputiū a puteo meo qdem iudi-  
cio deriuat. & Inde est quod syllabā secūdam pflciit. Si  
Celia quoq; & Sicelis a siculō rege discrepāte syllaba sūt  
Gradius uocabulū ē thracū teste Quintiliano. nec dī  
& gradios Feralia festus a ferēdo uel feriēdo dicta puta-  
uit. Quare qđ Ferā antiquis dictā mortē dicūt īpi uiderit  
P Arī etiam cursu procedūt quę primigenioz primā  
mutāt in breuem ex lōga. ut Sopor. Dicax. Fallidi-  
cus. Causidicus. Cognitū. agnitū: Dissipo. Duces uadū.  
Varicosus. stabulū. Sodalis. sqdem stabilis. nota Notae  
noto notas: a notū. Nato natas a natū. Acerbus ab acer-  
oculus ab occulo: fatuus a fatum. arista arūdo arena odi-  
um. Sed nō a mano manus. sed ut Ciceroni placet a mu-

De Dedicatione. In primis. Syllabis

niendo. Aceruus quasi aggeruus. Haruspex ab haruga:  
hoc est hostia quę seruat in bara. Et Specio ut sensit Do-  
natus: uel spectado: ut Quintilianus. Sagax a sagio. Soda-  
lis a sodes. Vir a ui: & Virtus a uiro: ut placet Ciceroni.  
Aqua ut uult Festus ab. a. praepositione pducta: scilicet a  
qua uiuimus. Omasus ut aiūtab omine uel omento. Lo-  
tium quoq; L. Valla & eum sequutus Perottus a lotū de-  
ducunt: sed omnino pducit primā. Catullus. Vt quo iste  
uester expolitior dēns est: hoc te amplius bibisse predi-  
cet loti. Frigide itaq; Domitius illos sequutus primā bre-  
uiare dixit. Nec deest qui gręcam etymologię illius uer-  
bi esse cōtendaut: qđ luthron lauacrum dicūt. Fides & ti-  
tulus a fio & tutando sunt. alterū: ut Ciceroni placet: qđ di-  
cta fiant: alterū qđ tueatur. & inde titi dicti atq; tituli recte  
equites uidentur: consentiente Pompeio Festo. Lucerna  
quoq; uō à luceo: sed si hic Seruio credimus ex eadem  
fluxit origine ex qua lycnum: quare primā breuiat. Marti-  
alis. Non norat priscos uncta lucerna patres. Numisima  
quoq; nō a munus: uerū gręca uox est. Anus quoq; alii  
ab annis deriuant: uerū tutius ab. a. particula priuatiua &  
noos quod sēnsūm significat. Vitiū quoq; quod a uicia  
deduci aiuut: a uerbo uito teste Cicerone in quaestioni /  
bus tusculanis propagatur. Et item nōmē Tumultus nō  
ut quidam a multū tundēdo: sed a multo timore: ut idē  
in. viii. philippicā declarat. Est demū ad syllabarū  
notionem examissum consideranda deriuatio. Qua tñ  
in re mille captiones sunt. Nam. A. Gellius Varronē illū  
literatoruz' peritissimū: quiue tot praescripsit libros: quot  
pene plaustro uix uehi potuissent: ut de Didymo dictuz  
est in aliquibus offendit eā deditse etymologię qua ueri  
similior aliqua dari potuit. ut in noīe Fur: & altero quod  
est Vulpes: id qđ curlum uertat: illud a uerbo Graeco: qđ  
iam ex usu excessit. O. grādi mutato in. V. nostrū. Qua-

## De Declinatioe.

*achron*

*boellu.*

*fabella.*

re & si Seruius acheronem a nomine graeco quod gau  
dium significat deriuari putat: Audiuius tamen quos/  
dam a nomine achos deducentes. Id autem cura & mo/  
lestiam notat quasi quod inde fluant anxietudines & Ita  
media iure cerripitur. Aliter enim p*ro*duceretur diphtho/  
go Boellum praeterea. Priscianus uoluit diminutonem  
sive uocem magnitudinis esse a nomine Bonus. Festus.  
autem ideo dictu uoluit quoniā boellu est pernitsiosa  
dissentio. Cicero & Quintilianus. per litterarum mutatō  
nem quae graece dicitur anaparagrámatismus a nomine  
duellum & ita factum esse bis a duis. Idem. Cicero auc/  
tor est in nomine fabella primigenii quantitas seruatur.  
Horatius fabellam fundo. in quo nomine si primā bre/  
uies nomen est quantitatis fabae ut minutiorē fabam  
significet. In nomine Murinus a inure prima p*ro*ducitur  
& si corripiatur apud Martialem. Si tamen ille locus ut  
nunc uulgo legitur ita legendus est. Campis: Diues apol  
lo sic murinis. Comissator tres syllabas habet longas &  
quartam breuem & a uerbo graeco Comazo est in for/  
ma latina. Sed reda non dicitur a redeudo. Quin uerbū  
gallicum est teste Quintiliano. Addūt & peruersius epi/  
rediū eodem asserente a reda & epi graeca. praepositiōe  
Sed. A. Gellius. totum esse barbarum affirmit alii legūt  
eporedium. Idem cōiecturatur de nominibus Essedum  
& Petoritum gallica esse aut britanica uerba. Coeterum  
auimaduertendum est in his quae mutant cōsonantem  
post uocalē positam. ut in bis decem nouem. Cado mo/  
ueo q*uia* primam breuiant cum easdem literas seruant. sat  
si mutant fit contra: ut in binus nonus denus casus mo/  
bilis ubi primę producūtur. Sic etiam in Iuuenis muta/  
tur syllaba deriuādo in Iunior & Iunius. Ouidius in mai  
io lunius a iuueniū nomine dictus adest. Sic & a pono  
ubi po lōga est posui primā corripit. Sic & Iupiter quiq*ue*

## Composita ex. Prepositionib.

post lu. V. alterū non sequitur prima producitur sine ali  
qua positioē Selibra se breuiat eadem ratione q̄q a semi  
sit. M. Furius Bibaculus. Quā tres calculus & selibra far  
ris. In quater quaternus: sigillū: tigillū: farina: osella: fragilis: & eiusmodi quoniā posituras effringūt prime corri  
piuntur. Disertus corripit capūt nec a disero fit ut putat  
nec uocabulū aut uocamen a uoce Sed a uoco. Disputo  
quoq; q; a dis & puto hoc est purgo. ut Varro censet de  
riuat mediā corripit. Sumus in his multa complexi qua  
re iam de Compositione loquenur.

### De Cōpositione ex praepositōibus.

**C**ompositio qdē suo ingenio dictōes aut cogit: ut de  
beo: aut aggerat: ut infans. At nūc de his loquamur  
que necessarie lunt ad syllabaz quātitatis notionē perci  
piendā. Hę itaq; pr̄positiōes: a: e: de: dī: pr̄: p: se: nisi se/  
quatur uocalis pducūtur. ut ī debeo: quis habeo sit eius  
simplex: cui uerbo p̄ma corripit. Sic etiā in pr̄beo. Ex/  
cipe dirimo. Persius. Et qui ceruleū dirimebat nerea del  
phin. Posset quoq; a dis: deducit: ueteres enī & lasēs dixe  
rūt qd nos dicimus lares. Ita & in pteruus: pcella: pfitē/  
or: pfecto: uel a pcul deriuāt: q; p̄mā breuiāt. Propheta  
& ppino p̄mas cōes h̄nt. Iuuenal. Hiscere tanq; habeas  
tria noia qñ ppinas. Martialis. Hac ppinavit Bitiē pul/  
cherrima Dido. Pronepos aūt: pfanq: pfugq: pfigis cor  
pfundus: pfundō: pcuro: & ppero: nō a Pro: qd pdesse  
significat: sed a pcul sunt. Ouid. in heroid. Nō pfecturis  
lictora bubus aras: a pfigio inclinatū est. Sūt & qui ue/  
lint ppero & pteruus & pfitēor a prope esse: & ideo bre  
uiare. Ouidins in Corinna. Quā profitebar amare.

**A**betiam Ad: In: Ob: Sub: Cis: Dis: Per: Con: Clam:  
Am: sequeēt uocali corripiuntur. In adiicio: abiicio  
iniicio: obiicio: coniicio: subiicio: disiicio: & id genus: si  
qua sunt alia: positura est si ab iacio genita sūt. Papinius

q; f. de. di.  
Prc. Pro. Sc.

q; b. q; d. jn.  
Ob. Sub. Cis.  
Dis. Per. Con.  
Clam. q; m. /

## Ex Prepositiōib⁹ Composita

corripuit. I. consonū adimendo; cum inquit. Subicit gar-  
uisus Vlisses. Contra Virg. Subiiciū lapsus & equos ad  
moenia uergūt. Ita & in Proiicio potest corripi & pdu-  
ci. Disertus a dīslero: quod uerbū scribitur cum duobus  
ss. dēducitur: cū haec. M. Varro ad Ciceronē scribat. Is  
sermo in quo disponūtur uerba: ne sit cōfusus: atq; ut di-  
lueat dicitur disputare: quod dicimus dīslerit ī areas sui  
cuiusq; generis. Sic res in oratiōe quā facit disertus. hēc  
Varro. Qd aut̄ p̄m̄a breuiatur: hoc accidit ex positiōe  
contusa. ut in Saxifragia: cum a frango sit: tñ antepenulti-  
ma corripitur. Cogo quis. N. amittit. p̄ducitur: ueluti in  
copia: quanq; quasi cum opibus dicta sit.

Disertus

Re-bis.

Ob.

**R**E quoq; et Bis corripiūt: ut Refero: Biuiū: nisi po-  
sitione intercedat. Deme tñ Refert cum alicuius mo-  
menti esse significat. Martialis in. ix. Multū crede mibi  
refert a fonte bibatur: Quae fluit: an pigro quae stupet  
unda lacu. In Reiicio re. corripitur. Virg. Reiicc capellas  
Vbi Priscianus quatuor breues syllabas proceleumatici  
pro dactylo esse tradit. Serui⁹ & hoc & qñq; Ectas in ibi  
factam asse asserit.

**O**B quoq; qñ. B. amittit in cōpositiōe corripitur. Ho-  
ratius. Aut spem deponas: aut artē illusus omittas.  
Pueri ingeniosiores syllabarū quantitates sic aucupātur.  
Si libuerit inquiūt nosse in Ago. A. quāta sit: cōpone: ut  
Perago: & in fatens: fa: cōpone: ut in cōfitens. Verū in la-  
tio is altus sit oportet: qui sono tñ syllabas dignoscat. Sz  
iam de quibusdā grēcis cōpositionibus loquamur. Oia  
cōposita cum praepositionibus grēcis uel etiā aduerbi  
is breuiātur in p̄ma syllaba: ut anathema: apocalypsis: p  
sodia: dialogos: epilogus: catalogus: plogus: hypermeter  
Parabola: hypothesis: & alia oia: nisi diphthōgus aut po-  
sitio interueniat. Breuia etiā quae cōponuntur cū genea-  
noīe. ut genealogus: & aliis huiusmōi: ut genos: schenos:

*quartoitare*

telos:cratos:stratos:tam in p̄mis syllabis q̄ in mediis. ut  
telesphorus:& pyrgoteles Item quae gradi significant:ut  
scenobates:eurybates. Sic Origenes:Aristoteles:Demō/  
sthenes:Harpocrates:Sostratus:Stratocles:Straton Pro/  
duc cōposita a noīe Doron:quod donū significat. ut do  
rotheus:apollodorus:diodorus. Item a time:qđ honorē.  
ut timotheus:qđ nomen Paonē primū cōplet:ut Dorō  
theus.breuiāt enim antcultiā pducta p̄ma. Fortunatus  
Et cū timotheo uiuere cura meo.& idē. Primus Timo/  
leon scripsisse epigrāmata fertur. Ita & Timanthes & Ti/  
mages Breuia quę a charis sunt: id gratiā significat:ut  
charippus.Sed hoc a chara deducitur potius:qđ laeti/  
tiam ostēdit. ut eucharistia. ut Timochares:Demochā/  
res:Charilaus Breuia quoq̄ a noīe themis. ut themis:  
themistocles. Item a sophos:ut Sophocles Produc a so/  
phron:ut Sophronilda. Verū iam de auctoritate dice/  
mus. *De Auctoritate.*

**E**st aut̄ auctoritas spectata auctor̄ lectio. Nāq̄ non  
oēs oīa uidimus: ea tu quae regulis annotata nō ui/  
des:frētus bonoꝝ auctoritate sic disponas:ut ab illorum  
usu nō discrepes.& siqua ex oppolito arguētur: tu plura  
nō pauciora secteris exempla. Auctore Virgilio in noīe  
Sicheus p̄mā pducere potes & breuiare. Ouidi. nomen  
Dolonis pduxit in heroīdibus. Rhoesum dolonaꝝ ce/  
sos. Virg. in. xii. breuiauit. Antiqui proles boello preclā/  
ra Dolonis Breuia Aplustria exemplo Ciceronis in ara/  
to hoc uersu. Nauibus absūmptis fluitātia querere aplu/  
stra Syllius uī liquide pducit in. x. Laceroꝝ aplustria ue/  
loꝝ Lycas p̄mā cōem habet. Virg. in. x. Inde lycam ferit.  
& paulopost. Protinus anteum:& Lycam p̄ma agmina  
Turni Breuia Lycidas & Lycon. Corripiūt in p̄ma syl/  
laba oēs Achillas nomen. Ouid. in eplis de Ponto citra  
alioꝝ morē pduxit. Sic. Achillas Pharius abstulit ense

*Eucharistia*

*Sicheus*

*Dolonis*

*Aplustria*

*Lycas*

*Achillas*

## De auctoitate

Milon

Alpheon

Orpheon

Proserpina

Rutilius

Apulia

Apulia

Cratis

Metius

Scaber

qe. v.

Halia

caput. Sed tu tutius corripies. Graeci nomen Milon etiā producūt in prima syllaba. ut apud Theocritū in corydone. Latini breuiāt. Illi & aliquā dicunt Alpheon media correpta: nos semp pducta. Sz Ouid. & Orpheon dixit in Ibin. Strimonę matres orpheon esse ratę. Proserpina primā habet cōem. Seneca in hercule furēte. Vidisti Si culae regna Proserpinae. Virg. Nondū illi flauū Proserpina uertice crinem. Rutilius quoq; anceps est in pma. Ouid. in epis de Ponto. Et graue magnanimi robur mi rare rutili. Martialis. Famae Rutiliū suae relinquas. Apulia priores duas syllabas cōes habet. Horatius in. iii. car. minū: Nutricis extra limen Apuliae. Iuuenalis. Maiores Apulia uendit. Persius. Sitiat canis apula quātū! Ita & arabiā primā duplēcē habet. Proper. Nō si qua arabiō lu cet bombice puella. Vomica item cōem habet. Iuuenal. Euphtisis & uomicae putres & dimidiū crus. Q. Sereinus. Vomica qualis erit uel eidē proxima quaedā. Cratīsi in Achaia est primā breuiat. Oui. in. iiii. epistolarū de Ponto. Huc lycus huc Sagaris: peneusq; cratisq;. Si in Calabryca pducit. Idem in. iii. fastoz. Est prope piscolos lapidosi Cratidis undam. Breuiat uulgo Tabraca. Silius quoq; Cū tabraca Syriū uulgas dixit. Plures tñ ui liquidae pducūt. Virgilius nomē Metius breuiauit in fine libri. viii. Nec procul inde citae Metiū in diuersa quadrigae. Idem breuiat Scaber in georgicis utrūq; regulariter. Et tophus scaber: & nigris exesa cylindris. Inde scabidus. Breuiantur qñq; etiam diphthongi Ae. & V. ratiōe attiguitatis uocalium. Val. Flaccus in. vi. Aequaq; nec ferro breuior nec Rhomphaea ligno. & Lucanus in. vi. Sacrum Druidē positis repetitis ab armis. Halia quoq; non men fluminis primā habet cōem. Lucanus. Quasi Ha liae clades. Veldennas flatilem: ut sit a noīe aliis. quapropter tutius pduces. Syllius in. viii. Et horrificis sese extui.

x

x

x

Vomica

x

x

x

x

x

x

## De auctoritate.

vit Hallia tipis. Licetie scrip<sup>to</sup>z uitade sunt. q<sup>s</sup> en i<sup>z</sup> d<sup>icit</sup> dat in duas syllabas: lam: dictionē unius tñ syllabē. q<sup>d</sup> in Plautus faecit cū inquit in Asinaria. Hoc agite sultis spe ctatores nūc iam. ubi iam iābūs est. aut pyrrhichius. Idē in quotidie p<sup>m</sup>ā & tertia syllabā breuiat: reliquas por rexit. Q<sup>d</sup> etiā Martialis fecit in Menechinis: cū inquit. Suo arbitratu & affatim & quotidie. ubi sex iābī sunt. Aeetas in p<sup>m</sup>ina syllaba diphthōgū habet ac. secūda p. E. tñ scribit & ē triū syllabaz. Ouid. tñ in. vii. metamorph. duarū fecit cū ait. Dissimilēq<sup>s</sup> animū subiit pater acta re lictus. Ex noīe aedon trisyllabo fit qñq<sup>s</sup> spōdeus. T. Cal/ purnius. Vocalem superat si turpior aedona bubo. & ex noīe aiax d<sup>r</sup> qñq<sup>s</sup> aeas. Auson. in egloga amoris. Et tragi co scriptus gemitu salaminius aeas. Mateus p<sup>m</sup>ā breuiat ut illud recentioris cuiusdā poete. Ut tua p<sup>l</sup>picue scripta Matee ferūt. ubi satis recte loqu<sup>r</sup> ē. nā grēci doctiores p T. tñ scribūt: grāmatici vero exhorre<sup>r</sup>tes noīs significatū p corruptionē post. T. alterū etiā cum aspiratiōe addūt. q<sup>d</sup> quidē nō modo i<sup>z</sup> hoc noīe fecere: s<sup>r</sup> etiā in noīe Gotus: cuius uocis p<sup>m</sup>ā uariarūt: ut alibi oñdem<sup>r</sup> Barabbā breuiat p<sup>m</sup>ā & secūdā p<sup>l</sup>ducit. Sedulius. Tūc coluere ba hal: tūc elegere barabbā. Repperi quōdā Virg. breuiat In Cyri. Atq<sup>s</sup> ubi nulla mali reperit solatia tāti. Corripuit idē prēter morē oīum p<sup>l</sup>incipiale laturus in eodē ope cū ait. Oia me potius digna atq<sup>s</sup> indigna laturā. qua i<sup>z</sup> re mi nime sequēdus ē. Megara uel p<sup>l</sup> uxore herculis uel p<sup>l</sup> op pido uel mēnib<sup>r</sup>. & Patara urbs Lyciē: vñ patareus apol lo. p<sup>l</sup> a scribūt & breuiat. Dēnig<sup>s</sup> nostrū erit ea nos gerere moderatiōe ut nō lasciuire uideamur insulse: q<sup>d</sup> ita esse debere Martial. in epigrāmate de Earino monuit uidelic<sup>r</sup> nō licere latini<sup>r</sup> son. re eōtinyatis dictiōibus: ut licuit Homero cū dixit ares ares: nobis inq<sup>r</sup> nō licet eē tā disertis: musas qui colimus seueriores. ubi enī syllaba

Licetie scrip<sup>to</sup>z  
uitande. /

lam.

quotidie

æetas.

ædotoz.

ænas

æneus

Gotus

Barabbā

Repperi.

Laturā

Megara.

Patara.

A. De II.

conuincere repugnat nostrae erit modestiae abstinerere potius q̄ quocūq; modo loqui. Quod & Ouidius indicat in epistolis de ponto cū scribit ad Tutilianū. Sed iam ad regulas earum syllabarū quae mediæ sunt & dicūtur accedamus.

Quot modis mediae syllabae cognoscantur longe sint an breues.

**M**ediae Syllabae totidē modis deprehenduntur. Post situra: Attiguitate uocaliū: Diphthongo. Regulis: Analogia: Latinitate: Auctoūitate: De qua & tribus primis iam satis in superioribus dictū est. Restat dicam⁹ de Regulis. Analogia. & Latinitate. Régule sunt tales.

De regulis Mediaz Syllabaz & primum  
De A Vocali litera in mediis.

**A**Cum praedit. B. C. D. F. L. M. N. P. R. S. T. corripiatur. Producit tamen.

**B**. quae bilis: bulū bundus: habent post a. Excipe sta bilis: circūdabilis. pduc amabo: quocunq; modo: & ata bulus: nom uēti. Catullus. Amabo mea dulcis hypstilla.

**C**. longat Cloaca: limaces: opacus: Baenacus: portula: ca: pastinaca: Sarracum: meracus: & quae habent **C**. ante ulium. post. **A**. ut miraculū. et desinētia in cūdus. ut iracū dus: & in ceus. ut herbaceus. & in cius. ut Erinacius. Item obliquos nominum latinorum. ut ferax feracis. Reliqua breuia. ut pharnacis: colacis: Similacis: caudacis: styracis

**Q**. Serenus. Aut styracein torres aut duri uulteris alam. Syphacis. Claudianus. Compulimus dirum syphacem fractuq; metello hoc nomien alii potius producunt. ut

Ouidius. Postera lux melior superat malinissa syphacez **B**reuiatur heracleus: a græcis latine tamen non lego nisi producere. Iuuinalis. Quid magis heracleas Aut diomedes Produc phaeaces: Phaeacius uero qñq; corripitur Prop. Nec mea phaeacias iter pomaria sylvas. Sidoni⁹

q. m. 6.

q. m. c.

A. De II.

nomē Bonifacius pduxit hoc uersu. Quoꝝ unus Boni faciū sequēs qd̄ potius necessitate fecit q̄ syllabę natura. Q. pducit Cicada. Virgi. etiā Eadem in auferēdi casu breuiauit in. x. Una eadē ēq̄ uia sanguis animusq̄ sequit̄. Et Proper. in. iii. Hac eadem rursus Lygdame curre uia. Potest tñ in hoc casu etiā regulariter pducī.

Q. A. ante. G. & V. pducit. Corripit tñ. G. Exagiū adagium: Pithagoras: Athenagoras: & id genus. Itē Mandragora: lalage: aruiragus: & coetera noīa secundae infl exionis. Similiter & tertię in Go. syllabā terminata. ut in dago quod uel nomen uel uerbum pducit. Breuia chiragra podagra & abdenago. Produc paragoge: pedagogus: Iſagogus: & eiusmodi.

Q. L. pducit tertiae infl exionis noīa in alīs: ut Borealis: canalis: Martialis. & obliquos ab al. declinatos. ut foeminalis. Breuia Acalon & abesalon. Ausonius prēter rationem syllabae: Stymphalidas pepulit uolucres. dixit pba. syllaba breui cum pducenda fuerit.

Q. M. pducit Dictamus: thymia: & desinētia in amē ut examen. Cōtaminō pducit Scneca in Medea. Contaminauit abfuit ferro manus. Illud Martialis puto corrūptum esse: ubi est. Ausus tam notas cōtaminare manus. Puto debere legi Contemerare.

Q. N. pducit lupanar: araneus: bianor: Traianus: & noīa tertii declinatus in anis terminata: ut in anis ac etiā secūdi in nus: prēcedēte. A. ut Marianus: & pmi: ut Mariana: & obliquos a nominibus. an. terminatis. ut Brachmanis: & Acarnanis. Ouid. Amnis acarnanū laetissimus hospite tanto Breuia Balanus: Eridanus: Libanus: Hypanis: Drepnanum: galbanū: platanus: Rhodanus: dardanus: dardanarius: Pellicanus: Suppedaneus: & ptisana. Horat. in sermonibus. Quid cessas agedū sumae hoc ptisanariū Ori zae. Produc afranius. Ausonius. Quā toga facundi sce-

Q A. De II.

nis agitauit afrani. Sicanus mediaz corripit. Syllius in li-  
xvi. Sicana nūc tellus nunc litora ibeta cruorem. Sic &  
Cyane mediaz cōem habet. Ouid. in ix. Cognita cyane  
praelanti corpore nymphā. Idem alibi Quaç suis Cy  
anen miscet anapus aquis. tutius breuia.

Q. p ducit Sinapis. mesapus. anapus. Serapis. Seraphis  
priapus. Serapion. Capella praeter mōre alioꝝ in amphī  
iologiae libro. ii. in serapi in mediam corripit hoc uersu.  
Te serapin nilus me in phis ueneratur Oirin.

Q. producit nequaꝝ & utraꝝ in ablatiuo.

Q. p ducit ex euentia in rius. ut Cetarius. in ria ut nona.  
ria. in rium. ut frigidariū. in rus:ra:rū. ut amarus. Item Al  
uearia. Coclearia. Sodoaria. thiara & obliquos a nomi-  
nibus terminatis in ar: tertię declinatōnis ut calcaris. De  
me caesaris. Baccharis. Bostaris. asparis. Lucaris. lubaris  
nectaris. Capparis. reliquaꝝ barbaroꝝ nōia ut hamilca  
ris. pduc denarius. sclataria. Martialis. Denaris tibi qnq.  
Martialē. Item Margarita. Prudētius. Margaritū ingens.  
opibusq. & rebus & arte Breuia Macharius. Sidonius.  
Hinc duo macharii: nūc et pānucius heros. Lazarus et si-  
quibusdā in media circūf ectitur certe apud nos breuia-  
at prudentius. Lazare dic cuius uocem tellure sub im-  
Audieris..

Q. producit Oinasus. agaso. ut apud Horatium & Per-  
sium. Parnassus per duplex. ss. scribitur.

Q. p ducit positōne Haliattes & Viriattus. regulariter  
uero obliquos ut pietatis arpinatis & desinētia in tes. ut  
achates. & in tus ut grabatus. Bimatus. Amatus. ainata a  
matū. Excipe Socrates. Pelates. eurybates & id genus Itē  
Lapates. Q. Serenus. Saepe chelidoniā cum succo lapa-  
this addes Ita & antiphantes. Produc omnino aratū: & si  
aliqui etiā corripi uelint ex ui grēce deriuatiōis. Breuia,  
anatis. Sextus. Rufus in arato. Latipedēq anatem cernes.

**E. De II.**

excedere ponto. & in Lapathiū etiam p̄mā breuiat. **Q.**  
Seren. hoc uersu. Calami radix lapathiq legumen. Mar-  
tialis uidetur p̄duxisse anatis: cum ait. Et anatis habcas  
uropygium. macrē. ut sit primus pes anapeſtus.  
**Q.** corripit cōplexa a breuibus. ut abauis: & p̄terea  
Patauim.

**De E.** litera uocali in mediis syllabis.

**E.** Cum p̄ceit. B. C. D. L. M. N. T. V. p̄ducitur. Corri-  
pit tamen

**B.** belleborus: herebus: terebynibus: heſebom: celeber  
**Tenebrae:** latebrae: ſalebrae: ſcatebrae: illecebrae: fune-  
bris: Horatius in Satyra. Ira truces inimicitias & funebre  
boellū. Sic & cerebrū: ut apud eundem in sermonibus.  
Sic uacuū cerebri populū phaeaca putauit. Item. quę ha-  
bent. **E.** ante bundus: ut tremebundus.

**C.** corripit Seneca. p̄duc uerecundus: Horatius in po-  
etria. Et frugi castusq; uerecūdusq; coibat.

**D.** breuiat andromedeiſſedum: remediū: teneſus: &  
Melchisēdec barbarū. Item composita ab edo: ut come-  
do. & a nomine pes: ut compedes. & ab hedra: ut exhe-  
dra: synhedra: cathedral. Macedonia cōmunem habet.  
Ouidius in. xii. metamorphoseos. Qui clypeo gladioq;  
Macedoniaq Sarissa. Corripe tñ omnino Macedo. Et  
etiam cōunis in nomine Ficedula. ut illud Martialis.  
Patulo ficedula lumbo. Et apud Iuuenalem. Mergere fi-  
cedulas. Produc Perimedē: nomen magicę apud Theo-  
critum.

**E.** Sequente. F. P. R. S. corripitur. Producit tamen  
**F.** a ueneno cōposita: ut ueneficiū. Quę uero cō-  
ponuntur cum facio & fio ab infinitis calere: putere: pu-  
trere & eiusmodi cōunē habent. Catullus. Alta tepefa-  
ciet p̄mixa sanguine ctede. Ouidius in libro. vii. Tura li-  
queſaciunt indutaq; cornibus aurum.

E. De. II.

*E. an. 2.*

**G.** pducit Cethagus: collega: tristegū: cum a te go esse  
uideatur: breuies.

*E. an.*

**L.** corripit angelus: obelus: timele: cybele: semele: peri/  
scelis: sepelio: abimeler barbarū: & in teles. finita. ut Pra/  
xiteles. Produc Carmelitanus & Israbelē. Fortunatus. Isra/  
heliticos iussit adesse uiros. ubi syllaba. li. contorte posita  
est. Produc Crocodelus: camelus: & inde sthrutiocame/  
lus: & hippocamelus.

*E. an. 22.*

**M.** listit elemēta: elemosyna: alemania: hyemis ab hy/  
ems: Heremus siue uerbū siue nomē pducit. Item abste/  
mīus: & uindemitor. Seneca in dialogo. Carpebat ratas  
serus uindemitor uuas. Breuia uindemitor. Horati. Vin/  
demitor & inuictus cū saepe uiator. Produc academia  
Laurea Tullius. is libertus fuit Ciceronis oratoris. Atq  
academiae celebratā nomine uillam.

*E. an. 22.*

**N.** breuiat luuenis: hebenus. nelenus: helena: Parme/  
no: ingenīū: ingenuus: aduena: cōuena: olenos: Clymene:  
Abdenago. & finita in genes: ut Origenes. Itē nomē He/  
renius. Propertius. Scis hereni multos. scribit ad herenī  
um Demophoontē. Porsena dicit media correpta. Pro/  
duc Labienus. Silius in. x. Vītifero coelsis Labienū cyn/  
gula saxa.

*E. an. p.*

**P.** producit praesepe: Asclepius: Iosephus: & Asepus.  
Priscian. in Dionysīū antiochensem. Atq malos leuius  
res quod pellit munus Asepi.

*E. an. e.*

**Q.** breuiat dietertii: diequarti: diequinti: diecrastini &  
eiusmodi. Sed Cn. Martius in miūiāmbis E. pduxit In  
Diequarto: cū inquit: Nuper Diequarto ut recordor &  
certe fest aut uersus hic iābicus cacometros. Et diequa/  
nto de praeterito dicit: diequarti de futuro.

*E. an. R.*

**R.** pducit galerus: mysteriū: & oīa huius formē. ut et  
gasteriū: prēterea: austerus: stateres: Cremestres: soteres  
Buzeres: caratteres: trieteres: trieris: poderis: crateres: pā/

Q E De .II.

thera: alteres: abdera: Scuerus: Iberus: Cythera: Breuia tñ  
cytherea. Produc Cythaeron: id aut est mons phocidis:  
& cum diphthogo scribitur. aet Breuia Pierus: craterus:  
Bellerophontes: querquerus: quod frigidū significat. Lu-  
cilius. Querquera cōsequitur febris capitisq dolores &  
bucerus. Ouid. Lanigerosq grēges armentaq būcera pa-  
scit. Produc physeteres. Sex. Rufus. Delphinas uirides et  
physeteras anhelos. Sic & Luteres & clysteres: & inde lu-  
therium & clysteriū Breuia. obliquos nominis Mulier.  
Martialis. Amethysinasq mulierum uocat uestes. ut ab  
acer aceris: sic mulier mulieris: & si. L. Valla. pdixit hoc  
uersu. Picturata inerant ubi pallia opus mulierū. & alibi.  
Diuina o Salamis muliez pignora perdes. Et Varinus in-  
terpres Strabonis. Ductū ex Halope: unde ferox est ge-  
nus muliez. qui tñ uersus si muliebre & muliebria habe-  
ant syllabis suis cōstantē: ut ille T. Lucretii. Siqua uiruz  
soboles: siqua est muliebris origo. quē nescio quis in er-  
rati sui defensionē corrūpere uelle est ausus. Breuia mini-  
sterium & foeminita eiusdē terminationis. ut Glycerium:

Item Valerus & Valerius. Horatius. Contra Leuinū uale-  
ri genus unde supbus: breuia Hiero hiera hieri Hiero-  
nymus. Syllius in xv. Hic mites Hieronis opes. potest et  
p synaeresin efferti. ut illud O qui Hieronymo satus: pa-  
rentem: Quod & Manilius mathematicus poeta in no-  
mine Hieronis regis fecit. Breuia Laberius & Blaterare  
Horatius in sermonibus. Et laberi minimos ut pulchra  
poemata miror. Et alibi Cū magno blateras clamore fu-  
gīsq. Sic & Staberius pdūc eucaerius cū diphthogo si-  
ne flatili. Cōtra eucherius cū aspiratiōe. Breuia Eleuthe-  
rius quod nunc uulgo barbare dicitur Valetrius & pro-  
eleutheria alteria.

S. pdūcūt. poesis: galesus: mathesis: frenesis. Innēa. cū  
sit manifesta frenesis. Merula. phrenetis legit et carthesiū

Eleutherius

E. De. II.

I. De. II.

Halesus: Marpesus: Lyrnesus: Milesius: magnesia: Dięce-  
sis: ecclesia: Synoecesis: pleuresis: quae & pleuretis dī: ut  
phrenetis: Synteresis. Q. Serenus breuiat phrenesis: cum  
inquit. Ex uitio capit is phrenesis furiosa morietur. Bre-  
uia quac a thelis sunt: ut Synthesis. Item haeresis cū suis:  
haeresiarcha. Produc cōposita a longis: ut exesus. Item Je-  
sus in titulo diui Laurentii. Cui licet obstrusas penetraret  
flāma medullas. Semper in ore uiri Christus Iesus erat.  
Produc Abesalon. *Abesalon*.

T. breuiat Venetus: pietas: amethystus: Macetae: popu-  
li sunt in Lybia. Syllius in xvii. Et macetū primi atq; in/  
cocti corpora mauri. Itez breuia pyretū: feretrū: faretra:  
triquetru. Syllius in li. v. Huc aetnaca cohors triquetris  
quā miserat oris. Item panaretus & quae cū theton com-  
ponūtur: ut cacosyntheton. Item lapetus: Taigete: Chry/  
sandra. Vietus uero media habet cōem. Lucretius in li.  
iii. Nec supra caput eiusdē cecidisse uietam uestē. Hora-  
tius in epodo. Quis ludor uietis & q̄ malus undiq; mē/  
bris. Breuia quae a tertia sunt declinatiōe: ut parietis. Sed  
quae nō habent. I. purū ante. E. pdicū: ut locuplctis: cre-  
metis. Horatius in sermouibus. Arguta meretrice potes  
Dauoq; Cremeta. Sic & in cerete ceretis. Qd si ceres. ce/  
ritis dicas: tūc. I. corripitur. Produc Agapetus. Sic phere/  
tem dices: & inde pheretiades: & pheretias secūda pdu-  
cta. Sic & in philoicteta. Sidonius. Philocteta dedit tibi  
pharetra. Breuia geometra. Iuuenalif. Grāmaticus rhetor  
geometra pictor alipta. Produc Temetū. Hora. in eplis.  
Pullos oua cadū temeti nempe modo isto. Produc etiā  
Agonothetes: id significat mercenariū operę theatricalis.

V. semper pdicit: quod diximus ut paralceue.  
De. I. litera uocali in Mediis Syllabis.  
Ante. B. C. D. F. G. L. M. N. P. R. S. T. corripitur.  
B. in prolongare dicūt in bilis terminata. At L.

cretius & haec corripit in li. ii. hoc uersu. Ex insensibili  
ne credas se usile nasci & id tutius uidetur. Produc omni  
no Scibilis & audibilis.

**C.** producit hypponicus: endronicus: Eunica: Saticulus  
umbilicus: apricus: amicus: posticus: anticus: pudicus:  
mendicus. Item Federicus: Caicus: Embicus: Lumbricus  
Numicus: prodibus: radices: tibicen: ceruical: uesica: lo  
rica: lectica: urtica: formica: rubrica: ustica: marica: miri  
ca: labicu: equiculus: nouicius: multiciu: cōuiciu: Aricia:  
Triuicu: nasica: Polynices: Olympionica: Thessalonica:  
Berenice a bebrīx bebrīcis. quod tñ Val. Flaccus in li. ii.  
corripit: cum ait: & quidē satis cōmode. Bebrīcis & Scy  
thīci procul in cloemētia coeli. Item a Sandix sandicis:  
Ceyx ceicis: aspadix spadicis: a bombix bombicis: & In  
de bombicinus & Sandicinus. a Vibix uibicis: et Lodix  
lodicis. a Phoenix phoenicis. & cū auez significat & cū  
hominē. a Felix felicis. Breuia Amicus propriū. et Thy  
onicus. & quae hñt. c. ante. I. sequente ulum. ut diuerticu  
lum: Verriculum praeter quae a uerbis quarte declinati  
onis sunt. ut Redimiculū: Periculū: Breuia Appendicis:  
masticis: coxendicis: filicis: calicis: silicis: salicis: Cylicis:  
Sardonicis: hystricis: Onycis: Laricis: Natricis. Q. Sere  
nus. Geminae coxendicis umbras. Idem Rugaz Sulcos  
lētisci: mastice tendens. Item Eutichus Martia. Eutychus  
ille tuum castrice dulce Latus. Sic & Autolycus: Mili  
cus: Melicus: Monycus: Ibycus. & patria omni: : ut  
persicus: Horatius. nomen Numicci breuiauit hoc uer  
su. Brūdusium numici melior uia ducat an appi reliqui  
producunt. Produc etiam Tuniculus. Craticula tegeticu  
la cuticula: Camicula quorum exempla passim legūtur.  
& si grāmatici contendunt eas esse breues natura nō mi  
tus q̄ Fidicula a fide. Filicula a filice: qđ & uirginis pro  
prium est. Breui culices: pulices: cimices & rumices.

1. an. c.

I. 21. d.

Q. producit abydus: alibydus: desidero: trucido: fastidio: cecidi a uerbo cedo: Dauides. Fortunat. De magno magnus Dauides scripta reliquit. Sic pherecides. Q. Haemonius Serenus. Sed quis nō paueat pherccidis fata tra goedi & ido terminata: ut cupido & patronymica i des a nominibus eus diphthōgo finitis: ut Pelides. Sed hoc si Synaeresin faeceris: aliter enim corripit: ut illud Rauci theseide codri. At Ouid. corripuit & in. ii. metamorpho seon. Cuz iuuene Haemonio faecisse cornnide faecit. & alibi. Argolica qd in ante phoronide faecit. Calidonia Britanica pducit: Calidon urbs Etoliae corripit. Virg. ci tra rōnem grāmaticē a Thyrro thyriade pduxit in. vii. e neidos. nīli illic mendū sit: ut legas thyriade: aut nomi nandi casus Thyrreus est. Abscidi mediā cōem habet: diuersae tñ rōne originis. Scindo quidē breuiat Ouidius. Nam celo terras & terris abscidit undas. Caedo pducit Lucanus. Abscidit nostrae multū sors inuida laudi.

Fido quoq; plongat fidus: infidus: confidēs: fiducia. Fides uero corripit fidelis. fidefragus: perfidus: pfidia. Sic a findo bifidus: & eiusmōi breuiat. Producūt Aristides & Lycorides & Promethides & Lycurgides & Dryatides & patroclides. Ab aristeo Lycoreo: prometheo lyeurgeo dryanteo & patrocleo. pduc & psophidis. Statius in the baide. Et phthios idez ardor agros psophidaq; coelsaz.

Q. pfert a figo fligo uestigo cōposita & auriga qua/ triga & in go desinentia. ut uligo. Item depygis a a pyga ut apud Horatiū in sermonibus. ut Vectigal. Manilius. Annonacq; vectigal mercesq; sequetur. Produc in stigo & fustigo. Breuia Burdigala & Caliga & caligula & multa alia quae sub generali continentur.

Q. L. pducit Asylū: asylus: asylas: cōchyle conchyliū: & neutralia in lle. ut Sedile a testa. ut aiunt pduc testilis sed cū per. x. scribit breue est a texendo. Sic etiā proprium

I. 21. g.

I. 21. L.

Q. I. De II.

nomen testylis per. Y **P**roduc Seruiliis: sextiliis: quintiliis: ex  
ilis: subtilis: aprilis **P**roduc Seruilius Breuia Quintilius:  
Aquilius: Rutilius: rupilius: pomphilus: virgilius: & id ge  
nus **P**roduc Manilius: Iuuenalis: Mouer: accusat irani  
lia si rea nō est. Horatius. Nulli flebilior q̄ tibi Virgilius &  
idē in sermonibus Proscripti regis Rupili prius atq; uel  
nenū **P**roduc Massylos populos apricē Breuia Massi  
liam galliae: & inde Massiliēles. Item mytthylus nomen  
aurigae. L. annēus Seneca. Deceptor dominae Myrthii  
lus & Fide **P**roduc Pamphylos populos. Statius in. i. syl  
uarum. Nouē tenuit Pamphylia messes. Reliqua breuia  
ut futilis: mugilis: strigilis **P**roduc expilo: cōpilo: q̄n a pi  
lis: hoc est hastis trahūtur. Horatius in ult. sermonū. Cri  
spini sc̄inia lippi cōp: lassē putes nec memini me aliter  
legere. Idē alibi. Nec te cōpilet fugiētes: hoc iuuat hōz.  
**C** M. pducit opimus: sublimē: sublimis: munimen: mu  
nimentū: rudimen: rudimentū: Iuuenalis scite pduxit en/  
timema: cum ait. Curū torqueat entimema. Item quatri  
mus: & si quidaz renūt: patrimus: matrimus. De uerbis  
alibi dicitur.

**C** N. plongat a fodio ducta: ut aurifodina: festino: ppi/  
no: supino Breuia perendino **P**roduc a facio: ut carnifīci  
na: sic causidicina tonstrina: & uerbalia oīa. Item pro/  
pria: ut Macrinus macrina: & noīa patria: ut camertinus  
Harpinas & noīa locoꝝ. ut Culina: caminus: molina: sali  
na & noīa carnium. ut asininus: ferinus. Item sagina: qui/  
rinus: salinū: catinus: cuminū: Gelasinus: murinus: pachin  
us: apoeninus: lugurtinus: Sephinus: echinus: altinum:  
Matinus: Vrbinū: petrinū: casinū: Lucrinus: Auentinus:  
aquinū: Ticinū: coracinus: Turinū: quod & a Turiis di/  
ci pōt: amitinus: Barcinon: & inde Barcīnus na nū: farin  
na: emina: diuinus: baustrinus. Ausonius in li. ii. Tam di  
uersa locis uaga carnificina peterret. **P**roduc ab Eleusis

1. an. m.

2. an. n.

e. 3

1. an. 2

Eleusinis a Delphis delphinis. ab Aris arinis. a phorcys  
 phorcynis. & in ne; foeminina gr̄eca p̄patronymica. ut  
 Oceanine. Heroine & forinata ab aquerbiis. ut Serotinus.  
 Diutinus. Matutinus. Manilius. Et clādestinis surge-  
 tia fraudibus arma. Sic mediastinus. Lucilius. Villicū ari-  
 stocratem mediastinūq; bubulcū. & Horatius ad Vil-  
 licū. Tu mediastinus tacita prece rura petebas. Item Vir-  
 ginius gabinius & ab his foemina Martialis. Castora de  
 polluce Gabinia feci: achillas. & apud Iuuenalem in om-  
 nibus in terris. Virginius Produc resina. Martia Resinata  
 bibis uina. Falerna fugis. Sed illud in eodē emendandū  
 est. Cessatis pueri nihilq; nostis ueterno resinaq; pigrio-  
 res. Nā nec ueterno nec resina credo recte habet breuia  
 Morini. Ariminū. Apirinū. Cyminus noniē loci. Lyci-  
 nus. Titinius nōmē medici. Q. Serenus. Allia p̄cepit  
 titini sentētia uectis. Celinus. Myrinus. Hebrinus pro-  
 pria. Syllius. in. xiiii. Troianusq; hebrinus structis q; no-  
 mina muris. Itē noīa materie. ut adamātinus. Amethy-  
 sinus. Chrystallinus. Colossinus. murrhinus. Crocinus.  
 byssinus. Bombycinus. Myrrinus. Rhodinus. cedrinus  
 glaucinus. Iacynthinus. gausapinus. elephātinus. sandici-  
 nus. hornotinus. amygdalinus. pralinus. sed deducta ab ar-  
 boribus. ut faginus. oleaginus. sic coccinus. smaragdinus  
 multa quoq; breuia. ut fraxinus. pagina. hiccine. nūdinę  
 & que latinitate ipa dignoscūtur: q; enī p̄ducat Sarcina  
 nīli ligue. romanę penitus exp̄s breuia inqnor. Hora. in  
 sermonū. Mētior ac si quid merdis. caput inqnor albis  
 Coruoz. breuia bñtia. y. an. n. ut Euphrosyne. mcmnosy-  
 ne. sophrosyne. & noīa locoꝝ. fasina. statina. ruspina. asin-  
 na. falsin. catina. mutina. breuia cōpendinus. trinūdinus  
 acinū et destino uerbū. Iuuenal. Ectas in facit cū ait in ter-  
 tia. Et dñi gladio iam destinata. sed olim. Targnus sc̄daz  
 h̄et correptā. Manilius. in li. v. Aut Brutū atq; parē Tari

quinū & horatia saxaſcū hēt corrupte legit. debet enim  
legi torquatū. nō tarquinū. ut qui syllaba oīno breuietur  
qđ emendatius lōge est apud Horatiū in satyſ Tarquinus  
regno pulsus fuit unius assis et alibi in odis populi regnū  
memorē an supbos. Tarquinī fasces referā an catonis no  
bile lethuz Ita & Papinius apud Sidoniuꝝ pī. quoqꝝ syllā  
bam corripit.

P. producit obſtipus. Seriphus breuia cuꝝ aliis Antij  
pho. Papinius. in. ix. thebaidos. Sternit lona chromis.  
Chromis antiphon antiphus hypseus.

Q. I. sequente. Q. aut. V. producit. corripit tñ. Q. Siliqua  
alig̃ reliquū & inde reliqꝝ. pduc nequiꝝ hoc ē fruſtra.  
Q. R. pfect saphirus: epirus: papyrus: luspiro. & Inde sus  
piriū archimagiſrus. Collyriū. camyrus. cypirus. corcyra  
colira. delyrus uero & Tentyra & Butyrū medias syllā  
bas coes hñt. Lucretiꝝ in. i. Q. d. facit hic idē perdelyrus  
esse uideſ Hora. Quicqđ delyrat reges plectūtur aehiui.  
Ouid. Saltus Tentyra petēti luuenal. Qui uicina colunt  
umbrosę Tentyra palme. Valgius. Lac niueum butyrū qđ  
nouū cū melle & reliqua. qđ certe uerius est. quia & ipli  
gr̃ci breuiant. ut tyroenta apud Theocritū in. i. egloga.  
N eoteri tñ & pducunt: ut illud Egnatii medici. Molliqꝝ  
subacta butyro. Sed & ex his Macer etiā corripuit: cum  
ait. Cum butyro modicoꝝ oleo decocta tumorē.

Q. S. longat gauſuſi: amphryſuſi: paradſuſi: cephiſuſi: ame  
thysuſi: Donyſa: Larifa: Amphifa: Cambiſeſ: Anchifeſ:  
Elissa p duo. ſſ. ſcribitur. Breuia: hypocriſiſ: heterocliſiſ:  
Produc paralysiſ.

Q. T. pducit ophites: aconitū: maritus: auritus: Cocyto:  
coctytus: parasitus: hermaproditus: margaritū: ualitudo.  
Horatius in. ii. latyrarū. Dura ualitudo inciderit leu tar/  
da ſenectus. Item Catamitus uerbū antiquū Roma/  
num & in ta terminata: ut heremita: leuita: Neapolita: &

-f. an. p.

-f. an. c.

-f. an. v.

-f. an. s.

-f. an. t.

in tēs. ut polites: thesēs: anaēorithes. Itēs pituita. Catull.  
 Mucculq & mala pituita nāsi. Persi. V. literā uocalē in  
 hoc noīe cōuertit in cōsonaz cū ait. Sōnia pituita q pur  
 gatissima mītūt. Dicīt pituita nūc triū syllabaz sic &  
 apud Horatiū in epistola prima & in sermone duodeci  
 mo. Produc Berythus nōmen urbīs Syrię. & quę tempe  
 state nostra celeberrimū est emporium. Item Corithus.  
 Virgilius. in. x. aeneidos. Corithi leues humeris & lae  
 tifer arcus. Sed cū nōmen est oppidi breuia. Idem in no  
 no. Nec satis extremas corithi penetrauit ad urbes. scri  
 bitur p.y. & aspiratiōem. Item nouitius. Iuuenalīs. Iam se  
 det in ripa tetrūg nouitius horret. Produc finita in itis.  
 ut lāmnītis. & uerbalia. ut audituz auditus auditor. Item  
 dormito & irrito cuz puoco significat. Horatiū In arte  
 Segnius irritant animos demissa per arctus. Irrito cum  
 nibilo significat cōtra est. Venit enim a ratuū uerbo ge  
 rundi a reor: quod breuiat. Breuia Polymīta: & Hexa  
 mita: quae plurim & sex filorū significat. Item lecytus:  
 ut ex exemplo. Homerī intelligi potest in li. vii. odyssēa:  
 Blanditię. Seruitus seruitiū Lautitiū. quia a blandus: Ser  
 uus laetus: & ueritum quia a ratuz est. Lucretius pducit  
 Heraclitus hoc uersu. Heraclitus Init quoz dux praelia  
 primus. Produc a censeo censitus. & reliqua huiusmōi.  
 Item Fortuitus. Horatiū in. ii. oda. Nec fortuitū cerne  
 re cespitem. Pōt & Synaerelin facere ut multi quoq fae  
 cerunt in eodēi nomine. Iuuenalīs. Non quasi fortuitus  
 nec uentoq rabies. Sed. Papinius in. xii. Aequa & fortui  
 to: ductę quater aggere pīnnae. Disputatq de hac eadēq  
 re. Seruius. in. vi. Aeneidos. Breuia Intuitus & nequitia. et  
 aduerbia omnia ut coelitus cū multis aliis. Produc cerri  
 tus pro morione. Horatiū in sermonibus. Cerritus fuit  
 an cōmotaē crīmīne mentis. Breuia cerītis. Horatiū ob  
 liti Cerite Coena.

Q. De II.

**Q**u. corripit. Ninius reliqua pducit. Saliua recidiuus. f. an. u.  
Rediuiuuus secundam breuiat.

De Q litera uocali in mediis syllabis.

**Q** Sequentē. B. C. D. G. L. M. P. Q. R. breuies

**Q** B. tamen pducit. october: ambobus: duobus: la  
cibus. Claudianus. Ne laceres uersus Dux Iacobē in eos

**C** pducit obliquos tertii declinatus nominū. ut Fero  
cis. Deme quedā ut praecocis. T. Calpurnius. Insita prae  
cocibus surrepere persica prunis. Item celocis a celo x  
genus est nauicule. etiaz breuiat. Capadocia cū suis. Item  
Apocope & Syncope. nec minus Sophocles. Horatius.  
ad Augustuz. Quid Sophocles & Tespys & Haescylus  
utile ferrent.

**D** pducit Custodes: Herodes: thermōdon: & Epodos  
tria enim p. o. grande notātur sequēte cōsona & Inde he  
rodius & Herodion & Herodianus. Thermōdon triuʒ  
est syllabaz. Ouidius. Et tu foeminae thermōdon cogni  
te turbae. Claudianus in pserpina. Thermōontiaca ta/  
nain fregere securi. Sidonius quoq; ait: Sermonūq; sales  
nouūq; Epodon.

**G** pducit synagoge: prosagoge: paragoge: isagoge: is  
agogicus: pedagogus.

**L** lōgat praestolor: etolus: subſolanus: pactolus: idolū.  
Cimolia genus terrae: & in pola uel polis declinata. ut la  
chanopolis: & lachanopolis. Sed si urbē significat: ut cal  
lipolis. Cōstantinopolis: Hadrianopolis: tūc breuiat. At  
si sectricem: nt pharmacopolis: tūc uero pducit.

**M** pducit terminata in momū: ut amomū & aroma  
& gaeometra produc. Iuuenalis. Grāmaticus: rhetor: geo  
metra: pictor: alipta.

**O** Cū praeit. N. S. T. V. pducitur. Corripit tamen  
**N** Sardonix: syndones: canones: Aragones: San  
tones: Saxones: Ausones: Pannonii: Calidonii: id aut est

f. an. u.

f. an. b.

f. an. c.

f. an. d.

f. an. e.

f. an. f.

f. an. m.

f. an. n.

Q.D. II.

O. an.

Britāni:diacones:Euemonis: Hemonis:aesonis:lasonis:  
Daemonis:Lacedemonis:Carchedonis:Idmonis:Turo  
nis:Mēnonis:Macedonis:Agamēnonis:calcedonis:bri  
tonis:Teutonis:Lingonis:& plura alia. Cōis est ī Sidoni  
us. Virg. Sidonia D. do:& Sidonia q̄ ostētat opes, pduc  
Sidonē. Virg. Memini Teuctū Sidona uenire. Sic in Ca  
lidonis urbe Etolie: Damonis:Sinonis:Simonis:& si For  
tunatus dixerit media correpta. Hinc Simone & Iudam  
mittit Persida gem. illū. Vbiq̄ hic graecū accentū sequi  
tus est: nō rōnem syllabae: quo accedēdū nō est. nec ad  
illud quod Sidonius fecit: ubi ait. Cōcionaturū plebs se  
dula circūsistit. nam cōcionor. O. an. N. pducit: nō cor  
ripit. pduc Symphonia. Hora. in poetria. Ut gratas inter  
menias Symphonia discors. Item Iasonis ab Iasonis. Pro  
duc media in noīe Persona: quis a sono sonas sit ex sūa  
C. Bassi. Breuia aponus nomē fontis:& Geriones: Myco  
nos: Cottona. pduc Crotonis: amydonis: colophonis: an  
conis: Babylonis: Sycionis:& hinc Syciona genus calc  
amenti: Heliconis: Cytheronis: Iasonis: pleuronis: caulo  
nis: tritonis: orionis: aegaeonis: nasamonis: eidonis: pete  
onis: Chromyonis: Ladonis: Laconis: Edonis. qd tñ Lui  
can: breuiat in li. i. cū ait. Edonis oggygio decurrit plena  
lyeo. Melius tñ Proper. in. i. hoc uerlu. Nec min⁹ assidu  
is Edonis fessa choreis. Produc significātia genu uel an  
gulū. ut trigonē: tetragonē. Manilius. Aut tria sub quinīs  
signis ornare trigonē. pduc etiā bipponax: obsonor: &  
inde obsoniū. Breuia apollonius. Martial. Ante salutabat  
rhetot apollonius. Produc antiphona & antiphonariū.  
P. pducit crotopus: Aesopus: asopus: cycoples: hyffo  
pus p duplex. s. post. Y. nomē herbae. Europa. Catullus.  
Troia sepulchrū cōe europe asieq̄. Item canopus: pyro  
pus: conopeū. Rhodopis nomē meretricis. Breuia rho  
dope nomē mōtis: & caropus: & ethiopes: & mille alia.

O. an. p.

Q. De II.

¶ Produc hydropicus. Hora. in saty. Si noles sanus currēs hydropicus & ni. Sic etiā hydropisis. lope nomē ē por-  
tus in mari Phēnicio: sed cū nymphā significat breuiat Proper. Vobiscū ē lope uobiscū cādida tyro. Breuiat & Panope: & inde Panopētus. Sz illud Ouidii in metamor-  
pho. lege Panompheo nō panopeo: cū est. Ara panom-  
pheo uetus ē sacerata tonāti. Ostēdit hoc Virg. in i. geor.  
cū eādē syllabā corripit. Glauco & panopeq & Inoo me-  
liceriq; pdūc etiā Sinope & genus terre Sinopis: & inde  
Sinopeus nomē patriū. Oui ad Rufinū. Nec doluit pa-  
tria cynicus pcul esse Sinopeus. id autē Sinopēsis: ut ha-  
licarnasseus & halicarnassensis: eu diphthōgo in ultima

¶ Q. pdūc it alioqui: utroq; syllaba.

¶ R. pdūc it orus exēutia. ut Diodōrus: canorus: helo-  
rus: cythorus: Sicomorus: pelorus. & in orius: ut tōsorius  
& multa huiusmōi & gignēdi calus a noiatiūs in os uel  
in or. ut honoris excipe arboris: bicorporis: tricorporis:  
aequoris: memoris: marmoris: eboris: rhetoris: castoris:  
amynoris: polymeloris. & Pacor nomē regis Partho-  
rū. Sic quoq; Accius Hectoris media correpta pñūtia/  
bat. testis ē Valerius poeta: cū de codē sic ait. Accius he-  
ctorē nollet facere hectora mallei. pdūc dores: anthores  
Btruia indecores: decora: décoro uerbū: & que a decus  
sunt. Breuia item loedoria: hoc est iurgia: & mille alia.

¶ S. corripit. Ambroſius ambrōſia. ambroſius

¶ T. corripit monoptōū & id genus aliquoties & anti/  
dotus & ppria. ut theodotus. berodotus. Furius Bibacu/  
lus. En cor Senodoti en iecur crateris. Itex astrogothus.  
Sidonius Appollinaris in panegyrico ad Valerium Ma-  
ioranū. Bisalta ostrogothus p̄cūstes sarmata moschus.  
¶ Ausonius. Huc posse uictos inde referre gothos. Quin  
& eadē syllaba produci q̄a apud grēcos p̄ duplex. tt. Sz  
altex exile & posterius aspiratuz scribit quēadmodū &

o. an. c.

o. an. v.

o. an. s.

o. an. t.

Q. V. De. II.

Mattheus. Sic scriptū est epigrāma in ponte ad iūā Sa-  
riam. Qui potuit duras Gotthoz subdere mentes. & reli-  
qua. Produc etiā Lithostrotus. *Lithostrotus*.

V. an. 6

V. an. 5

V. an. 4

V. an. 3

V. an. 2

Q. De. V. litera uocali in mediis.

V. Q. B. tñ pducit impubes: insuber: anubis: saluber: cō-  
nnbiū syllabā cōem habet. Breuia pronuba & innuba.

Q. sequete. C. D. G. M. N. R. S. T. pducta ē. breuiat m̄  
C. uolucr: uolucres Produc pānuceus & caduceus: sa-  
bucus. Q. Hāmonius Serenus i medicinis a uertice usq;  
ad plantas. Cōueniet tenerae radix decocta sabuci. Pro-  
duc item multa alia. Breuia rēducis.

Q. corripit pēcudis a pecus: & prēterita a tūdo. Quid.  
ad Līuiā. Cōtudit inq; fugam barbara terga dedit. Enni-  
us tñ praeter morē posterioz in annalibus pduxit.

Q. G. corripit cōiugis: & a iungo cōposita: & prae-  
terita uerbi pungo: & sanguisuga uel sanguisugia.

Q. L. pducit tribulis: Curulis: amulius: adulor. Iuuenalīs.  
Quid q; adulandi gens prudentissima. Gaetulus. Marti-  
lis. Tradita Gaetulus nec capit harena nocētes. Item pecu-  
lium. Apulia pducit apulus breuiat. Horatius. Incipit ex  
illo montes Apulia notos: ostētare mibi. Persius. Sīlat  
canis apula quantū. Dī & cuculus media breui. Marsia-  
nus. Quāuis per multos cuculus cātauerit ānos. Horati.  
Magna cōpellans uoce cucullū adiecto altero. L. positu-  
ra pduxit. Sed & cucullus dī charta emporica cōuoluta  
ad merees cōtinendas: & genus uestis per duo. L. Spduc  
passibula: cleobulus: Thrasibulus: Ausonius. Arma sup/  
ueberis q; thrasibule tua. Horatius in odis. Studiū aufert  
Ncobule Lyparei nitor hebri. Martialis. Iam neobularū  
grex tibi foret pleuus. in quo carmine pes sequēs a pmo  
spondeus est: & nō aliter Aristobulus dicetur. At tribuli  
& tribula ruris: & pessulū breuiantur.

Q Dell

**M**breuiat cōposita a tumēs: in columnis: cōtumax: au  
tumō: monumentū: documentū: columnen: columnelle: lu  
cūmo: irrumo irrumas.

**R**breuiat Mamurius: Masurius: Persi⁹. Excepto siqd  
Masuri rubrica notauit. Item Mercurius: Horatius. Mer  
curi facūde nepos atlantis. Item Lemures: cēturio: camu  
rus: purpura: satura: arqurius: luxuria: & obliquos casus:  
ut Asturis praeter q̄ telluris: & uerba in rio terminata. ut  
esurio Excipe scaturio: prurio: ligurio. sunt enī primige  
nia nō inflexa. Horatius in ultimo sermonū. Manibus  
dum fūta ligurit Breuiia item tuguriū: Bituri Ouid. Le  
muria pduxit hoc uersu. Ritruserat ueteris nocturna Le  
muria sacri Lucan. & Hora. in eplis lemures corripueit.  
**C**breuiat Canusiū Martial. Ut Canusinatus nostri si  
nus assere sudet. Item ebusus C. Manilius. Oceani uictri  
cem Ebusum & balearica regna. Produc Siracusa Bre  
uia Siracusius.

**T**. corripit atbutus: & a puto putas: & uter: & quatio.  
Item cōplexa: ut imputo: incutio: & neuter quod triū est  
syllabarū quin & Minutius propriū. Syllius in. vii. Si fa  
ctis nondū Minuti fortuna p̄bare. Produc praeputiū di  
ctum a putore: quia puto p̄mā profert.

De Analogia in Mediis Syllabis.

**S** Ed iam ad analogiā accedamus: ea enī quo ad hūc  
slocū in mediis per incrementū graditut syllabarū  
adiectiōe. In omnibus quidē obliquis nominū rectos ca  
sus superantibus: in uerbis aut̄ superata secūda persona  
numeri unius temporis instātis. A. itaq̄ & E. & O. in no  
minibus pducuntur: ut ferax feracis: dearū: species  
speciērū: Dido didonis: aut̄ potius didois. Excipe a ter  
minatis in. A. neutrius generis descēdētia: ut thema the  
matis: & quedā alia: ut harpax harpacis leracis ab ierax  
oppidū est Calabrie. l. uero & V. corripiūtur. ut in uerij

De analogia vij.

bus & arcub<sup>z</sup> Excipe telluris: paludis: salutis uirtutis. Cattulus. Troia uerbum & uirtutum omniū acerba quies.

**A** In uerbis pducitur. ut in amamus. Do uero cū eius prole corripitur ubiqz. Ouid. Ambite circudare litora terrae. quoqz pducitur. ut cōticuerunt: conticuere. Quin & qnqz pro loco breuiantur. ut illud apud Virgi. Obstupui steteruntqz comae & uox faucibus haesit. & apud Tibullū. Nec cithara intosae profuerūtue comae.

**S** & apud Propertiū in. ii. monobibli. Haec tibi cōtulerūt coelestia munera diui. Et rursus apud Virgiliū in bucolis. Matri longa decē tulerūt fastidia menses: & hoc nō nisi rarius. In p̄reteritis perfectis optādi uel cōiungendi modi cū infinitiuo secūdi uerboz declinatus & eiusdez in uoce passiua modo impatiuo atqz indicatiuo & in oībus cōiunctiuis & optatiuis & infinitis. ut docerem: dōcerer docerer is uel docerere: amateris uel amarere: amel. ris uel amere: legeris uel legere: audieris uel audiere. Similiter & in secūda persona futuri indicatiui. ut diceris: audiheris: & hoc in uerbis tertii & quarti declinatus. In cete ris uero omībus. E. sequēte. R. breuis est cōtra: si. R. nō sequatur. Terentius in eunicho in tergere media produxit: cum inquit. Ego ne Imperatoris uirtutē noueram & uim militū sine sanguine hoc nō posse fieri: qui absterrem uulnera. Est enim ut etiā uolū Priscianus quaternarius iābicus: qui stare nō pōt: nisi penultima in abstergerem pducatur. Ita & apud Horatiū in li. ii. Hoc potius qz gallina tergere palatū. Sequit qdē sunt analogiā uerbi: ut in instati. tergeo dicamus. I. corripit. Deme pma accrementa quarti declinatus. ut audiūimus. In uerbo Sum & uolo. eorūqz prole pducitur. ut in sunus: uelimus. Deme fuimus & sua. I. quoqz pducitur ubiqz sequēte. V. cōsono. Producūtur p̄reteriti tempis uerba cōiūctiua. ut audierimus audieritis. Catul. At quoniam millia multa fecerimus.

De Analogia in. iij.

Ouid. Transferitis aquas & uitā dederitis in undis. Ennius. Nec mihi aurum polco nec mihi pīciū dederitis. Quin & pīma uox huius tuis pīducit. ut egerimus apud grāmaticos. Quare notatur Virgi. a Seruio interptē tanq; syllabā lōgā breuē posuerit in eo uersu: cuius pīncipiū est. Egerimus nosti & secūda singularis etiā pīducit existimat. Papinius in. iiii. syluatū. Aut cum me dape iūteris opima. Ouid. Et qua tu biberis hac ego parte bibā & si cēluram semiquinariā hic adducere potes. O. ubiq; pīducit. V. uero cōtra. Et hacc de analogia sint satis.

**D**elatinitate q; medie syllabē cognoscūtur quātē sint. **D**icendū iam est de Latinitate: qua quidē mediā cognoscimus ex auriū iudicio: & ea quae iam ex nīmio usū familiaria atq; domestica nobis sunt. ut in noīe Lucanus media syllaba consuetudine quadā pīnūciatio nis latīnae cognoscitur esse lōga. Cōtra breuis cognoscit in noīe Stephanus. Cū uero supra tertīa syllabā alcēdūt dictiōes: deducēdō uocē ad tri. syllabū facile cognoscit. ut in subtilia: tī. syllaba intelligit esse breuis ex noīe sutile. sī in subtilia: tī. syllaba deprehēditur esse lōga ex tri syllabo subtilis. & secūda deprehēditur in pīficio ex suo tri syllabo pīficiis. & in memoria mo. intelligit esse breuis ex dictiōe triū syllabarū memoris. & in uictoria: to. pīduci ex dictiōe triū syllabarū uictoris. In fabularū: bu. per fabula. in mensura: su. per mēsura. In relegebā: le. pīrelego. In docereris: ce. pī docereris. In Ouidius: ui. pī Ouidi uocandi casum. Martiak. In nōmentanis Ouidi qd; nascit agris.

De quibusdam cōmūnibus.

**N**unc hoc monemus nō pauciora & scrupulosiora. Exēpla: sed semp plura & liquidiora sequēda sunt. Quis enī eo sanq; mētis accedat: ut in noīe Hānibalis pēnultimā syllabā pīducat: cuim toties cōtra legat. At dices & Ennius fēcit in eo uersu iābico senario cuius meminit

O. V.

Lucanus

Stephanus

De Vlt.

*ω* A. Gellius: qui propter Hanibalis copias conciderat. Id quidē uerū est. sed ut dixi uerbis presentibus loquendū est: ut intelligantur. Sunt tñ aliqua tolerabiliora: quae re uocata a desuetudine uenustatē aliquā pariunt. Noia, p. uinciarū incipientia ab unica uocali primā syllabā mo<sup>re</sup> antiquo cōem habent: tolerandū est hoc. Propertius. Et domus intacte te tremit arabie. Ouidi. in. xii. Ecquid ubi asiacas arsuras. aspicis urbes. Fortunatus. Ad ditē pro pere uersus. in Ioniam. Quarū dictionū primē syllabē exi stimantur omnino suapte natura esse breues. sed hēc natura nil esse creditur: q̄ seruata priorum consuetudo unā quā q̄ syllabā uel corripiendi uel p̄ducendi. Inde est q̄ multa in dubiū uocantur aliis aliter utentibus. ut in noīe Siracuse: ubi Cu. syllaba p̄ducitur. Lucilius. Sicilia ignota esset & ignote Siracuse. Cōtra in Siracusius corripitur Virg. Prima Siracusio dignata est ludere uersu. Sed ex regula siue obseruatione superiore: Alemānia p̄uincie noīmen. A. quidē purum habet: & usitatus breue: & si ex recentioribus quidā nō certe indoctus p̄duxerit: hoc uerit. su. Ister: Dalmata: Francus: Alemānus.

De Ultimis Syllabis.

Q̄ uot modis cognoscuntur breues sint: an lōge. Vltimae syllabae sese aperiūt modis dūtaxat quatu<sup>tuor</sup> Positura. Diphthongo. Regulis. Auctoritate. Et quia de reliquis superius iam satis disputatū est: ultimarum syllabarū regule tales sunt.

De Finitis in. A.

*α.* A. In fine p̄ducitur: ut A. Va: interiectiones. De nominibus excipe neutralia quois modo & nominatiuos primae declinatiōis: una cum suis uocatiuis. Hāc regulam seqūtur & participia p̄nominaq̄. Vocatiū tñ nominū in as. ut Aenea Palla p̄ducunt: hoc est sunt sub regula generali. Breuia accusandi graecos: ut minoda: nai:

¶ De Vlt.

da: pallada: pallanta. Numeralia in ginta etiā pducūt. Pe  
tronius in satyra. Sanguine Romano sexagintaq; trium/  
phis. In ginta corripiūt. Iuuenalis. Quadringenta parant  
¶ Ex aduerbiis corripe ita: puta sex cōjunctionibus quia.  
¶ Monosyllaba inflexibilia cōia sunt monosyllaba enim  
& si ab iisdē incipit: in ultimis tñ reiecimus. ut. A. no/  
men literę. quod & oīa literarū elementa habent: uel no  
stratium: uel externarū. Mna & reliqua quę inflectūt  
declinatoꝝ regulā sequētur; & si pro Mna latini minā di/  
xerunt. ut Priscianus ostēdit in opere de numeris & pon  
deribus & mēsuris. A. praepositionē latīnā etiā sub regu  
la generali cōtinebis: nam nō minus pducitur q; Supra.  
¶ Verum & oīa uerba litera. A. terminata pducta sunt. ut  
ama. Properti. Nō ita dardanio gauisus atrida triūpho.  
licz atrida p atrides dixerit subi. H. scribitur: tñ breue est  
¶ Idem Horatius fecit in. ii. sermonū propter uim eiusdē  
literę. Noīa foeminina sēpenumero a poetis usurpantur  
longa. Statius. Nō tegea nō ipse Deo uacat alite felix. qd  
etiā Priscianus aia duertit. Idem. Te Nemea tibi letna co  
mas larissamq; supplex. Oui. Sepe rheba quēsta est uerū  
fecūda. Idē posse fieri existimat in nō. bus grēcis hēnti/  
bus an. A. aut. D. ut Leda: aut. TH. ut cinaetha: aut. R. ut  
phēdra: hypnēstra. Neuius: p̄ter cōsuetudinē latinoꝝ  
pduxit: qā: cū ait in satyra. Fare quianā. Saturni populū  
pepuisti. Fortasse hoc factū ē illius cōpositōis grā. Vir.  
tñ solitus ē breuiare: ut in eo loco. Heu quianā tāū cīnx  
erūt ethera nymbi. Carmē ē in fastis cuius primū pedē  
dictiōes cōplent ut puto duas. Post ea mirabar cur nō si  
ne litibus eēt. Nā aduerbia oīa. A. terminata p̄ter pau/  
ca quę notauiimus pducūt. ut p̄ter ea. antea. cītra.

¶ De Finitis in. E.

¶ E. terminata corripiūt: ut Sedile sexcipe diphthon/  
gos & grēca foeminina. ut Til. be quouis casu. Iuuenal.  
f. i.

A.

tamen breuiauit Calpe credo a nominatiuo calpis: ut dicamus calpe & calpis. ut Tinge & Tingis. Iuuenal. Sed longe calpe relicta. Quod quidem Lucanus pduxit cum ait. Hesperiam calpe: Sūmoq; impleuit atlantes. Excipe etiam ablatiuos & uocatiuos graecos declinatōis prime ut anchise. Lucanus. Signaq; ab ab euphrate cuz crassis capta ferentes. Produc obliquos quintae: ut illud Virgilii Libra die: sopniq; pares. Martialis. Hoc si contigerit fame peribis. & Tabē apud Lucretiū. Hymbris autem be in membroz arbusta uacillent. nam tabe & Fame apud antiquos quinti ordinis nominū fuerunt. Produc aduera bia ab adiectiuis formata. ut Clare: Valde: Callide: & ab hoc nomine die. ut pridie: hodie: per edie: ex hac exceptione excipiūtur bene & male. quae breuiātur. Sed in compositione produxit aliquando. Quidius in primo de arte sic. Saepe maledixit cum iam properaret achilles. cor tipe rite: here: pene: mage: age: agite: euge: saepe et que cō iunctiōem. Produc me: te: se: et ista eadem geminata cor tipe adiectiōes. Enius. Tu tite tute tati tibi tanta tyranne tulisti. Produc quare: ferme: fere: & ne: quando: est: phit bentis: & ue: dolentis: nam ne pro an: & ue pro uel corripiuntur. Longa de: praepositionē & imperatiuas dictio nes uerborum numeri unius secundē cōiugationis. ut a Doceo doce. Breuia Cauē. Propertius. Tu caue nostra tuo contemnas carmina fastu: & uide ut illud. Hoc uide ne rursus leuitatis criminē danines. Eadem quoq; ratione. Virgil. Viden ut gemine stent uertice crista. Den breui syllaba dixit. nam aliter produceretur. In Vale solita est haberi cōmunis. Horatius. Vade: uale: caue: ne titubes: mandataq; frangas. Quidius in primo de tristibus. Idq; quod ignoti faciunt uale dicere Saltem. Nam illud Virgilii. Et longum formose uale uale inquit lolla etiam aliter excusari potest. Sed in uerbo uide regulam genera.

¶ De Vlt.

Item sequaris uelim hoc est ut producas Nō minus quā  
doce manē mone et id genus. Et si uolunt huiusmōi uer  
bā fuisse apud ueteres & secundae & tertiae inflexionis.  
Hoc etiam indicante Lucilio. hoc Hexametro feruit aq  
& feruet feruit nunc feruet ad annum. Et inde Val. Flac  
cus. Feruere cuncta uirum coetu: dixit. et stupere etiā me  
dia correpta legimus.

¶ De Finitis in I.

**I**N I. quae finiūtur producūt. ut alioqui Breuiat ta  
mē nisi: quasi & uocatiuos graecos. ut Tybri alexi  
daphni. nai lai. thebai. & omnia huiusmōi & datiuos a  
nominibus in as. uel in is. terminatis. Statius. Palladi lito  
reū celebrabat Sciros bonoꝝ. Aulus sabinus. Phillidi de  
mophoon patria dimittit ab urbe. Propertius tamen p  
duxit. Tyndaridi poterant gaudia ferre sue. Alioꝝ uero  
nominū non crescentium in obliquis per. D. consonum  
produc. Val. Flaccus in libro. ii. Quam tethy longinqua  
dies. Sed hoc quia Synaeresin patitur. At cū intēgra sunt  
etiam huiusmodi breuiātūr. Catullus. Luce autem canae  
tethy restituor. In Mibi: Tibi: Sibi: Vbi: Ibi cum eorum  
prole: & cum inflexibilibus: ut Gūmī: Mancīpi: ultimae  
ancipites sunt: nisi scribantur pe. Y. ut Dory: nomē oppi  
di Pontici. & Aepy apud Statium in quarto thebaidos.  
¶ Virgilius breuiat Qui. prēter naturam syllabae: cum ait.  
Crediūs an qui amant ipsi sibi sopia fingunt. Verba  
m. i. a. I. litera te rm inata produc.

¶ De Finitis in O.

**O** Finitorū ultimae syllabae ad arbitriū sunt. ut amo:  
seruioꝝ prēter monosyllaba & obliquos: ut O & do  
minoꝝ. Rectos etiā graecorum nominū foemini: gene  
ris: ut Anaxoꝝ. Illud quod lego apud Lactantium. Clotho  
colum baiulat: Lachesis net: & Atropos occat. non poo.

Sed tu semper pduc. Quae ex declinatioē attica sunt. ut an  
 drogeo. demoleo. & atho a noīe athos: & si Virgilius p  
 pter uocalē sequentem breuiet hoc uersu. Aut atho: aut  
 rhodopen p athona. Sic etiā apollo p apollona ex atti-  
 ca dialecto lectū est. Breuia duo quocūq; casu etiā accu-  
 satiō masculino Virg. Si duo prēterea tales idea tulisset  
 terra uiros pduc tāto uero falso et Id genus aduerbia ab  
 adiectiuis formata. Papinius in in. i. thebaidos ait. Serō  
 memor thalami. & Iuuenalis. Galeatum serō duelli. Pce  
 nit. Virgi. quoq; Crebro ferūt dimis̄ aures ni tantus.  
 Ibidem pducuntur tutius. Tibullus. Heu serō reuocatur  
 amor seroq; Iuuentas. Cito & modo semper breuiantur ser-  
 go cōem habet. Octavius augustus. Ergo ne suppremis  
 potuit uox improba uerbis. Produc semper qñ significat  
 causa. ut apud Virgiliū. Illius ergo Venimus. Ego breuia  
 tur faro pducit. Virgi. in diris. Ausus ego primus castos  
 uiolare pudores. Statius. His etiā Funestus ego uidet ista  
 deoꝝ. Et idem. Sed quid ego fessos optatis demoror uni-  
 dis. Ouidius. Sed quid ego reuoco dictis his omen ab/  
 esto. O. monosyllabū Virg. corripuit in buccolicis. cū  
 ait: Te corydon o alexi trahit sua quēq; Voluptas. quod  
 ita faciū est ut alibi in te accusandi casu. Sic. Nomen &  
 arua locū seruāt te amice nequii. Cōspicere & Lucan.  
 Casum q; terminatū obliquū eadem ratōne breuiauit in  
 hoc uersu. Hoc solum metuens in cauto ab hoste tueri.  
 Cōmunia sunt & uerba gerundi. nam uigilando apud  
 Iuuenalem. breuiaſ Item apud Flauium Alph um Aui/  
 tum. in excellentiuz. li. ii. carmine trimetro lambico sic:  
 Tum literator creditus: ludo faliscū liberos: Extraq; mu-  
 ri ducere. Spatiando paulatim trahit: Hostilis ad valli la-  
 cus. Proper. quoq; corripuit eodē tam & si ab eo auferē/  
 di casu est. Hoc eodem ferro stillet uterq; crux. Item a/  
 lius nescioquis: Non eodem cursu respōdent ultima pri-

¶ De Vlt.

mis. Et Virgilius in pharinaeutrica egloga Vno eodēq  
igni dixit. Cuius rei ratio: ut arbitror: est corruptio: q̄ is  
casus nō in uocalem: sed in consonā literam desinit. Nā  
& Ausonius nominādi casum Vtraq produxit hoc uer-  
siculo. Odit utraq̄ aliud da modo consiliū. Nomina La-  
tina: ut ordo: & luno: & Margo cōmunia sunt. & graeca  
facta latina apud multos: ut dixi. Vnde illud. Quid nisi  
lasciuas cantauit Sappho puellas. Sed apud Ouidiū in  
secundo tristīū magis legitime legitur: cum inquit. Les-  
bia quid docuit Sappho nisi amare puellas. Sic & Octo  
Martialis breuiauit. & inde illud recentioris poetae. Vix  
annos natus decidit octo puer. Ego potius p̄duxissem.  
¶ Deniq̄ nunq̄ eo accedas: ut ita loquaris: quemadmodū  
Gregorius Tiphernus: qui in foeminino gracco ultimā  
breuiauit: sese excusans ratione superius exposita: q̄ tūc  
in gignendi Calypso calypsonis mitteret: latina ut dixi/  
mus declinatione. Versiculus eius est in triumpho sic.  
Haec sunt que nautis Philitra Calypso dabant. Niūnis enī  
inūstatū est: & quae nō sunt citra consuetudinē ea tutio/  
ra ducimus.

¶ De Finitis in. V.

¶ Finita qualiacūq̄ producunt.

¶ De Finitis in. B.

¶ Cōtra in. B. qualia sunt Ab: Ob: & siqua pollysyllaba.

¶ De Finitis in. C.

¶ In. C. uero plura p̄ducta sunt: ut Sic Breuiant in Do/  
nec Lac: & Nec Hic pronomen aliquando producitur.  
ut apud Ouidiū. Philladis hic idem teneraeq̄ amarylli/  
dis ignes. Aliquādo breuiatur. ut apud eundē. Vnus hic  
innumerī militis instar erit. Aduerbiū tamē Hic sem/  
per producas. Priscianus uoluit etiā Hoc natura esse bre/  
ue: sed positura p̄duci: q̄ ueteres Hocce dixerunt. Nos.  
uero per duplex. cc. scribimus extito. E. Virgil. 9. Hoc.  
F. 3

De Vlt.

C.

erat alma parens: Quocūq; tamen modo pducitur Sed  
Ac: cōiunctio etiā breue legitur. Statius in. iii. thebaidos  
Sed gelidis ac inertibus aeuo pectoribus Dic & duc p/  
ducūtus Fac & fer & ger. breuiātur. Ouidius Pphylli fac  
expectes demophonta tuū. Idem in metamorphosibus  
Fer opem matertera dixit. Sed & idem pduxit fac in re  
mediis durius incedit fac ambulet. Et in. i. Corīnae. Hos  
fac Harmenios & coetera dicitur & face syllabis breui/  
bus. Fl. Alphius. lungatur os dulci face: Nostrum osculo  
& leui tuo: Piscentur & me per stygem.

De Finitis in. D.

D.

D. finita breuiantur nisi diphthongus aut positura in/  
tercedat. ut Bogud ad.

L.

De Finitis in. L.

In Al. & Il. & Vl. breuia ut uectigal. Hānibal. uīgil. &  
in dictiōibus antiquis facul. atq; famul. Lucilius. Heu fa  
cul est homini lūuētu bona foemina nūsq; Ennius. Red  
didit et summo regno ut famul optimus esset. Tanaquil  
longis inserit Priscianus. tamē breuiat. ut idem alibi do/  
cet in libro. vii. Produc nil.

In El. & Ol. pduc ut michaēl & id genus omnia bari  
bara quae accentu graui in fine pnnuntiātur. Produc Sol  
& Pol. coetera oīa breuiātur: ut Sal mel fel semel nihil si  
mul exul presul. & reliqua illud Sidonii. non probo ubi  
sic ait. Israēl appensi p cōcaua gurgitis iret. Melius Eortu  
natus. qui in hīmōi. dictōne omnes syllabas pduxit hoc  
uersu. Israēl reliquos floreat ante genus.

De Finitis. in. M.

In. M. breuia. ut ostendimus cū de ecclipsi loqui fui  
mus. Sed Ouidius breuē pro longa posuit cū ait Si illi  
us carmē est. Carminibus fierem ad mea uota pulex. &  
Proptius. cuz idem faecit in hoc uersu. O me felicem o  
nox in ibi candida & o tu. Quem aliqui puertunt: cum

De Vlt.

sic legūt O me felicem: nox o mibi candida. Quod certe non nisi codices nuperrimi habent. Quas syllabas ratione caesurae quinariae cōstat posse etiā esse breues.

De Finitis in N.

**N.**

**I**n. **N**. finita producūt. ut nominatiuos tertiae declinationis. Quales sunt Paean. Phorc. Ryen. Excipe neutrius generis. ut nomen nominis. Breuia quoq; Pecten & Flamen: & composita a Cano ut cornice. Scarera produc ut Hymen. Siren: Seben: nomen themelensis herois so/ cii Vlyssis. Item accusatiuos mares: ut anchisen: aenean. **S**Val. Flaccus. in li. iii. Rursus bylan & rursus bylan p longa sonaret aua. Generis foeminini oīno breuia: Ouidi in. iiii. fastoruz. Maian & helectran. T'aigetenq; loui. Statius in. viii. thebaidos: Nanq; ferunt raptā patriis eginan ab undis quandoq; huiusmodi accusatiui habent. **E**. ex dialecto Ionica: ut illud Martialis Formosus glyceren amat Lupercus. & illud Octavii Augusti. Quod glaphyren antonius: banc mibi poenam. Ouidius in secundo de tristibus. breuem pro longa posuit: ratione pē timemereos cum ait. Qui legis Electran: & Horestem mentis egentem, uel habentia. **A**. purum uel. **D**. uel. **R**. uel. **T**. cum aspiratione cōmunem habēt iure quinariae cōf sure etiam Iunius Columella. usus est: cū ait. Ille suam te thyin hic pellicit amphitriten. In. in eosdem casus breuia Propertius. Thyrsin & attritis Daphnīn Harundinibus. Statius In primo achilleidis a nominatiuo tertii nominiūm declinatus. **N**. submouit ut Syllabam corriperet cū alias produceretur. Dixit enim Conclamant socii stimulatq; agamemno uolentes. Siquidem talia uel breui uel longa existente in patro casu producuntur. At si lita/ ra postrema. **N**. adimatur: in formam latinam tran/ seunt. ut Cicero. Sic Creo apud Senecam saepe in Tra

¶ De Vlt.

N.

goediis: & Antiphon apud Terentiū: & Dexo proprium  
Tyndaridani hominis apud Ciceronē: pro Dexon: Cre  
on: Antiphon illud Claudiani in Panegyrico Stiliconis  
Porus Alexandro prostratus Memnon Achilli. aliter le  
gendū est: uidelicz hoc ordine dictionū. Porus Alexan  
dro Memnon pstratus Achilli. Breuia. Viden. Val. Flac  
cus in libro. iii. Viden arctoo de carcere quanta. Produc  
Sin: Quin Cōtra Satin: & In: quoquo modo. ut In: Dein:  
Proin. Item breuia An: forsan: forlitan: Tamen: attamen  
Casus quoq; in Qn: declinationis secūdae nominū grae  
corum. Val. Flaccus. Et nūc Chaon iimplēt Orion. & idē  
Tracta Scylaceon ab unda. Men. ten. & Non. pducunt  
tur. Nemon corripitur. Seruius in. vi. aeneidos ait. Viden  
ultimā naturā producere: quod & Audin patitur. Legin  
uero & id genus: hoc est tertiae cōiugationis uerba cor  
tipliuntur.

P.

¶ P. breuiat: ut apud Noniū Volup. Barbara uero pds  
c it: ut Iosep.

R.

¶ R. lōgat monosyllaba. ut uer:lar:far:nar. Ouidius. Far  
erat & puri lucida mica salis. Virgilius. Sulpurea nar al  
bus aqua. Item fur: cur: Sz Cor cōmunitis est syllaba. Oui  
dius. Molle meū leuibus cor est uiolabile telis. Catullus.  
Nec unq; inde satur cor est futurū. Ausonius. Hic ubi co  
scriptū est faceret cor si cor haberet. Produc Par & com  
plexa cū eo. Horatius. Ludere par impar: equitare in ha  
rundine longa. Idem. Ut matrona meretrici disp̄at erit:  
atq; Quod tñ. C. Suetonius Tranquillus in epigrāmata  
ad diūnū. Traianum licz praeter consuetudinē aliorū bre  
uiauit hoc uersu. Nitor ad impar opus: nec apolline scri  
bo sinistro. Produc etiā aer: aether: crater: caratter: Iber:  
celtiber: soter: stater. Lucanus. Aer: & lōgi uoluent titana

De Vlt.

labores. Idem. Si tibi iunctus iber: aut si tibi terga dedisset  
Claudianus in aer corripuit i. hoc carmine. Lucidus um  
broso. miscebitur aer auerno. quod apud quēpiam aliuz  
legerenō memini. Ideoꝝ multi hanc lectionem expun  
gunt: & aer adulterinū esse dicunt: & legi pro eo uolunt  
axis. Breuia Fer: Ger: Per: Vir: Ter: & omnia alia: quae su  
perius notata non sunt. Flauius Auitus. Nunc niger oro  
quod rogo.

De Finitis in S. Et primū de As. syllaba  
in fine: deinde de coeteris terminatiōibus.

As finita breuiāt nominatiuos nominū graecorū ex/  
euntium in patrio casu syllaba dos; ut Pallas. & accusati/  
uos. nūuieri pluralis tertiae declinatiōis. Propertius. Et tū  
bi moeoniās inter heroidas omnis. ubi trocheus etiā est  
p heptimemērim. Coetera omnia pduc. Ut pietas amas  
poetas Aencas. Vas uadis. Lucilius. Est pedio Seius uas:  
atquis erit tibi Boebi. Horatius in epistolis. Siue elephas  
albus uulgi cōuerteret ora. Propertius. Moecenas eques  
bethrusco de sanguine regis. Martial. Tu mibi das auie  
qualia mane soles. Martianus citra aliotū morem in ar/  
cas ultimā produxit: cum Mercuriū significaret tali pba  
leutico. Arcas in thalamū uenire iussus. A cuius rei imi  
tatione abstine. Foras producit ultimā. Legitur tñ Lucre  
tius breuiasse huiusmōi uersu. Litora iam reboant foras  
etuctatur aquae uis. & eodem usus est Varinus interpres  
Strabonis.

De Es. syllaba in fine.

Es. syllaba terminatū est nomē. Inquies: quod Probus  
& Priscianus corripi uolunt. Ego potius pducām. Lucre  
tius. Nimirū nulla quies est redditā corporibus. Breuia  
etiam praepositionē. Penes. Horatius. Quem penes arb  
trium: ius est & norma loquendi. Es ab edo pduci uolu  
it. Priscianus in libro. viii. Desideratur exemplū. Verburz

¶ De Vit.

¶ 5.

sustantie cum suis: ut prodes corripe. Nomina item que-  
tis patriis casibus crebunt: ut miles: pedes. Ouidius Mil-  
les erat phoebes. Virgilius in vii. aeneidos. Par pedes ire  
parant. Auertenda tñ hinc sunt quies & sua. Nec minus  
produc aries: abies: locuples: paries: & pes: & ab eo deri-  
uata facientia genitiuñ in dis. Horatius. Omnia magna  
loquens modo sit mibi mesa triples & ubirationabilius  
aliqui tripes legunt. Item ceres. Ouidius. Prima ceres aui-  
dae gauisa est sanguine porcae. Breuia numero plurium  
nomina graeca. ut Saxones: Atlantides: Breuia Indiges:  
pedes: tremes: merges nomina. Cõtra si uerba sint. Nam  
omnia uerbalia pducuntur in es terminata: præter es: de  
quo diximus. Ausonius in egloga. Posse ornatus posse  
decoratus haberis. Probus Apes singularē casum breuia  
ti dixit: deceptus ut puto. legerat forsan apes pro apis. nā  
apis breuiatur. Ouidius in x. Non apis inde tulit lectos  
male sedula flores. Produc haeres: quoties: quinquies: &  
reliqua adverbia eius generis. Species & reliqua nomina  
quarti ordinis: & præter notata reliqua omnia.

¶ De ls syllaba in fine.

¶ 5.

¶ ls syllaba finita breuia sūt: ut lenis: bis. Deme uelis: no-  
bis: uis utcunq; uel si uerbū sit: uel si sit noimen. Sis uer-  
bum & is ab eo cum suis: & secūdas personas instantis  
emporis indicatiuas quarti uerboꝝ declinatus: ut audis:  
subis. Ouidius tñ breuiauit in heroidibus: cum inquit.  
Nescis ut exciderint mecum loca uenimus illinc. Itē Pro-  
pertius in libro. ii. Et soror & cum qua dormis amica si-  
mul. Sed tu omnino produc. Et uerba cõiunctua praete-  
riti temporis: ut fueris: legeris. Ouidius in libro. ii. corin-  
nae. Quam dederis illi reddat ut illa tibi. Et in pmo artis  
Si dederis aliquid poteris ratiōe relinquis. Item noīa que  
in gignēdi calu crescente penultimā pducūt. ut Samnis  
samnitis: lis litis: Soteris soterinis. Item casus plurales: ut

## De Vlt.

is:tristis:deis:queis Ouid. Tristis abis oculis a beuntem  
prosequor uidis. Idem. Hectora quisq; is est. Virg. Quāl  
uis Helios miretur graecia campos. Idem. Tristis ama  
ryllidis iras. Ouid. Q; quis erat Eurytion: Icariusq; puer. Sa  
guis ut coetera breuiatur s; lic; Lucanus dixerit. Dum san  
guis inerat: dū uis materna peraegi. Sed hic p; Spondeo  
uel dactylo iambus locatus est. Q; uod & Virg. in. x. fecit  
cum inquit. Haec eadēq; uia sanguis animulq; seqūitur.  
Breuia quoq; semis semissis. Produc Simois: Satniois: &  
id genus habentia genitiū in oentis. Iunius Columella.  
Sic micat aut rutilus pyrois aut ore corusco. Oui. Interea  
uolucres pyrois Eous & aethon. Q; Pyrois huius for  
mae sit testatur Val. Flaccus in li. v. hoc uersu. Et formi  
dantē patrios pyroenta dolores. Terminata i Ys. ut Erin  
nys: tethys. Sūt qui uelint pduc exēplo illo Virgiliano.  
Teq; sibi generū tethys emat oībus undis. & illo Sylli.  
Palladio bethys umbrat9 tēpora ramos. At Bethys apud  
graecos nō habet. Y. in ultima syllaba: ut passim legere: li  
cet in codicibus grēcis & Strabonis & Ptolemei atq; ali  
orū. Prēterea & eadē syllaba breuis legitur. ut apud Mar  
tiale. Betis oliuifera crinē redimite corona. Et in eo Vir  
giliano allegari pōt rō heptimemereos. Quare puto eaz  
syllabā etiā corripi.

## De Os. syllaba in fine.

Os terminata pduc. Tolle hinc os ossis teste Priscia  
no: & cōpos & impos. Oui. Tu sequere & uoti postmo  
do cōpos eris. & grēce terminata: ut Barbytos: cypros p  
duc tñ Demoleos: Nicoleos: & id genus bñtia genitiū  
singularē. O. pducta terminatū lingua Attica. Virg. in. ii.  
aeneidos. Androgeos offert. Ouid. Viueret Androgeos  
utinā nec fata luisset. Item Tros seu propriū siue gentis  
nomen. Item Minos: Heros: & siqua alia in genitiuo. O.  
longū ante. l. bñt. Ita quoq; Chryseros Chryserotis: Phi  
leros philerotis: Rinoceros Rinocerotis: Eros: Anteros:

Is.

OS.

De Vlt.

55.

& huiusmodi Breuia etiā & genitiuos grecos: ut Tethys  
pallados: Eurytidos. in qno nomine Ouidius iambū  
Incepit: cum ait. Eurytidos loles atq; insani Alcidae Nirgilius in libro. xii. producit Athos hoc uersu. Quantus  
Athos: aut quantus Eryx. Cuius nominis accusatiū in  
primo Georgicoꝝ cum est: Aut Athon: aut Rhodopen  
Scribitur graece per Q. magnū. Ideoꝝ rationabilius pu-  
ta dictū Atho per Apocopen: dempta. N. Iuuenalis. Ve-  
lificatus Athos & quicq; gratia mendax. Inde est apud  
Herodotū in gignendi casu Atho: in incusandi Athon  
per. Q. grande Attico declinatu. Domos quocūq; casu  
produc: etiā in genitiuo. Virgilius in Culice. Si nitor au-  
ri. Sub laqueare domos: animū non angit auarum. Et in  
sesto eneidos. Hic labor ille domos & inextricabilis er-  
ror. Sic multi legunt: putantq; Virgilium ita scripsisse: ut  
Octauio Augusto applauderet.

De Vs Syllaba in fine.

55.

In Vs. breuiantur: ut Marcus. Excipe monosyllaba: ut  
Sus: & nomina quae crescentia penultimā in patre casu  
producunt. ut Salus. Horatius tamen dixit. Regis opus:  
sterilisq; diu: palus aptaꝝ remis. Item genitiuos singula-  
res: & nominatiuos: uocatiuosq; plurales quartae declina-  
tionis. Item facientia genitiū in odis: ut Oedipus oedi-  
poidis: Tripus tripodis. Sed eadem quādo per secūdām  
declinationē flectuntur latine: breuiantur. Ouidius. Et ta-  
cite peragit lene Melampus iter. Produc facientia geni-  
tiū in untis. ut Hydrus hydruntis: nomen urbis in f. /  
ne Italiae quam nūc Turcae sedente Pontifice maximo  
Xysto huius nominis quarto: gens bellicissimā ex su-  
perstitione Mahometana. Millesimoquartingentesimo/  
octogesimo anno a natali Christiano circiter Calendas  
Augustas in suam potestateni redegerunt: magna toti-  
us Italiae trepidatione. Sic ergo & Amathus. Virgilius.

### De Ult.

In. x. acneid. Est amathus: est coelsa mibi Pathos atq; c' y  
thera. Talia nomina. **O**i. diphthongū cōuertunt in. **V**. ut  
opois & opus: patria est Patrocli. **P**duc & Panthus. Vir-  
gilius. Quo res summa loco panthu: quā praendimus ar-  
cem! Panthus othyades arcis phoebiq; sacerdos. nā pan-  
thus p panthoos dī: ut Alcynus p alcynous. **P**roducitur  
etīa diphthongō nōmen Iesu: & si exempla nō legerim  
nisi ea syllaba correpta. quod credo factū literarū grēca-  
rum ignoratione. **P**risician. in li. vi. uoluit in noīe Incus ul-  
timā pducit: qnā a cudo uerbo deriuat. Produc genitiuos  
ut didus: sapphus eadem rōne diphthongi.

### De Finitis in. T.

**C**T. finita breuiantur: nīs uel diphthongus: ut Aut: uel  
positio: ut Est: uel syncope intercedat. ut subiit p subiuit.  
Iuuinalis. Quis nescit: aut quis nō uidi: uulnera pali pro-  
nesciuit. Eadēq; etīa breuiantur. Virg. in. ix. acnei. **A**udiit  
& coeli genitor. p audiuit. **B**reuiia quoq; & additiōes ly-  
labicas. ut apud Lucretiū. **T**utemēt a nobis iam quoquis  
tempore. uatum.

### De quibusdā extra ordinem notatis.

**P**ossim hic facere finem: & ultra p gredi. **Q**uacq;  
enīm syllaba quāta sit per oēs articulos uideor mi-  
hi satis indicasse. Non tñ eo inficias potuisse me mul-  
a fugere & plura huic operi adiungi. & inter haec qd nūc  
succurrit de noīe Chous: q; & produci & corripi possit.  
**C**orripit enīm Papinius in. i. syluarū: cum inquit. Hunc  
ipse Choo plaudente phileta Callimachusq; senex. **C**oe-  
teri tñ pducunt. Proper. Callimachi manes & choi sacra-  
philetae. quod factū esse liquet: quia. **O**. magnū scquēte  
uocali usurpatū sit: aliqñ etīa corripi. **Q**uelq; cū breuiatur  
ipsam insulā significat: cum pducitur nōmen est patriū.  
**S**Et praeter hoc illud Catulli notabile est: ubi pharsalia in.  
codē uersu uariat syllabas: cum ait. Pharsaliā coeūt; phar-

ſalia tecta frequentat. Nec minus illud addendū fuit: qd  
Plinius Cęcilius in eplā ad Caniniū scribit. Non nullus ē  
inquit labor: ut barbara & fera noia in p̄mis p̄pria: uersi  
bus nō resultet. Nihil est qd nō arte curaq;: si nō pōt uin  
ci mitaget. Pr̄terea si datur Homero potestas & mol  
lia uocabula & gr̄ca ad bonitatē uersus cōtrahere: extē  
dere: inflectere: cur nobis simul p̄sertim nō delegata: s̄z  
necessaria nō detur? Hęc ille. Sed de poemate gr̄co scri  
bendo loquitur: quę tñ & de Latino dici pñ. Ex quibus  
uerbis & ipse sensisse uidetur differētias qualdā esse syl  
labarū: de quibus quae legi iisdem uerbis reddā. Ex syl  
labis ut scriptit. M. Varro & Diomedes: refert. Alię sunt  
asperę: ut trux: crux: trans. Alię lenes: ut lana: lima. Aliae  
procere: ut quę h̄nt uocalē lōgā aut penultimā: ut facul  
tas. Alię retorridę: ut quę h̄nt mutā extremā: ut hic: hęc:  
hoc. Alię barbarę: ut gaza. Graeculę alię: ut hymnos: ze  
non. Durę alię: ut igno. Alię molles: ut ędes. Hęc ideo  
a Varrone scripta fuisse puto: ut intelligeret uersificator  
nō parū referre: qua quicq; loco & tēpore syllaba utatur.  
Oportet enim unūquęs scriptoz iudicio acri p̄stare.  
Nimirū illud Horatii uerū est: scribēdi recte sapere est:  
& principiū: & fons. Verū quo me rapio. Cauendū iam  
est receptui. nihil omni parte pfectū est in humanis. Nā  
& si quātū de quaq; re dici pōt p̄sequamur: ut cū Quin  
tiliano loquar: finis operis nusq; erit. Pompilius satis ha  
beat: si ita amicis placere pōt: ut tñ inuidia non irritetur.  
Iam cedo aliis iisdem de rebus post me scripturis. Ego  
quāta diligētia id fecerim alioz sit iudiciū. fateor tñ &  
diu & p̄tinaciter laborasse: & id nullius rei causa: nisi ut  
in cōe p̄desse: sine ulla noīs spe his in studiis tam im  
becillibus: sed qd usū intelligi pōt utilissimis uersatus.  
Quid tātopere Caesar Borgia efflagit. Libellus hic  
ronem syllabarū: nō accentuū: nō pedum: nō carminū

continet. Atq; etiā editio prēcipiēda nō est. Legisti illud  
c. Plinii ad Vespasianū legisti illud. M. Fabii. Num Ho-  
ratii auctoritatē: quae apud optimū quēq; maxima sem-  
per fuit: defugiam: Rerum angustiis districtus: nō stylo:  
imō uero legendis poematis rerūq; indagini operā da-  
bam. Libello huic ocio opus fuit. Non creuerat satis ut  
diuersari placereq; scholae Romanae posset. Adiici lice-  
re multa quis neget: Respicio tñ officii mei curam. In te  
cuius eminens ingeniū sollicitam praeceptoris diligentia  
am niteretur. Ignoscāt mihi. Tu uero primus qui te igna-  
uia mea defraudari prēdicas: deinde coeteri: quibus me  
praeceptore. utentibus: uidebor: ac potius ero mancus.

¶ Vale.

¶ Franciscus Afranius Bricias.

¶ Ex hoc Pompilii breui libello  
Doctorum studiosa turba uatum  
Hauri: nāq; potes: labore nullo  
Cunctarum documenta syllabarum.  
Liuoris quoq; pabulationes  
Hinc omnes abigas: malūq; nasum.  
Non his sed tibi syllabae dicantur  
Doctorum studiosa turba uatum.

¶ Lituicus Busatus.

Paruus es ut uideo: sed tanq; gemma libelle  
Et tanq; rūbri candida concha maris.  
Explicuit paruo quis tantū Sirma theatro  
Nimirum culto pectore Pompilius.

¶ Quintilius Veronensis.

Lector noscere syllabas camenae.  
Romanae cupis: hunc hab e libellum.  
Quem seras uigilauit ad lucernas  
Acri Pompilius notatione.

**D**e Accentu.

**S**tephanus Anguillariensis.  
Dum struit hunc celebrem lector studiose libellum:  
Clarus in Ausonia gymna ade Pompilius.  
Dulces castaliis numeros scrutatus in antris:  
Consuluit musas: syllaba quanta forer.  
Adde q̄ in breuibus cum syllaba cuncta tabellis  
Arctetur: quadrans unus & alter emunt.

**I**dem Paulus Pompilius ad eundē Caesar  
rem Borgiam De Accentibus.

**A**ccentus ad sit  
**Q**uid sit  
**Q**uotuplex accentus  
**A**ccentus dionis  
**A**ccentus complexus

**T**llud Quintiliani Caesar Borgia me maxime mouit: ut obsequenter ubi de accentibus aliquid ad te scribi petebas. Neq; citra inquit Musicen grāmati ca pōtesse perfecta: cum de metris & rhythmis q̄ dicendū sit: & mox alio loco san cuiuslibet auris sit exigere literarum tonos: nō me hercule inquit magis q̄ neruox. Ostē dam itaq; breuiter quid accentus sit: & an absolutū quid/dam: & quotuplex: ad quos ue effectus accesserit inueniūt. Quare accentus est uelut aīa uocis uel est temperamentū (uel est lex tollenda ē premēdeque ex orationis cōmodo syllabae). Nota aut̄ ipsius: syllabae est gubernaculum. Graeci prosodiā dixerunt. Subiiciūt aut̄ uocalitati quā illi euphonīā appellarunt. Sed & quatuplex est: ut eiusdē Quintiliani partitione utamur. Alius enim accentus diuisionis: alius cōplexionis: alius aspirationis: & qui proprie accentus sunt: soni nominantur.

**D**iuisionis accentus Diastole dī: sub nota sinistre partis circuli qua male coherentia discernūtur. ut apud Virgilium. Viridicē in litore cōspicitur ursus: ne forte legatur ursus. quod sic notaretur Cōlpicit ursus.

**C**ōplexionis duae sunt notae: Hypēri. ex iīa parte circuli: ut graueolētis auerni. hic subiecta quasi falcicule

## De accentu.

colligantur due dictiōes sic graueolentis. Id quoq; est in Simulac & innumeris aliis niale coherētibus uitio libra/ rii. Hae duae notae subiiciuntur sed altera cōplexionis su perscribitur Syllabae: diciturq; graece apostrophōs: & si gnificat concreta esse uocalē. ut est: Tāton me criminē dignū. & Pyrrhīn cōnubia seruas. ubi super ton & rhin figuraū sinistra p̄s circuli: qualis pene est nota Diastoles.

**A**spiratiōis nota apud latīnos unica est: & eam flatile nos: graeci uero dasean nomināt: & est haec. H. Illi & cōtrariam h̄nt: quā ita effingūt Uocantq; psylēn: nos aut detracta nota aspiratiōis uocalē teuiē esse intelligimus.

**S**equitur nūc Soni: quos antiquiores nostri Tonores appellarūt: quia gracci. Tonos eos nomināt: & hi accen/ tūs prēcipui sunt. Sūt aut̄ tres: acutus: grauis: circūflexus

**H**oꝝ aliquē necessārio dictiōes h̄nt nam ut nulla uox si ne uocali: ita nulla syllaba sine accentu aliquo hoꝝ trium esse pōt. Sed qm̄ unus in dictiōne prae-dominatur: istius tm̄ prae-dominātis regulae traduntur.

**A**cutū graeci Oξian dicūt: sub nota lineae a summo in dexterā declinātis. Hunc capit aut syllaba quae dī an/ te penultima: aut quae dī prior. Est aut in oībus antepe/ nultimis: quae sequentē h̄nt breuē. ut in Manilius: Soli/ dus Simplices: Legerim: Hispānicus: arietes: Caprōlus: vnius. In illis aut prior syllabarū ponit acutus: que qui dem longē sunt: sed & sequentē longā h̄nt. ut in Dūcētes Feraces: Fauille: Tyrāno: Quintiliano. quia duabus lon/ gis sequentibus antepenultimā breuē acui nō sterno nō patitut. In eo Virgilii. Libyac deserta pēragro. & simi libus acutus est in priore: quia ultima syllaba cuiuslibet metri ratiōe silentii p̄ longa censem̄t. Dissyllaba utrinq; breuia pri orē acutū. ut amor meus. Si etiā utraq; syllaba positione p̄ducitur. ut Sollers: censem̄t. Vel alterutra posi/ tione lōga. ut pōntus: cohors. In pollysyllabis si prior po/

*Accētus aspiratiōis.*

*Soni. et tonos*

*Acutus Grauis*

*Circūflexus.*

*Acutus acutus.*

De accentu

sutura longatur: eadē etiam acuitur. ut Varillus: Euaristus  
¶ Si antepenultima quoq; & prior pductae erunt in pore  
acutū colloca. ut in Rōmani: precones: legerunt.

Grauis *accētū*

¶ Grauis uero: qd optime Moscopylus graecus nō par  
ui hois paulo supra aetatē meā notauit: grāmaticęq; suę  
inseruit: neq; apud Graecos: neq; apud Latinos signatur.  
¶ Quare eius nota necessaria nō est. Nāq; intelligitur his  
oībus in syllabis esse: in quibus aut acutus nō est: aut cir/  
cūflexus. Dicitur aut̄ graece Baria. Aetas praelens haec  
noīa applicuit notae: quae imperfectū circūflexū indi/  
cat. Linea ēab imo in sinistrā obliqua. Superponitur ue/  
ro oībus monosyllabis. bñtibus uocale aut breue: aut sal/  
tem natura breue: sed pductū positura. ut In: Vir: que: fac:  
sub:dux: mors. Eadē nota utūtūr discriminis causa. ut in  
pone: ergo: recte: palam: falso: una: circū. Quem accentū  
multi & acutū appellant: in quibus & Seruius est: & Pri/  
scianus: pluresq; alii.

Circūflexus *accētū*

¶ Circūflexus a graecis Perispomenos nūcupatur. Sed  
Quintilianus latine flexum appellat: & flectere p circū  
flectere scripsit. Eius nota pars est circuli superior. Super  
ponitur aut̄ oībus monosyllabis habentibus uocale na/  
tura longā. ut dos: mons: flōs: lis: dic. & his etiam syllabis  
quae posteriores nominātur: quae tñ syncope adauictae  
sunt. ut finit p finiuit: fumāt p fumauit: pduc p produce  
Moecenas p moecenatis: Harpinas p harpinatis: No/  
stras p nostratis: & similibus. In illis etiā syllabis: que pri  
ores dicūtūr: cum tñ bñt sequētes syllabas breues: & ipse  
natura pducuntur. ut Rōmanus: Cethagus: Lectica: Per/  
osus: Antoninus: Antonianus: Roma: Mala: Fama: Fo/  
mes: Celū: Telum. Nūc monemus Perispomenon nō  
nisi super longā ponit. Quare si quantitas syllabae muta/  
tur: & ipse etiā mutatur. ut in Tenebre. si pducitur ne-syl  
aba flectitur. at si breuietur: erit acutus in prima. Sic &

## De accentu

in Finit pro finiuit. si ultima producitur ille circumflexus manebit. Si contra: primam occupabit. Sic & in unius: ut aliquando. V. acuatur: aliquando. I. circumflectatur: ut apud luenalem: Boletus siquidem unius praecordia praessit. Diphthongi omnes circumflectuntur: ut fraus: heu. Si ultima breuis fuerit: etiam ut Atheniae. At si prior breuietur: antepenultima quamlibet diphthongo notata acuitur. ut in Phoenius: nam nunquam ante priorem talis accentus comparuit. In preustis accentus est sup. u. acutus. In praeero idem est super diphthogū.

## De Usurpato usu quarundam Notarum quae accentuum dicuntur.

**M**enuit usus bonorum indicandae uetus statis gratia: ut super breuem aliquando priorem syllabam extra rationem totius euphoniae nota acuti inscriberetur: ut in Pompili: Tarquinii: Mercuri: quoniam antiquitus Pompilie: Tarquinie: Mercurie: dicebatur. quod tamen uix etiam cōmuni sermone & quotidiano permittitur. Peritiores quidem & si eam lineam effigient: in efferen-  
do tamen syllabam omnino breuiant. Quod nō minus fit ubi & acutus notatur: designandae compositiōis gra-  
tia. ut in Malesanus: Delirus: Aliquādo: dum taxat. Enim uero: Nimicum. tolerabilius est in Interea: Interaloci: ca-  
lefacis & Id genus quia quantitas syllabae subsequentis  
acutum praecedentem comitatur. A. Gellius istas dictio-  
nes affatim: attentim: admodum affabre: approbe: Api-  
potus: apprime: acui in prima syllaba uoluit. Attamen apud Virgilium in georgicis: ubi legitur Flos appprime te-  
nax. Pri. syllaba circumflectetur. Seruius uoluit ut dictio-  
nes grēcē a poetis suis Poematis insertae grecū accen-  
tu seruaret: ut apud Virgil. Heliadū crustas: palmas epiros  
equaz. Quo canone i epiros. Pi. syllaba grauata enūcia-  
retur facta acuta pīma qd cōtra oēm rōnēm syllabaz est

X

## De accentu.

Idem dicit fieri in Olympos & Tyranos: & similibus: si qñ inter latina legerentur: a qua enūtiatiōe abhorret oīs mos bene loquētiū latinoꝝ Quapropter merito insanus ille nobis uideatur: si quis note discriminatiōis causa: aut cōpositionis: insanus media correpta ptulerit. & cū quiſ esco dices: acūta p̄ma: meas scito aures te inquietas redere. Quare libet hic uerba Quintiliani insérere. Euenit ut metri inq̄ cōditio mutet accentū: ut Pecudes pictęꝝ uolucres: media acuta legam. quia & si media in dictiōe Volucres natura breuis: positione tñ longa est: ne faciat iambū quem nō recipit uerbus Heroicus. Ex his uerbis Quintiliani uideor colligere posse ipsum uelle: accentū cū syllaba nolle pugnare: sed semp syllabae & metro. obsequi. Idem auctor aperit quō dicatur in Circū acui ulti mā. quia inquit ipsum hoc Circū dissimulata distinctio ne cōiungitur alteri dictiōi: & ita ambe sub uno accentu enūtiantur. ut Circū litora: Circū piscoſos scopulos. Nā si Circū acueret primā: uideretur nomē esse: & sensum p̄ se habere: quod nō est cum dicimus Circū piscoſos scopulos. Idem fit cū dicimus: Ab oris Italiā. ut R is acuatur ad signandū q̄ cum noīe Italiā cōiungitur. Virgi. Arma uirūꝝ cano T roīꝝ qui p̄mus ab oris Virunꝝ eadē rōne habet accentū ante que. qđ seruāt coeterę encliticę. ut fa cisne: dicisue. Denīꝝ acutus nunq̄ regulariter ultimę su/ perponit. Nam cū dicimus: Sup tibi erunt: Sup signa/ tur in ultima syllaba acuto: nō tanq̄ ultima: sed tanq̄ ante penultima. quia dicendū est Supererūt̄ ita & in Hac tro iana tenus. Fit tñ usurpatio acuti ex ordine dictionū mu/ tato. ut si dixerimus: In medio campo ingrauabitur. nota nostre etatis. Si uero Medio in cāpo: In: acuetur ex usur/ patione nō soni inuertendi gratia: sed mutati ordinis tm̄ indicād̄. Sic in eo Maria omnia circū. circū acuitur in fine. Heliodorus: Isidorus: & similia circūflectuntur in

acutus accentu  
nō ponit sup  
ultimas syllas

## Vitia Pronuntiandi.

poribus syllabis: Aristoteles: Origenes: Diogenes: & eius  
mōi acuūtur in antepenultimis Illud Prisciani de libro  
viii. nō placet: In Nostras posteriorē flecti differēdi cau-  
sa a Nostras accusandi casu. Verior rō ea uidetur: quam  
loco suo nos assignamus. Sed discernere uocis differētiā  
inter acutū & flexuū exercitū musici est. Quapropter lo-  
quendū est: ut doctioꝝ hominū cōsuetudo & nra actas  
cōprobat.

### ¶ De Iotacismo: & Labdacismo: & Zetacismo:

¶ alisq; uitiis pñūtiandi apud multas natiōes.

**P**urima pñūtiationis uitia in Italiā: ipsa nq; urbem  
barbaroꝝ cōmercio conuecta sunt: & a pñūciali-  
bus latinitatis sonus uitiatus est. nā uocaliū tenor: preser-  
tim. E. O. V. uarius: & interdū triplex: ut multū alibi: ali-  
bi parū aperto ore pñūcientur. Galli. V. ita enūciant: ut  
exufflare: & cū. l. miscere uelle uideātur: ut cū Vs. dicere  
uolūt: dicāt Ius ex. l. cōsono: ut ex Lucanus faciāt Luca-  
nius: enūtiātes emissiūis labiis: qd ad Cisalpinos Gallos  
etīa penetrauit. Hī ergo Iotacizare dicētur. Qui uero ma-  
ritima Lygurū iuolūt zeta cizant. nam p. gēte zentē di-  
cunt: & carmen hoc ita enūtiāt. Irin de zelo misit Saturi-  
nia zuno. Catalani gēs Hispana uix souū. C. a sono. s. di-  
gnoscūt: & L. posita inter dentes lingua efferūt: qd oīm  
Labdacismū dixerūt. Ulterior Hispania plurimis uitiis  
abūdat. ut Forsam p. forsan. & dictiōes finitas. M. semp.  
cū. N. enūtiēt. ut Virun bonum: & uerun est: p. uirū & ue-  
rum. Raro binas cōsonas pñūtiant. ut lle p. ille: Atus p.  
aptus: & huiusmōi. Quo uitio notatur & gēs Veneta: &  
plurimi ex Cisalpinis: ut Terā dicāt p. terra: & Sela pro-  
cella. & cōtra Tellū p. telū: Orro p. oro. Hetrulcoꝝ ma-  
gna pars crassā & palato cōtusa in pñūtiatione notatur.  
¶ Serpit & in urbē cōtagio: ut Binea etīa hic dicatnr p. uī-  
nea: quod Betacismus dici pōt: & Coscius p. Cōscius: &

¶. 0. v.

Galli Iotacizat

Lygures Zetacizat

## Vita priuatiandi

mannare: cātanno: amanni: p mādate: cātādo: amādi **I**lu  
Brutiis: Piceno: Sicilia: & non nullis regionibus Gloria p/  
nūtia: p gloria In Vmbria Aureus. V. distincta ab. A. **I**ll  
lud peculiare Galloꝝ: ut accētus acutus faciāt ubi minus  
decet ingrato offendibiliꝝ sono: ut stomachū dicāt me  
dia syllaba intēla. Cōe. & oībus Provincialibus: ut cōso/  
nātes disiūgāt: & p magnus mag/nus dicūt: p cognatus  
cog/natus. Demūt & lras in pferēdo: nā p lingua linga  
dicūt: p aqua aqa: p que qe: p quātus qantus Germanis  
frequēs uitiū Teū p deo pferre: & Tominū p dño: & V.  
cōlonū in. F. uertūt sp. ut tendere p uēdere: tunū p uino.  
**S** Britāni et q Niuernā colūt. E. p. l. & l. loco. E. emitūt: am  
bigēte auditore. ut fīcet p fēcīt: et pelcis loco pisces. **H**ec  
oīa & plura his similia dīserto uiro ut pestes sermonis u/  
tanda lūnt. Nā quid turpius: q nō uitare crebras. **S** quod  
Hispanis Cisalpīnīs: difficile est. Exibilatiōes enim in/  
frequētes esse debere in sermone cōsiliū etiā priscoꝝ est  
Infōrmes & illē additiōes: ut p Sto esto dicatur: qd nunc  
maxime Bethicū est: & isse p ipso. In sūma oportet lo/  
quentem literas ipsas ad regulā doctiōꝝ semp pferre: ea  
rūq; sonū aperte sentiri: p̄s̄ertim uocaliū: que gubernā  
trices dicūtūr uocis & uerbi: & distinctio sensus p accen/  
tus suos notāda est. Ex quo apposite mibi uide dixisse  
Ausōnius: cū ait. Affectus impone legēs: distinctio sen/  
sum adiuuat: ignauis dant interualla uigore. **A**diūciā hic  
illud diui Augustini ex li. ii. de doctrina christiana. In in/  
terp̄tatione Italia ceteris p̄ferat. nā est uerboꝝ tenacior  
cū perspicuitate sentētis. Ex quibus uideor hoc posse eli/  
cerē: latīnos audiēdos potius de lingua latii q cuiuscūq;  
regionis p̄uinciales. **H**abes itaq; Cēsar optime de accen/  
tu qd cōinciderim: uidelicet se sexsynū diuisionis du/  
os cōplexionis. & rursus unū aspratiōis. **D**uosq; alteros  
soni. His quoq; adiūci illū qui grauis dī: accepto aliūde  
noīe. nā p̄prie grauis figurā nō habet: quē si numero ad

Italoꝝ lans

Vitia priuati.

dere uoles: septē crūt. Sz & aliqui tenuē addidere cōtrati  
um flatili. Alii quoq; sub signo lineę stratę notā lōgę syl  
labę: & inā circuli partē effigiatā ad notādā syllabā bre  
uem. Tum si p longa breuis poneret: ad punctū dextrū  
lineę stratę alterā lineā erexerū. Si p breui longa: nō ad  
dextrū: sz ad sinistrū lineę etiā iacētis punctū linea erige  
batur. quę oīa prēter illa septē pōra ad rōnez accētus tm  
accedūt: q̄tū ad rōnem musices: horologii equidistātes  
pulsus. Sic enim duodecim essent: sed hi a grēculis adie  
cti sunt: & recentioribus grāmaticis. Vale.

Q Caesari Borgiae Sed. Ap. Protonotario:  
Idem Paulus Pompilius S.p.d.

**N**E nobis irrita esset opera quā i syllabis sub  
iuimus: diuīng indolis Caesar Borgia: &  
prēsentē etiā labore: quē noīnī, tuo ornā  
dū decreuimus: nō grauabimur sustinere  
in tradēda pedū numerorūq; cōpositiōe.  
Nāq; difficile ē nō parū diligēter de grāmatica scribere  
& ubi sēpius acri iudicio q̄ aucte egeas. Quin i exēplis:  
nūc alia eligēda: nūc alia refutanda sunt: & multa impu  
gnāda: cū sēpe falso testimonio adigunt: & in apto men  
dacio cogunt stare. Sēpe quēstū ē colluctatiōe nō parua  
inter graues uiros: qd eēt uersus: & vñ id uerbū deductū  
sit: & rōne media cōfirmatū ē: id esse qd metris cōponit  
sz inter metrū & rhythmū aliqd interesse: q̄ oē metrum  
rhythmus esse possit: nō oīs rhythmus metrū. oīs enim  
pedū structura numerosa ē: quę cū metrū hēat nō eē nu  
merus nullo pacto potest. Sed quoniā non habet puolui  
legitimis pedibus: & certo dun axat fine coerceri: non  
omnis rhythmus est metrū. Manlius Theodorus ipsos  
quōq; uersus metra appellari decenter posse auctor est: si  
cut uas quo metimur: & triticum quod mēsi sumus mo  
dium dicimus. Rhythmōs latini numeros appellarunt.

Prologus in libro  
de Pedibus  
metro

qd sit uersus.

Rhythmī latine  
g. 4. Attuonē

## Prologus

**V**ersum aut̄ quidā a cōtrario significatu dictū nō alīr̄ q̄uerbū deponetale ex istiū marū q̄. R. l̄ram non deponit ita uersū q̄ cōuerti nequeat. Qd̄ & si uez ē: uidelicet uitiosū esse carmē qd̄ cū eius mēbra cōuertunt in iisdem pedibus p̄manet: n̄ uela uertūdo stylo scriptorio uel eo se ip̄m cōuertente a fine ad initiaz dictū fuisse potiores contēdunt. & significare literaz seriēs quales arbox ordines & sulci sūt. Sed illud hic aīaduerti uelim tale carmē quale ē hoc. **C**ornua uelataz uertiūmus autennaz. In eptissimū hēri: q̄a utraq̄ mēbra ita posita sūt ut inter se equalia sint q̄ si lēpius repetieris nescias principiū finez ue opiss. Sed id genus p̄batur: qd̄ si cōuertas alios hēt p̄des q̄ l̄ gitimos ut. **A**rma uirūq̄ cano troiē q̄ p̄mus ab oris. Cōuersum sic. **T**roiē q̄ p̄mus ab oris arma uirūq̄ cano. Anapēstici uideat generis: ob cōspicuos tres analēpestos & hoc Horatii. **B**eatus ille qui p̄cul negotiis: Si cōuerteris in tale ordinē: **Q**ui p̄cul negotiis beatus ille ex iambico trochaicū fēceris: quē talis cōuertio in senariis p̄bandis optimū est examen. **Q**uare in choriābicis illud maxie p̄bat: qd̄ in fine ē inēquale quale hoc carmū. **T**e domus euādria te cēlsa domus latini. Carmē hoc cōstat quattuor choriambis adiecto uno tpe rōe silentii: & ita ultimus pes p̄ choriambo erit antis pastus: rōe equalitatis tempoz. Sed ideo in uoce nō fuerūt quattuor cho riambi: ut inēqualitate membroz carmē legitimū esset. **V**erū aptitudo pedū alia rōe examinat: pedes etiā ip̄as cōiugatiōes inproprie qñ q̄ appellant. ille itaq̄ pes aptus hētū qui uel ad tantundē uel ad duplū p̄tibus suis cōuenit. **A**d tantundē ut spōdeus: dactylus: anapēstus: nam tātum h̄nt in leuatiōe q̄tū in positioe. **A**d duplū ut lābus: tribrachus: qui in leuatiōe unicū tps h̄nt: in positioe bina. & eadez rō est ex uno ad duo: quē est ex duobus ad quatuor in cōiugationibus & maloſſo. & ita numeri isti

## Prologus In libro de Pedib.

tria & sex aquales sunt. qua ratione damnatur. Epitriti  
pmns & secundus: quia nec ad tantum: nec ad duplum eorum  
ueniunt. **Q**uia aī adduertendū est aliis alios pedes con-  
iūgi nō decere. nam post anapoēstū spondeus nō recte  
ponitur: sed cōmode post spondeū anapoēstus. Itē iam  
bus post epitriti secūdi cōiugationē nō recte sequitur: sū  
per pulchre post molosius. ut cōprobatur hoc uersu mo-  
loslico. **Q**uer blandū ridet floribus. **P**reterea in exami-  
nandis uersibus perpedi debet ipsi pedes: ne alios in aliis  
os cōpingamus. nam in his choriambicis. **Q**uā flageli-  
la ligas: ita liga. **V**atis & ulmus insimul eant. **N**isi post  
choriambū dixeris esse iōnicū a minore sequēte. abo-  
prefecto errabis. nāq; in his iōnicis a minore ultimā syllā-  
bam habet solutā in duas: & in ultimo loco statuī iam  
bus: nō pyrrhichius: qui in nullo carminū in ultimo rō-  
nabiliter statuit: propter tēpora quē ad finē silētio sup-  
plentur: & ita magna prudētia uti in reliquis generibus  
oportet. **D**e Periodis.

**C**ircuitus: quos greci Periodus appellat nō debet esse  
longiores q; quatuor mēbroz: quia plus uno spiritu  
professi nō pōt. ut illud Horatii: cuius pmū carmē ace-  
phalōn dī. **V**ides ut alta stet niue cādīdū. Soracte: nec  
iam substineāt bonus Siluq; laborātes: geluq; Flumina  
cōstiterint acuto. **I**Id tetracolon dī: & hēc mēbra: si sun-  
gula repetātur pōribus duob; unū tps in fine silētio sup-  
pletur: tertio bina: quarto terna: a quarto aut si ad primū  
redeas: unicū tātūmodo tps silebitur. & eadē rō silētioz  
est in reliquis generibus. **C**ertaē quoq; in noībus pedū-  
nā choreū: alii trochēū dicūt: & choriābus inde appellā-  
tus ē. **A**d hoc oēs dichoreū noīant ditrochēū. **D**iome-  
des choreū se legisse appellari tribrachū testat: & addit  
quia choreis est idoneus. **Q**uā ego quoq; memini legere  
apud grāmaticos grecos. **I**deoq; Diomedis dicta in hoc

## De Pedibus.

ope pbaūim. Tn hic adiūci hēc uolui ne Critici offendantur. Legimus etiā eūdē tribrachū Trochalon esse appellatū: hoc est uertibile: & in gyrū facile ductibile. S; his paucis quasi quodā uestibulo spectatis: iam reliquū aedificiū uolentibus intueri: ingredi liceat. Qd ut more antiquo p̄cemur bonū faustūq̄ sit.

## Pauli Pompili liber de Pedibus & eoz structura.

**P**ost syllabas de quibus iā liber editus est: Sequitur de pedibus tradenda p̄ceptio. Prius ergo pedes a nobis exponētur. De/ inde qui uersus & qui rhythmi ex his cō/ fecti in usum uenerint. Mox de an/ uersuū atq; rhythmoꝝ: & de quibusdā eoz uitiis a/ mus. Historia uero pedū & uersuū alterius erit opis n/ teria. Est aut̄ pes certa tēpoꝝ diuīsio paucis syllabis cō/ p̄bēnsa. Paucis inq; quia nec una: nec nisi certi numeri syllabē pedē facere dicūtūr. Ars enīz nō supra ternas syl/ labas in pede admittit. S; pedes duodecim luunt numero.

## De Pedibus.

**P**yrichius. v.v. **H**Orū duodecim pedū quatuor binis: reliqui ternis syllabis censemur. Pyrrhichius ambas habet bre/ ues: Spōdeus lōgas: lābus breuē cū longa: Trochēus lō/ gam cū breui. Ex trisyllabis choreus ternis cēletur breui/ bus: Molossus totidē lōgis: Anapestus extrema lōga: sed p̄ma dactylus: Scolius includit longā: Fesceninus breuē: Bacchius primā corripit: Cronius extremā.

**Tribrachus** vvv. **D**e Coniugationibus pedum...

**Molossus** ---. **A**napestus vv. **S**unt aut̄ ex pedibus cōiugationes quedā: que a qui/ busdā etiā pedes noiantur: s; improprie: cū ex his/ **Dactylus** vv. **I**psis cōiugatis fiant. Dissyllabi quidē sibi ipsis iugati cō/ **Scolius** v.v. **I**ugationes faciūt sedecim sūdem cū trisyllabis iuncti tri/ fesceninus v. **Bacchius** v--. **Cronius** --v.

## De Pedibus.

gintaduras de se reddunt. Trisyllabi uero geminatis sexas  
ginta quatuor coiugationes pariunt: & ita coniugationes  
emergunt numero centene duodenes. Has uero nunc omni-  
nes sigillatim pse qui supsedemus ad historiam quidem ma-  
gis pertinet. q ad opus pñs. Vez ut diximus pes non una  
syllaba discerni potest pluribus. oportet enim in alia inci-  
piat: in alia desinat. Sed in dissyllabis Thesis ex eo ee dicitur.  
diffyllas q statu pmodicu facit. In trisyllabis uero artis. ex eo q  
insurgere homini pes & logius iturus esse uideatur. In coniugati-  
asis & Thesis & Mythus q statu pmodicu facit. In trisyllabis uero artis. ex eo q  
insurgere homini pes & logius iturus esse uideatur. In coniugati-  
bus uero pedu Basis & Syzygia & Dipodia ee de  
prehenduntur. hec in paribus ut in dictione fortunati: ubi binus  
Spondeus iugatus est. Syzygia in dissibus ut in for-  
midalibus: ubi spondeus cum dactylo iugatus. Basis in epitri-  
tis & poenibus est. Poenes uero quatuor coiugationes sunt  
ita appellatae. Sed in quo prima syllaba longa tribus reli-  
quis brevibus precedit primus dicitur: ubi in secunda regio  
longa ponit secundus: & sic deinceps. Epitriti uero ex co-  
iugationibus etiam quatuor sunt. Primus ex iambo & spodeo  
coniunctis. Alter ex trocheo et spodeo. Tertius ex  
spodeo & labo. Quartus ex spodeo & trocheo. In aliis  
coiugationibus ista non cernuntur quae Basim faciuntur. & hec  
modica de pedibus & pedu coiugiis ad genera omnium  
uersuum atque rhythmorum explicata sunt satis. Iam de  
structura pedum loquemur.

## De Metro & Rhythmo.

**M**etrum ex pedibus fit sed ita ut etiam sexquipes metrum  
effigere possit: ppter ipsius ultima quae silento includuntur. ut cum dixeris Bene sit uel bone uir. dicatur hoc metrum  
constare ex sexquibz. sed ut intelligas sileri tempus  
ad semipedem complendum. At si quartam syllabam adieceris  
nihil in silento subintelligetur ad perfectionem plausus: sed  
integrum metrum habebis tam pferedo quam plaudedo. quale hoc  
Brevis ero uel deus adest. ultime syllabae etiam si longae sint tam

102

102

Quoniam Pedes  
discernantur

Basis. Syzygia  
Dipodia

Tesis in

diffyllas

asis &

Mythus

asis

## De Pedibus

etone silentioꝝ tanꝝ breues silentio porrige[n]dꝝ sumūt[ur].  
Quare haec modulatio: Deus adest. metrū esse dicit ex  
cōbinato pyrrhichio. At si dixeris: Deus aderit. n̄ metrū  
s̄ hyp ermetrū nō iatur: q[ua] plus h[ab]et metrū s̄ uerba metrū  
uerba quidē. Sed eiulimodi ut aliquā uenustatē facias:  
loco & tēpore: ut Neuus in facie puellari. Rhythmus  
est incitatus quidā cursus: & talis uerboꝝ cōnexio: ut au-  
res suis plausibus demulceat. Plausus spatio distinguitur:  
uel breuiore: uel lōgiore. Fit aut̄ rhythmus ex metris ad  
minus duobus: & ex quocūq[ue] pede fabricari pō: eoꝝ tñ  
iterato usq[ue] ad metrōꝝ millies milliaꝝ boxꝝ numerus tem-  
peratur in rhythmō aurī iudicio: & p[er] plausum ab aurī  
bus intelligitur & distinguitur: ut in hoc tria metra plau-  
silia dephendas ex iamboꝝ. Faselus iste quem uidetis  
hospites. & ita intelligas dactylicū metrum plaudi: ut in  
singulis dactylis eleuatiōis plausus sit in p[er]ma: depositio-  
nis aut̄ in reliquis: & rursus idē iteratur usq[ue] ad ultimū.

*Arsi & Thesi*  
In Anapoesto eleuatio fit in duabus breuibus: in reliqua  
depositio: nō aliter q[ue] in Choreo. nam eleuatio p[re]domi-  
natur: ut ad minus aequaliter sonet. uelut in pyrrhichio:  
in quo altera eleuat: altera plausum demittit. Eleuatio cer-  
te nunq[ue] succumbit: q[uo]d nomine ipso indicat.

## De Arsi & Thesi.

**A** Leuationē appellāt Arsin: depositionē Thesin: que  
duo sunt maximi affectus in quibuslibet uel pedi-  
bus uel cōiugationibus. & si Arsis perspicua est in trīyl  
labiſ in dissyllabis uero Thesis: ut ex ipsa enūtiatiōe ma-  
nifestatur. Sūt & rhythmī in quibus numerus syllabaz  
& tēpoꝝ cōpensatur: nō quātitas intra certos pedes: qua-  
liter in ueribus fit huiꝝ generis rhythmōꝝ. Quintil. me-  
mīt in. ix. institu. & nos eoꝝ formas alibi trademus.

## De Rhythmo: & Versu.

**S**z rhythmus hic de quo nūc loginur sic a uersu: hoc

## De Pedibus

est carmine differt. Qd uersus certis pedibus cōsistit: & certo numero clauditur: rhythmus uero tempoz ac sylla bas pedūq; cōgruentia in infinitū multiplicatur & p̄fuit: hoc est nō refert intra quot mēbra finiatur. ut in hoc exemplo Pandit interea domus oīpotentis olympia: Cōciliūq; uocat pater ad sua sidera. Numina cūcta sed cē adytis bipatentibus: Incipit insup ipse: deū medio genitor sedet omniū in ambitu. Duodecim metra dactylica cōtinet hic rythmus potuisset plura et pauciora ut si dixeris. Pandit interea domus oīpotentis olympia. Rhythmus dicitur trimeter. At si olympia cōuerteris in olympi abieco. A. nō amplius rhythmica forma ē. Sed uersus genere forma dactylicus. Et uersus hic ab excellētia quadā etiā metrū dicitur set ita iste uersiculus. Quid queretis? Metrū dicit monometrū: & si dixeris. Male pereat anus hec uersus est dīmetrē & nihil obstat dicas metrū ex duobus metris: nisi distinctius loqui malis.

Quod sint genera uersuum.

*Carmenū deī  
sunt genera*

Genera uersuum suut dece: de his loquor quoꝝ notio  
ad mea tēpora pdura. Ea uero sic nuncupant Iambicum: Trochaicū: Anapoesticū: Dactylicū: Choriambum: Amispasticū: Ionicum a minore: Ionicū a maiore: Peonicum: Procleumaticū: Singuloꝝ formē mox a  
nobis tradentur. Sed uersus nō aliter q̄: bythmi uel monometri: uel dīmetri: uel trimetri: uel tetrametri sunt. Nā  
pentametri & hexametri rarissime legūtūr: & in medio  
dispersi p̄nuntiationis rhythmicę gratia & distinctiōis.  
Sed hoꝝ generū alię formē sunt brachicatalecticę: qui/  
bus deest integer pes. ut si dixerimus more Aristophanis. Heu heu! Metrū sit brachicatalecticū: quia deest ali/  
ter pes ad metricā perfectionē. Tale illud Plauti in amphitrione. Qui hac noctis a portu: Vbi dīmetro integer  
pes deest: Alię catalecticę: quibꝝ deest una syllaba: ut cū

## De Fedibus.

dix.ris. Plus ablue manu mente. Diameter est cui una syllaba siletur. Aliae catalecticae: cum uersus neq; plus neq; minus habet q; quod legitimū est. Aliae hypercatalecticae: quibus ultra legitimū finem superest una syllaba. ut illud Virgilianū in georgicis. Aut dulcis musti vulcano decoquit humorē. Habet enī iste uersiculus duo metra & hypermetrū.

## De Sectionib.

Semirima  
Semiquinaria  
Semiterrena  
Semiseptenaria

¶ De Sectionibus quae graece Cōmata dicūtur. **P**ooc loco pauca de metrica cōpositione dicēda uidentur. Compositionē dicimus: ubi uerba ordine posita uersibus aliquid decorū parant. ad quā rem maxime facit ratio sectionū: quas graeci Cōmata appellant. alii nostrū articulos appellarunt. Disiungūt membra: & fiunt in secūdo semipede: & in tertio: & in quarto: & in quintos. Prīmā sectionem latini caesurā semiterrena dīcunt: graeci prothēmemēridion. Secundā nostri caesurā semiquinaria: graeci penthemēmerin. Tertiā nos caesurā semiseptenaria: illi hepthemēmerin. Quartā hi te trapodiam bucolicā: nostri seminouenaria cēsura. Sectiōnes dicūtur: quia his articulis uerba cadētia secate quodāmodo: & carmen incidere uidētur. Exempla habe ex hoc uersu. Carminibus certēt ululae: superētq; camēnas. Prīma sectio dī: Carminibus. Secūda: Carminibus certent. Tertiā: Carminibus certēt ululae. Quartā: Carminibus certēt ululae: superent. Reliquū uersus dī clausa. Sed harū quatuor sectionū quēlibet uel dactylica nūcupatur: uel trochaica: uel iambica. Dactylica finit in syllabā longam. ut Italiā fato. Trochaica in longā cum breui: & admittitur ratio enclētīcae. & ita quarta caesura exempli nostri etiā trochaica dici pōt: sed sine enclētica habet figurā ex hoc uersu. Nil nostri miserere. Iambica uero: ut in hoc uersu. Nam tibi tyimbre caput Euādrius abstulit ensis. ubi tertius pes est iambus & ex his sectio-

## De Pedibus.

ribus causa puenit: q̄ poet̄ in huiusmodi iūcturis sepe syllabis utūtur impropriis: quasi q̄ rōne finis & ubi lae penumero lector respiret: liceat uti syllaba breui p̄ lōga supplente silētioſ ut in p̄ma sectione uersus hinc choreū habet. Pectoribus inhiās spirantia cōsulit exta. & uersus h̄c alter habet iambū. Sed qualis & quāta uiris insultet Enyo. Preterea illud Virgilianū. Luīnaq̄ laurusq̄ dei: totusq̄ moueriſ In secūda sectiōe exemplū habes ex eo ubi Choreus etiā insertus cernit. Nostrox obruimur: oriturq̄ miserrima caedes & ista usitatiō eſ In quarta ac cipe figurā ex hoc carmine. Horribilē fugisse procul le tus athamantē. & ex hoc: Infectos linquēs p̄fugus hymeneos. quod carminis uitiū sup̄mae notatur deformitatis. Verū & id suo loco ornamēto accedit. Sed haec oīa quae in huiusmōi genere carminis cōtingere posse ostē dīmus: & in aliis quoḡ generibus aīaduerti p̄n: ut quasi quadā podagra tales articuli laborare cogantur. ut in eo sapphico Horatiano de. ii. libro lyricoꝝ. Angulus ridet ubi nō hymetto. In quo uersu quinta syllaba rōne sectio nis breuis polita est p̄ lōga. De his in praeſentia satis ha benius. De aliis uersuū uitiis pariter & elegātia loco meli ore plura dicemus.

**H**abent ex uersibus alii pedes Statos: ut Sapphicu  
s bendecasyllab.us Alii Statos & Fortuitos: ut iambi  
cus senarius Stati tūc dīcūtur pedes qn in aliquo genere  
uersuū requirūtur illi ipsi: & nō admittūtur pro eis alii.  
**F**ortuiti uero qn cōmutabiles sunt. Hi oēs locis disponū  
tur: hoc est regionibus uersuū: quae loca paria & impa  
ria nūcupantur Primū: tertiū: quintū: & eiusmodi impa  
ria dīcūtur. Paria uero reliqua omnia.

**E**nnius: Plautus: C<sup>o</sup>ecilius: Ter<sup>o</sup>tius: Accius: Turpilius  
De uersibus lambicis.

exceptu sine  
sectionis

Exegit uerba

Exceptu ciuitate

Sectioes et sunt  
in omnia alia qua-  
nt in libro Sappho  
Horatiana.

Stati & fotuiti  
pedes. /

De Jambis  
versibus.

De Iambico Versu.

& alii: uel Tragici: uel comici uidetur mihi ita iambico metro usi: ut oibus in locis poneret uel iambū: uel choreū: uel anapestū: uel dactylū: uel spondeū: sed ultimo in loco omnino iambū. Recētores uero p̄cipue' tragici qualis Seneca: in locis imparibus iisdem illis quinq; usi sunt: paribus aut iambō & choreo. & Comici frequēter etiā anapesto: delectati sunt plurimū multarū breuiū iūctura. Trocheus perraro intrat iambicos: & certe datur magno uitio eum pedē admittere. Illud quidē uerū est: trochaicis tetrametris catalecticis frēquēter usos fuisse. Immiscere pedes amarūt nō multos spondeos nō multos iambos: hostiū frēquentius globatū posuere: s; ana pestis & dactylis fraegerūt. Comici laxius spatiū uersibus suis dederūt: & minus iambō fidem seruauerūt. Hi quoq; frēquentius q; uel tragicī: uel minographi in Selite, ra uelut in Mabiectiones faecerūt: quales ostēdimus in libro syllabarū. Proceleumatica cōiugatio: quē fit ex pyrrhichio cōbinato etiā uitanda est: & sicubi eam recipis locare potes in quarto loco: sed ut dixi perraro.

Tredecim forme  
ut sp̄es sābiri  
carminis

Aristophaniū  
Euripiđiū  
Anacreontiū  
Archilochiū

Formae tredecim iambici carminis.  
Equuntur formē iambicoz. Ut tñ intelligas in singulis eoz permutationē pedum, qua lege modo dixi posse fieri. Sūt uero tredecim: quia supra quatuor metra & semipedē habere uix cernūtur tam iambicē formē q; cuiuslibet alterius.  
Aristophaniū fit ex metro hypercatalecticō. Quale ē hoc. Ainat puella: uel Puer docetur.  
Euripiđiū fit ex dimetro brachycatalecticō. Quale ē hoc. Supernus arbiter. Vel hoc tale. Tubae canor ineq.  
Anacreontiū fit ex dimetro catalecticō. ut hoc Praceps amore graui. Vel q;le hoc. Resolute nymphā crines.  
Archilochiū fit ex dimetro acatalecticō. Quale hoc Momordit ore fistulā. Recipit saepe spondeos. ut apud

De Iambico Versu

Horatiū: cum ait. **Q** Obliusionē sensibus & alibi. Amice propugnacula. & p̄ lambo in locis imparibus: uel ana/ poestum: uel choreū: praecipue in tertio loco. Sed rarius tñ. Tale est hoc. Digitis puella tenuibus. v̄el hoc. Pius optimo beneficio.

**Q** Alcaicū fit ex dimetro hypercatalecticō. Quale hoc Canit poeta bella regum.

**Q** Archilochiū eiusdem formae fit: cum p̄ iambis pri/ mo & tertio spondeos accipit. ut illud Horatianū. Syl/ uae laborantes geluḡ.

**Q** Alchmaniū fit ex trimetro brachycatalecticō. Qua/ le est hoc. Coactus ista mitius feras. Vel hoc. Doctos Thalia uidebis choros.

**Q** Hipponactiū ex trimetro catalecticō. ut illud horatii Mea renidet in domo lacunar. Tale etiā Colobon dī.

**Q** Archilochiū fit ex trimetro acatalecticō. Quale hoc Martē fatigat pdigus uite furor. Recipit apte choreū in. quinto: & spondeū & anapestū in locis imparibus.

**Q** Hipponactiū eiusdem formae. sed ex oībus iambis more rhythmico Quale illud Horatii. Suis & ipsa Ro/ ma uiribus ruit. Vel hoc aliud eiusdem. Et ociosa credi dit Neapolis.

**Q** Hipponactiū alterū habet in p̄mo loco & tertio spō/ deum: & est eiusdē formae. Quale hoc eiusdē Horatii. Ibis Liburnis inter alta nauiu.

**Q** Hipponactiū quoq; dī carmen qui & uersus Seazon & Cacometer nūcupatur eiusdē formae. Iambicum qñ clauditur spondeo praecedēte iambo. Quale hoc Persii Nec in bicipiti sopniasse parnasso. In hac forma pes sta/ tus uidetur esse iambus in penultimo loco nō aliter q̄ in dactylo heroico dactylus. Sz hic raro accipit anapestus: frequētius choreus. Sz & iste parcissime in quinto loco.

**Q** Hipponactiū item fit ex trimetro hypercatalecticō.

Alcaicū

Archilochiū

Alchmaniū

Hipponactiū

Archilochiū

Hipponactiū

Hipponactiū

Hipponactiū

Hipponactiū

De Iambico Versu.

Hipponactiū **Q**uale est hoc. Cōtacta regna linque pessimos tyranos.

Hipponactiū quoq; carmen Cacometrū uel Scazon eiusdē formae cū spondeo clauditur p̄cedēte iambo.

Quale est hoc. Pectus puella ridet ustulatū flāma.

Aristophaniū **Q** Aristophaniū fit ex tetrametro brachycatalecticō. q̄le b̄c. Marcent lucerne: sol recessit: nō tñ uenit.

Anacreontiū **Q** Anacreontiū fit ex tetrametro hypercatalecticō. ut il/ lud Seruī. Portū petē: uoca aurā: lata solue: uela malo.

Aristophaniū **Q** Aristophaniū eiusdē formē: quo Aristophanes mul/ tum usus est: in sexto loco etiā anapoestū recipit. Quale est hoc. Amor puelle triste pectus improbius fatigat.

Aristophaniū **Q** Aristophaniū fit tetrametro acatalecticō. ut hoc. Lu/ dos amat puella nobilis pudicos & leues.

Anacreontiū **Q** Anacreontiū fit ex tetrametro hypercatalecticō. qua/ le est hoc. Consortiū uites. eoꝝ qui petūt fēdū lupanar.

Senarij **Q** Qui Versus Iambici Colobi dicuntur.

Coniata in Iambicis **Q** Senarii sex pedū dicūtūr: qbus deest una syllaba Co/ lobi. ut illud Horatii. Trabūtq; siccas machine catinas.

De Cōmatis in Iambicis.

**H**onestā pedū cōpositionē facit in Iambicis sectio semiquinaria. Qd si semiseptenaria adiiciat ad de/ centiam seruandā satis superq; est. Exempla habes mul/ ta. Sed haec ex Seneca lege. Soror tonatis: hoc enim so/ lum mihi. Nomen relictū est: semp alienū louem.

Spondeo in Iambicis **Q** De Spondeo in Iambicis.

**C**reber Iambus celerat nimis. Tardatur ergo spon/ deo. Inde est quod Terētianus ait. Vítiant lambū tractibus spondaicis. Sed ut Horatius p̄cipit: nō ut ce/ dat Iambus de sede secūda aut quarta & hinc in nobili/ bus trimetris Accii & Ennii rarus spōdeus apparuit. Gre/ cis lambi magis tenax cura fuit q̄ nostris. Qd etiā Rufi/ nus multis rōnibus a nobis fieri debere cōtendit: & Co/ mici quoq; posteriores obseruarunt.

## Trochaic Carmen

### De Versibus Trochaicis.

**T**rochaica pedes recipiunt quinq; in locis impati*bus:uel trochēū:uel chōreū:uel dactylū: sed hunc ratius in locis paribus:uel quemlibet illoꝝ: uel etiā spon* deum:uel anapēstū. **S**ūt quoꝝ & huius generis formae tredecim.

Tredetū sp̄s  
Trochaici Cōm̄s

**P**ancratīū fit ex metro hypcatalecticō. ut Iupiter uel **Pancratius**. lit. Vel hoc. Aequus arbiter. Vel hoc. Pasce oues meas.

**I**tiphalliū fit ex dimetro brachycatalecticō. ut Ne no **Itiphalliū**. ce innocentī. Vel hoc. Bala principiū.

**E**urypīdiū fit dimetro catalecticō. Quale illud Hora **Eurypidiū**. tū. Nō ebur neꝝ aureum.

**A**lchmaniū constat dimetro acatalecticō. Quale est Alchmaniū. hoc. Me puella besubis.

**B**acchilidiū fit dimetro hypercatalecticō. ut illud Ser **Bacchilidiū**. uī. Floribus corona texitur.

**S**apphicū fit ex trimetro brachycatalecticō. Quale ē **Sapphicū**. istud. Rex paterꝝ Iupiter deorum.

**A**rchilochiū trimetro catalecticō. Quale illud item **Archilochiū**. Seruit. Nox amoris & quietis cōlcia. Et Iupiter salutis arbiter meae.

**S**otadicū fit ex trimetro acatalecticō. Quale hoc. **Sotadicū**. Arua sicca Nilus intrat ite leti. Vel potius hoc. Delphi/ cus poeta nouit antra phoebi.

**C**yrilliū eiusdem formae. Quale est hoc. **Cyrilliū**. Teretibus puella mea fuit ulnis.

**S**apphicū ex trimetro hypercatalecticō. Quale ē hoc **Sapphicū**. Celibes cupunt amatos Heliſi lacus.

**S**otadicū fit ex tetrametro brachycatalecticō. ut est il **Sotadicū**. lud. Thraciū nefas resonat recantitans birundo.

**A**rchilochiū fit ex tetrametro catalecticō. ut est hoc. **Archilochiū**. Tolle thyrſos: arca pulſa: iam Lyeus aduenit. Vel hoc. Festa iam dies am̄na luce praeponens redi.

3.2

De Trochaico Carmine.

Hipponactiū

¶ Hipponactiū tetrametro acataleptico. Quale ē istud.  
Pelle tonsis terga ponti uela tende:iam pergamus.

Aristophaniū

¶ Aristophaniū cognomēto Scazon uel cacometron  
ciuldē formae recipit in fine statum pedē iambū: cum  
oēs quadrati trochaici suo proprio claudi soleat. Quale  
hoc. Socrates ligare guttur pendulo canum uinculo.

Anacreontiū

¶ Anacreontiū fit ex tetrametro hypercataleptico. qua/  
le est hoc. Parce carminibus poeta: parce tā teneris fu/  
roribus.

Trochaica  
comata

¶ De Cōmatis in trochaicis & iambo.  
C ompositionē honestiore reddit in Trochaicis se/  
ctio semiternaria: s̄z magis semiseptenaria. ut i hoc  
exemplō. Phocidos dē sacras liquere sylvas. Reici  
tur omnino iambus ab his uersibus: & liqñ perrarus m̄  
lectus est in cōmicis: & in quadratis: hoc est in trochaicis  
octo pedū. Habetur etiā & hēc uitiosa cōpositio: uī  
delic̄. Si qua flagella uidebis amputare decet: Neresol  
luta & uidua ulmus & cornus agri: Dissidiū dare nysea  
per rura queant. Hac cōfusionē uī sunt Comici nostri  
uetustiores: abstinuerūt Graeci.

Stati pedes

¶ De dece. Trochaicis: ubi requirūtur stati pedes oēs.

Aristophaniū

¶ Vnt aut & prēter has dece alię formę trochaici ge  
neris: ubi stati ipsi trochēi cōstituūtur: & in his da  
ctylus amatur: modo trochēi loco nō moueantur.

Anacreontiū

¶ Aristophaniū constat dactylo uel spōdeo & duobus  
trochēis. ut Quę canitis sub antris: uel Mellitos amores.

Archilochiū

¶ Anacreontiū constat pyrrhichio & tribus trochēis.  
Fit decenter sectiōe semiquinaria. Quale hoc. Age lu  
piter moueris.

Alcaicū

¶ Archilochiū fit duobus dactylis & totidē Trochēis  
in eadē sectione: neq; enim licet aliter ex arte. quale hoc  
Ecce Venus uegetis ocellis.

¶ Alcaicum Lyricum hendecasyllabū post sectionem  
dactylicā combinat trochēū. ut hoc. Luna rubens ze

## De Trochairo uersu.

phyros cōminatur.

**Q** Phaleutiū Lyricum hendecasyllabū: quod post spon-  
deum & dactylū habet tres Trochēos. ut hoc. Toto no-  
tus in orbe Martialis. Sed Catullus more ueterū poeta-  
rum graecorū in pīmo pede etiā iambū & trochēū recei-  
pit. ut Meas esse aliquid putare nugas. Et Qualecūq; qd;  
o patria uirgo. Sed hoc in paucissimis epigrāmatis. In  
aliis oībus obseruantissime statos pedes habuit: & aliquān-  
pro dactylo spōdeū. ut in his uersibus. Si lingūa claulo  
tenes in ore. Et Verbosa gaudet Venus loquela. Sed hac  
licētia omnino est abstinentē. quin ad ornatū huius for-  
mae quoad fieri pōt sectiōe ex Dactylo semiquinaria ē  
utendū. quale est hoc. Ride quicqd amas Cato Catullū.  
**Q** Sapphicū fit Trochēo spondeo dactylo & cōbinato  
trochēo. quale hoc. Dulce ridentē Lalagen amabo. Qd;  
si primū pedem postremū feceris phaleutiū est. hoc or-  
dine. Ridentē Lalagen amabo dulce. Amat sectiones  
semiquinaria post spondeū. Catullus e nostris in hoc ge-  
niere aliquān̄ admisit p spondeo pedē triū temporū. ut est  
Pauca nū iate meae puellae. Et alibi. Ociū Catulle tibi  
molestū. Qua licentia omnino est abstinentē.

**Q** Encomiologium cōstat spondeo & dactylo & tribus  
trochēis: sectione quinaria pōt pīmus pes etiā esse dacty-  
lus. quale est hoc. Horrida bella canam sonāte plectro.  
Doras in ldeos pericitantes.

**Q** Archilochiū fit ex duobus dactylis: totidē trochēis:  
spondeo & dactylo in sectiōe semiquinaria. Quale hoc  
Virgilius cecinit crūeta martis feruidi. Armentale mo-  
uens reliquīt ornatus boum. Melius a Dactylo incipit

Horatius in tertio loco & iambū & spondeū posuit.

**Q** Archilochiū alterū habet post sectionē semiseptena-  
triam anapoēsticā tres trochēos: ita ut trochēi anapēstis  
nō tangantur. ut hoc. Remeat uit ab arce tyranni uulsi-

Phaleutiū

Sapphicū

Encomiologū

Archilochiū

Archilochiūz



De Anapoestico Versu.

Archilochiū

bus cruentis.

Archilochiū fit ex duobus dactylis & totidē spondeis inuicē sibi caedentibus cū tribus trochēis. Sectionem amat fieri talē ne trochēi aliqua pte misceantur reliquis pedibus. Quale hoc. Vitae sūma breuis spem nos uetat incohare longā.

De Versibus Anapoesticis.

frāne depon  
Anapoestico

A Napoestica pedes recipiūt quinq; & plurimū suo hoc est anapoesto delectātur: sēpe tardātur spondeo in locis imparibus qnq; pceleumaticū: s; rarius dactylū rarissime recipiūt choreum. Sūt quoq; & huius generis formae tredecim.

Ithymiū

Ithymiū fit ex metro acatalecticō. Quale hoc. Puer inuigila. Vel Iubar est nitidum.

Choricū

Choricū cōstat metro hypcatalecticō. quale hoc qd & Pindaricū dī a multis: quia eo Pindarus usus est. Ut Bone uir: bone uates. Vel Pereat lupus omnis.

Aristophanicū

Aristophanicū fit ex dimetro brachycatalecticō. quale hoc. Calamos chorus extulerat.

Partheniacū

Partheniacū constat dimetro catalecticō. quale hoc. Veneris fuge uirgo sacellum.

Pindaricū

Pindaricū ex dimetro acatalecticō. ut est Dare mūnera nō erat Euryali.

Alchmaniū

Alchmaniū fit dimetro hypercatalecticō. ut est Tremulum mare melliflua tremit aura.

Pindaricū

Pindaricū fit trimetro brachycatalecticō. Quale est hoc. Mediū rapido mare Tybris adit fluuiō.

Alchmaniū

Alchmaniū fit trimetro catalecticō. Quale est istud. Date pierides mihi carmina dactylicorum.

Stesichoriū

Stesichoriū fit trimetro acatalecticō. Quale est Iacet in thalamo tibi uirgo decens specie Veneris.

Simonideū

Simonideū fit trimetro hypercatalecticō. ut est Tu ba terribili procul ere sonat clypeū cape miles.

Alchmaniū

Alchmaniū fit tetrametro brachycatalecticō. quale ē

## De Anapoestico Versu.

Sua munera fert venus alma rosas iuueni nido cynare.  
Aristophanicū fit tetrametro cataleictico. Quale hoc  
Date vina mihi date certa iuuat dare tēpora toto Lyco.  
Archilochiū fit tetrametro acataleictico. ut Modu/  
los chorus incipiat frondēte sub arbore: scena cadat ui/  
tidis.

### De Cōmatis in Anapoesticis.

Compositione in Anapoesticis decentiorē facit que  
libet sectio: modo sit ante syllabā longam.

*comata ana  
pestica*

### De Paeanico Versiculo Anapoestico.

Sed sunt qui his formis addant breuē illam Paeanici  
catinīnis: quod fit ex metro cataleictico. Quale est hoc.  
Venerem tuge: Fuge turpia: Animū cole: Magis oī/  
bus. Variatur & iste versiculus sic. Iouis armiger.  
Aquilae pes: Trahit horride: Rāpidā uincit.

*Paeanico.*

De Archilochio hñte statos pedes generis anapoestici.  
Archilochiū anapoesticū Varro illud esse uoluit: qđ  
a spondeo penthememērin habet Anapoesticā. Quale  
hoc. Ex litoribus properantes.

*Dactylica*

### De Versibus Dactylicis & reciprocatione eoz.

Actylica honestantur prē coeteris duplii genere:  
Heroico & Elegiaco. Heroico si primā dempseris  
syllabā: anapoesticū fieri potest. ut illud Virgilii. At tu/  
ba terribili sonitu procul ere canoro. Anapoesticū erit  
sic. Tuba terribili sonitu procul ere canoro. Elegū ue  
ro cōuersis dictionibus iambicū tenariū referre potest.  
ut hoc Quidii. Inuida formosas oderat illa boues. Iam  
bicum sic. Boues illa oderat formosas inuida. Vel hoc  
aliud. Aūrea sublini tecta nitore nūciant. Iambicū sic  
Micant nitore tecta sublini aurea. At Heroicū. in sese  
reciprocat. ut illud Maronianū. Musa mihi causas me  
mora: quo numine lēso. Idē sic. Lēso numine quoimē  
mora cās mibi musa. Et illi duo uersus iūcti idē faciūt

*Elegū.*

*heroicū*

## Dactylica carmina.

Nereides freta sic verrentes cerula tranant. Flamine con-  
fidit dum pia Cymothoe. Reciprocati idē sonat. uide/  
licet hoc ordine. Cymothoe pia dum cōfidit flamine  
tranat. Cerula uerentes sic freta Nereides. Sed ista secta  
ti insanientis est ingenii: & nimis ociosi inuenerūt.

### Formae tredecim Dactylici carminis.

sonem tredecim  
Dactylici carnis

Adoniū

Hymenaiū

Archilochiū

Simonideū

Alchmaniū

Alchmaniū

Alchmaniū

Simonideū

Cyrillium

Ibiciū

Alchmaniū

Eqūtūr formae Dactylicoꝝ: ut intelligas permutati-  
onem pedū in his fieri rarissimā: & solo spondeo:  
& potius in locis imparibus. Sūt & huius generis formē  
tredecim.

Adoniū fit ex metro catalecticō. Quale est hoc. Lui-  
de puer.

Hymenaiū fit ex metro acatalecticō. Quale hoc.  
Foemina mobilis.

Archilochiū fit metro hypercatalecticō. Quale hoc.  
Gatrula cantat auis.

Simonideū fit dimetro brachycatalecticō. ut hoc. Pul-  
chra puella & amabilis.

Alchmaniū fit ex dimetro catalecticō. Quale hoc.  
Collige pulcher Adoni rhosas.

Alchmaniū item fit dimetro acatalecticō. ut hoc. Sūt  
etenim pennae uolucres mibi.

Alchmaniū item aliud constat dimetro hypercatale-  
cticō. ut Vita quieta nimis caret ingenio.

Simonideū fit trimetro brachycatalecticō. quale hoc  
Parthenopēus erat puer Arcadiꝝ decus.

Cyrillium fit trimetro catalecticō. ut hoc. Pulchra pu-  
ella comas ambit sibi palmitibus.

Ibiciū constat ex trimetro acatalecticō. Quale ē hoc.  
Aurea Caesaries humeris disiecta nitentibus.

Alchmaniū fit ex trimetro hypercatalecticō. ut illud  
Seruii. Alma Venus Paphon ingreditur rosa luceat ex  
adytis.

## Versibus Dactylicis

**I**bicū fit ex tetrametro brachycatalecticō. ut Carmina **Ibicū**  
docta Thalia canet; properatiūs buc ades o puer.

**I**bicū alterū fit tetrametro catalecticō. Quale est hoc.  
Versiculos tibi dactylicos puer accipe qui docte facias.  
Qd si Modo adieceris mutato Qui in Quo significatu  
alia forma erit. Sic. Versiculos tibi dactylicos puer acci/  
pe quo docte facias modo. Sed desideratur nomē aucto  
ris: qui ea forma ex tetrametro acatalecticō usus sit.

**D**e uigintiquatuor formis Dactylicoꝝ ubi statī pedes.

**S**unt etiam preter alias & he uigintiquatuor formē  
dactylicoꝝ: ubi statī ipsi dactyli cōstituuntur: & in  
his spondei amātur: & raro admittūtur alii pedes.

**A**doniū fit ex dactylo & spondeo. quale hoc Seneca  
Sidera prono: languida mūdo: contrahit ignes:  
Luce nouata: Phosphorus agmen.

**P**hereratiū fit ex dactylo clauso duobus spōdeis. ut **Phēratiū**  
Grato Pyrrha sub antro.

**G**lyconiū eiusdē formē ex spondeo & dactylis duo/  
bus. ut Cui flauā religas cornā: Et qd leges sine moribus:

**A**lchmaniū eiusdē formē ex duobus dactylis & spō  
deo. ut Tūdite pectora palmis. Catullus in hac forma  
pmū pedem & iambū & trochēū statuit. ut Collis o Eli  
conii. Et Diana sumus in fide. & huius generis atq; for  
mae fit a multis: quod Anacreontiū a minore faciūmus.  
ut Simili surgit ab ortu.

**A**lchmaniū alterū cōstat ex sectione dactylica semi/  
septenaria: & recipit frequenter spondeos. Quale hoc.  
Quisquis amat diuos pius est.

**C**horicū fit ex spondeo anapoesto & duobus dacty/  
lis: uel dactylo & spondeo. Qnalia haec. Audax nimiū  
qui freta pmus. Et Qui nauigiū nauicula auferat.

**A**rchilochiū constat dactylis tribus & Spondeo. Ut **Archilochiū**  
Pulchra puella comas religato.

## Dactylica Carmina.

**Q**rigoliū eiusdem formae ex spondeo duobus dactylis & altero spondeo. Quale hoc. Martis condere suscipit aedem.

Sapphitū.

**S**apphicū heroicū dissolutū Manlius uocat qui cōstat trochēo spondeo & syllaba penthememērica & duobus spondeis. Quale est hoc. Territāt urbē res cūtāta est.

Sapphitū.

**S**apphicū elegum constat duobus dactylis & syllaba penthememērica & dactylo & pyrrhichio. quale ē hoc Panditur interea. Regia Iouis. Pyrrhichio mensum legimus. Potes tñ cōmodius iambū dicere.

Alcaicū.

**A**lcaicū cōstat spondeo & iambō & syllaba penthememērica & duobus dactylis. ut hoc Horatii. Odi pīfanum uulgas & arceo.

Asclepiadū.

**A**sclepiadū fit spōdeo & dactylo & syllaba penthememērica & duobus dactylis. Quam formā etiā chorū ambicis ascribunt. ut Mēcenās atauis edite regibus. Cui si syllabā adiicias: elegiacū facies. Sic. Mēcenās atauis edite Lydiacis. Item si scripseris: Mēcenās atauis Lydiacis edite regibus. In cōfesso ēhoriambici erit generis. Quale hoc. Nullā Vate sacra uite prius seueris arborem. Atsic Nullā uite prius seueris arbore. nostri generis est.

Jambilogiū

**J**ambilogiū fit ex spōdeo & iambō & syllaba penthememērica & duobus dactylis & altera syllaba sectionis semiquinariae. ut Fontes rigabūt gramina purpurei.

Elegū

**E**legum fit ex duobus pedibus dactylo & spōdeo in uicem inter se cēdētibus & syllaba penthememērica & duobus dactylis & altera syllaba sectionis. ut Tempore lenta paci frena docentur equi.

Stesichorius

**S**tesichorius fit quatuor dactylis & spondeo. Recipit & in aliis locis spondeos: excepto quarto. Exemplum. Est uirtus nūcū cum re uilior alga.

## Dactylica Carmina

**S**apphicū fit ex quatuor dactylis & spondeo. Quale hoc. Nō erat hic aries pr̄ciosior auro.

*Sapphicū.*

**S**imiū fit ex spondeo & tribus dactylis & altero spondeo. Quale hoc: quod etiā est ex genere sapphicoꝝ dactylicoꝝ. Nunc o pierides date carmina nobis.

*Simiū.*

**S**apphicū fit ex spondeo & quatuor dactylis. Quale est hoc. Musae pierides placidos date nūc modos.

*Sapphicū.*

**A**rchilochiū fit tribus iambis dactylo uel sp̄odeo trochēo & dactylo. Gaudet sectione semiquinaria iambica & coeteros oēs pedes statos habet praeter quartū. quale hoc est. Iouis timete numen tam nubilo polo Nocentibus minatur: remicante fulmine.

*Archilochiū.*

**H**eroicū pythium fit ex dactylis & spondeis quatuor inūcē sibi cedentibus & alio dactylo & sp̄odeo alio itē statu. ut Aurea musa uiget semp florentis Homeri.

*Heroicū.*

**E**pos: quod post quinqꝝ dactylos clauditur sp̄odeo: et est eiusdem Pythiae formae. Quale est hoc. Quadrupedante putrem sonitu quatit ungula campū.

*Epos.*

**H**eroicum spondaicū: quod habet spondeū p dactylo contiguū ubiqꝝ: & est eiusdē formae. Quale est hoc. Romani uictores Germanis deuictis. Et Romani musis albā cinixerunt longā

*Heroicū.*

**P**eriodicū heroicū eiusdē formē: quod alternis dactylis & spondeis feritur sex pedibus. Quale hoc. Italiā fato profugus: Lauinaqꝝ uenit.

*Periodicū.*

**S**apphicū eiusdem formē heroicū: quod inter duos spondeos quatuor habet dactylos. quale hoc. Inferretqꝝ deos Latio genus uade latinū.

*Sapphicū.*

**A**ntimachiū Catenopeliū Heroicū eiusdem formē quod post duos dactylos habet spondeū. ut Ante fugā soboles: si quis mibi paruulus aula.

*Antimachiū.*

**T**riphalliu Catenopeliū heroicū eiusdez formē: qd habet post duos spondeos dactylū. quale est istud Capellꝝ.

*Triphalliu.*

Dactylica Canina

Bucolicū

Romanos orbis dños magni Martis genus.

**Q** Bucolicū heroicū eiusdē formae: qđ in quarto loco habet dactylū: & quintus pes cū eo nō miscetur. quale hoc. Hos patriae fines & dulcia linquinius arua.

Bucolicū

**Q** Bucolicū item alterū eiusdem formae: qđ duo spīra/menta heroicī Pythii habet. ut Nil nostri miserere: mori me daeniq; cogis.

Priapiū

**Q** Priapiū eiusdem formae fit spondeo dactylo fesceni no: rufus spondeo dactylo & rufus spondeo quo clauditur. ut Hellepōtica lux tuū numen protegat hortos. Gaudet semiquinaria.

Archilochiū

**Q** Archilochiū ex iambo uel spondeo: item iambo statu & spondeo statu cū uel iambo uel pyrrhichio & duobus dactylis & syllaba sectionalī. Quale illud Horatii. Inuicta mortalīs dea nate puer Thetide. Et Niuesq; deducunt louem: Nūc mare: nūc syluae.

Sothadicū

**Q** Sothadicū rhythmicū fit ex duplicato Pherecratio: quod cōstat anapoesto dactylo & spondeo: id est Ionicis duobus a minore. Quale illud Horatii ex Ionicis absolutis. Fugientes agitato grege ceruos agitari. Et Vel. Celer arcto latitante fruticeto excipere aprum.

Terpsichorū

**Q** Terpsichoriū cognomento Angelicū celeritate nuptiis aptū cōstat fescenino anapoesto iābo spōdeo dactylo spōdeo. ut Incidi patulū in specū pcumbēte priapo.

Stesichorū

**Q** Stesichoriū fit spondeo post sex dactylos. recipit etiā spōdeū p̄tērē in sexto. Exemplū sit illud Seruii. Aea/ cides iuuenis trahit Hectora: plāgite pergama Troes.

Aristophaniū

**Q** Aristophaniū quo maxime Aristophanes usus est fit ex quinq; pedibus: qui sunt aut dactyli aut spōdei aut potius anapoestī inter leituicē cedentibus; & post hos syllaba sectionalī: tum clauditur spiramento heroicō. Quale est hoc. Nil est melius p̄aepingui coniuge: coeli fri/ gore tanto. Et potes dicere: Nihil est melius. ut incipiat

## Dactylica Carmina

ab anapoesto huins formae exemplū operi suo inseruit  
Diomedes tale. Qui nauigium nauicula aufers Picenae  
marginis a cta.

**Aristophaniū** item qd fit ex spondeo uel dactylo uel  
anapoesto fescenino statō: rursus dactylo uel spōdeo uel  
anapoesto & syllaba sectionalī: post quā sequuntur statī  
pedes spondeus: & duo dactyli. Quale est hoc Sereni.

Od si uirgo seruens referet curat claustra puerperii.

**Eupoliū** fit iambō fescenino: iambō anapoesto: iambo  
anapoesto: dactyle & spondeo. Quale est hoc. Aper  
montū decus dryadas roget misero captus amore.

**Qd** aliae formae aliis generibus subiiciuntur  
& aliquae pluribus ab aliis scriptoribus.

**Q** Vae formē iam ieqūtūr magis ad Prosaī p̄tinere  
mibi uidētur q̄ ad carmen. Et sane in oratiōe pedi  
bus & pedū cōiugationibus utimur. cuius rei tum Cice  
ro: tum Quintiliānus: tum pleriq̄ alii boni meminerūt.  
Nos aut̄ que ad uersum cōueniunt cōsequi satisfecisse  
uidebinur. Nā nec illa ratio de structura prosae per pe  
des satis firma est: cum nulla nō pars orōnis in aliquam  
metri speciē possit figurari. & ideo multi existimarūt il  
los scriptores priscos tortuito nō arte cepisse aut finiuisse  
uel claululā aut orationē. & si Marcus Piso nūmis aperto  
reatu cōuincitur cum ita est exorsus. Pro dii imortales  
qui hic illuxit dies. Hic enim in tali p̄ncipio canere po  
tius q̄ dicere ut reor uisus ē. Explicab. mus itaq̄ reliquas  
sex generū formas. Sed id aīaduerti uelim: alios in mul  
tis alios pedes collocare: aliasq̄ facere sectiōes: aut cōtra  
illas negligere: & ita formas alias aliis subiici generibus.  
Exempli gratia cū dicimus. Purpura cōsularis. Talem  
uersiculū alii trochaico generi subiiciūt. Ego malle cō  
riambico. Et cum dicimus Sapiētes deus audit. Alii da  
ctylicis: alii anapoesticis inserūt. Ego Iōnicoꝝ generis a

**Aristophaniū**

**Eupoliū**

**Pedes & cōiuga  
tōes pētū in  
soluta dōne**

## Choriambic Antispastus

in minore esse assentor. Nec minus idē duplicatū de quo in dactylicis loqui sumus. quod & multis formarū accidere pot: quod suis in locis notabimus.

### De Cōiugationibus Choriambō & Antispasto.

**C**horiambus cōiugationē facit ex trochēo & iambo. **H**uic contrarius antispastus cōstat ex iambo & trochēo. Sūt prēter has alic̄ sex cōiugatiōes cognitū necessarie. Iōnicus maior ex Iōnico & pyrrhichio. Iōnicus minor ex pyrrhichio & spondeo. Proceleumaticus ex duobus pyrrhichiis. Dispondeus ex duobus Iōnico & cōiugatis. Diambus ex iambis duobus. Ditrochēus ex duobus trochēis.

### De Choriambicis uersibus.

**C**horiambica pedes accipiūt tres: praeceipue choriambus: sēpe Bacchīū: qui dithyrambis baccho cōtexendis idonei fuisse credūtur: raro diiambū aut ditrochēum. Sūt quoq; & huius generis formae tredecim.

**A**ristophaniū fit ex choriambō & Bacchīo. Quale illud Horatii. Lydia dic per omnes.

**E**upoliū: quod & Bacchiacū dicitur cōstat choriambō & ditrochēo. ut Baccare praecinge frontem.

**A**nacreontiū duobus choriambis & bacchīo. Quale est hoc. Ergo ades hic de Veneris palude.

**P**eanicum fit spondeo et duobus choriambis. Quale hoc. Fauni semideum numen adest.

**A**naereontiū spondeo & duobus choriambis & syllaba sectionalī. ut Curas mitificant dona Lyaei.

**E**urypidium fit ex spondeo uel anapesto & duobus choriambis & syllaba sectionalī. Quale est hoc. Misera rum est neq; amori dare ludum.

**A**sclepiadeum fit spondeo & tribus choriambis. Ut Annū cardo rotat dum ferimur solliciti.

**S**apphicū tribus choriambis & Bacchīo. ut illud Cappellae Carthaginēsis. Hoc tibi solers peperit ingenīū la-

Choriambic  
Carmen

## Choribtic⁹

bosq. Et Ista peritis tribuit cura uigil lucernis.

**Q**Arch ilochiū fit epirito scđo & duobus choriāb:is & bacchio. ut Te deos oro. Sibarim cur pperes amādo.

**Q**Archilochiū alterum ex tribus choriambis & ditro/ chđo. ut Celsus equo phēnica ueste nitēs ibat Archon.

**Q**Asclepiadeū item aliud constat spondeo tribus choriambis & iambo. Quam formā multi dactylicis asctil/ bunt. Quale hoc. Nullā uare sacra uite prius seueris seue ris arborein.

**Q**Alchimaniū fit spondeo tribus choriambis & rursus spōdeo. ut Infandū tetigit sidera carmen magice uatis.

**Q**Callimachiū quatuor choriambis & Bacchio. ut Ar/ mi potēs mars genitor. Romulidē te Veneris pcamur.

De Asclepiadeo & Cōmatis in choriambicis.

**A**Sclepiadeū quoq illud qd Dactylicis inseruimus: multi inter has formas collocat. Exemplū est tale. Mēcenas atauis edite regibus. Ut cōstet spōdeo duobus choriambis & iambo. Verū hē formē choriambici ge/ neri oēs hoc hñt: ut choriambos ab soluto uelint quo/ ad honeste fieri pōt. Absolutos inq: ut integris dictioni/ bus cōtineant. qd maximā uenustatē huic generi facit. Praeterea pedes in his oēs cōtribuuntur stati.

De Choriambico Sotadico.

**E**st & inter Choriambica auctore Diomedē Sotadi/ cum. quale hoc. Pansa optimē diuos cole. Vis si bo/ nus esse. Q uod retro legitur sic. Esse bonus si uis: cole di/ uos: optimē Pansa. Quo ordine est Dactylicū Periodi/ cum. Sed tūc fit ex spondeo & anapoesto duobus cho/ riambis & syllaba sectionalī.

De Antispasticis Versibus.

**A**ntispastica pedes accipiūt tres: praeципue anapo/ stum: saepe Croniū: & Molossum: qñq ditrochēū. Sunt quoq & huius generis formae quatuordecim.

## Asclepiadeus

## Sotadicus

## Antispasticus

## Carmen

*De antispasto*

**A**ristophaniū fit ex antispasto & molosso. quale hoc:  
Venustate quid malim.

**A**ristophaniū fit ex molosso antispasto & spondeo.  
Quale hoc. Vxor morū honestate fulgens.

**A**nacreontiū fit molosso antispastis duobus & syllab/  
a lectionali. ut Infelix sinistra satus est alite.

**A**ristophaniū constat ex duobus antispastis & mo/  
losso. ut Puellaribus oblector armillis.

**A**lchmaniū fit ex cronio duobus antispastis & mo/  
losso. ut Nec uerba reperto potuit ferre thesauro.

**S**apphicū fit cronio duobus antispastis & ditrochēo  
quale hoc. Praeclara sapit quisq; aniat Socratis libellos.

**A**sclepiadeum sic formatur: ex antispasto fescenino  
antispasto altero & paeone secūdo. Quale hoc. Noua/  
tor tyrānidis fauet iustitiae throno.

**A**ristophaniū fit tribus antispastis & uno molosso. ut  
Penates pia Romanaq; & antiqua maiestas.

**A**ristophaniū molosso antipasto spōdeo & altero an/  
tispasto & altero molosso. Quale hoc. Vxori nihil crede  
cum fratre caro reluctanti.

**A**rchilochium constat molosso tribus antispastis &  
molosso. Quale est hoc. Mauorti solet cedere cūctus ri/  
gor ardorq; uerborum.

**A**lchmaniū fit quatuor antispastis & molosso. Qua/  
le hoc. Amamus quid habet criminis haec cādida con/  
fessio iusti.

**S**apphicū cronio tribus antispastis & ditrochēo. Ut  
Turpis patribus mollior incuria de filiis tenellis.

**A**lchmaniū fit ex cronio quatuor antispastis & spon/  
deo. ut Maiore canendus mibi tam clarus adest uoce tri/  
umphus per orbē. In quo tot sunt tempora quot in uersu  
esse possunt. Nā trigintaduo tēpora ex arte nec plura ad/  
mittūtur. Quod & diuus Augustinus in dialogo pbat:

*Diuus Augustinus*

## De Antispastico

ubi secum ratiocinant̄ Licentiū p̄etam facit.

**A**ristophaniū fit fescenino antispasto fesceninis duobus antispasto iterū & iterum fescenino. Quale est hoc Iupiter polorum uolutor es:coelitūq; regnator omniū. Amat haec forma sectionē in medio.

**D**e quatuor formis Antispasticis:que & Chorū triambicae esse possunt.

**S**eruius Maurus grāmaticus nō in postremis chorū ambico generi quatuor tñ formas collegit: quarū exempla sunt hēc. Purpureos tyranos. Virgilius Manta tua quem creauit. Dulcisonē pierides Pompilio fauete. Armipotēs Mars genitor romulidē te Veneris p̄camur. Quas nos primā tertiam octauā & tertiam de cimā facimus sub eodē generē. Idem quoq; auctor totidē antispasticas collegit. Quarū exempla haec sunt. Fauci lenis deus numen adest. Curas mitificat dona Lygi. Annū cardo rotat: dum seruitur solliciti. Infandū tetigit sidera carmen magicae Vatis. Quas nos chorū ambicis inserviuimus: ut cōcederemus Antispasticis quatuordecim: quas p̄posuimus ex Comicis: p̄s̄ertim collectas. Seruius ideo antispasticas fecit: quia in his p̄mo loco statuit spondeū: & id moris esse dicit in Antispasticis: ut longā pro breui in p̄ncipio accipient. quod m̄bi quoq; sup̄ me placet. Dicitur ergo iste uersiculus. Fauni semideū numen adest. cōstare duobus antispasticis & iambō. & similiter in reliquis tribus formis eadē ratio pedes figurabit: modo p̄minus in singulis antispastus p̄ prima b̄: eui primā longā sc̄mp accipiat. Rationē bāc plurimoz tan̄ graece q̄ latine exempla cōfirmant.

**D**e Ionicis Veribus a minore.

**I**onica a minore rarissime aliū pedem q̄ suū admittunt: & huius generis formas sex tñ reperio.

**T**imocratū fit ex Ionico a minore & anapesto. quale

*Ionica Carmen  
a minore*

## Ionicus

haec est. Rosa ueris specimen.

**Q** Anacreontiū duobus Ionicis a minore. ut **S**apiētes  
deus audit. & illud Christiani scriptoris. Solii culmi-  
ne reges.

**Q** Anacreontiū fit duobus Ionicis a minore. & anapoel-  
sto. ut Fuge uirgo fuge templū Veneris.

**Q** Sapphicū tribus Ionicis a minore. Quale est hoc.  
Minus errat bene celans mala facta.

**Q** Phaleutiū fit tribus Ionicis & anapoesto. Quale hoc  
Tibi ueris fero munus sola quod dant Veneri.

**Q** Alchmaniū fit ex quatuor Ionicis a minore. quale est  
hoc. Timor oēs docet artes: timor auget bona mētis.

## De Versibus Ionicis a maiore.

**I**onica a maiore pedes accipiūt tres: praecipue suū  
& diiambū & ditrochēū aliquā: & longam sēpe in  
duas breues resoluunt. Sunt quoq; & huius generis for-  
macē sex.

**Q** Hippoactiū fit ex Ionicō a maiore & spondeo. qua-  
le hoc. Palmam cape uictor.

**Q** Anacreontiū Ionicis suis duobus. Quale est hoc. Syl-  
ueltribus iris age.

**Q** Phraxiliū duobus Ionicis suis & spondeo. ut Fortis  
Iuuenis sume coronam.

**Q** Timocretiū tribus Ionicis suis. Quale est hoc. Diuī-  
na loquor quis debitat caelitem.

**Q** Sotadicū tribus Ionicis a maiore & spōdeo. ut ē hoc  
Formosus & ad sacra adigendus puer hic est.

**Q** Alchmaniū. constat quatuor Ionicis a maiore. ut Ali-  
bina uocat: tempus abit: tende laborem puer.

## De Cōmatis in Ionicis.

**Q** Posteriora haec duo genera crebras dictiōes bissylla-  
bas amant.

## De Paeonicis Veribus.

**P** Aconica formantur ex Paeonibus. Recipiūt dacty-

Ionica  
maiorē

Cōmata

Paeonica

Ium. Qnq; etiam alibi aliquem Spirituꝝ formae colle/ctae quatuor.

**C**laeapiadeū fit Paeone primo & dactylo. quale est. Fulmineus impetus.

**C**indaricū fit duobus P̄eonibus. Quale est istud. Virgilius haec cecinit.

**C**anacreontiū constat duobus Paeonibus & dactylo. Quale est hoc. Debilia carmina canit Titus.

**C**anacreontiū itē ex tribus formatur Paeonibus. quale istud. Foemineus & elumbis mos gemere est.

**D**e Versibus Proceleumaticis.

*Proceleumatic*

**P**roceleumatica formatur ex syllabis breuibus sal/tem septem. & hōz legimus formas tres.

**C**indaricū minus ex proceleumatico & fescenino uel choreo. ut Facile moriturus. Vel Facile meminero.

**C**indaricū maius ex Proceleumaticis duobus. Quale est hoc. Grauis amor in humili.

**C** Aristophaniū ex sex pyrrhichiis duplicatis. hoc est proceleumaticis sex. Quale est istud. Si aliquid es: age bene: male qui agit: agit humile: & ideo miser erit.

**D**e quibusdā aliis Verluū generibus: & ad  
quot usq; tempora uersus porrigitur.

**P**raeter haec legimus etiā quasdā alias formas uarii generis. Sed id generaliter aduertēdū est maximū uersum in aiorē esse nō debere numero tempoz tringintaduum.

**D**e Versu Fescenino.

**F**esceninū itaq; carmen sic pcedit suis pedibus. quale hoc. Alma lux roscida pina flāma nitens. Vtq; ad tringintaduo tēpora: quod esset formē hypcatalecticē.

*Fescenino*

**D**e Versu Antibacchio.

*Antibacchio*

**A**ntibacchium item sic pcedit pedibus suis. Quale hoc. Nati beati parēs auguratur nepotes fore audaces. Posset produci ad eundē līmitē. Exempla tñ. plura

praeter haec in his nō legimus.

**Q** De Versu Calliambico Palæotero.

**C** Alliambicū Palæoteron: quod utrinq; claudit anapœsto & iambi precedunt & dactyli sequuntur. Est aut sex pedū. & hoc genere usus est Valerius Catullus in Aty. Exemplū. Latus horreat flagello: comitum cohors ululet.

**Q** De Versu Calliambico Neotero.

**C** Alliambicū Neoteron clauditur iambō. Quale est istud. Rutilos recide crines: habitū cape uiri.

**Q** De Versu Epitriteo.

**E** Pitriteū fit ex tribus Epitritis & fescenino. Patitur syllabę dissolutionē. Quale hoc carmē ex Medea Senecę. Rota relata mēbra torquēs: tāgit Ixion humū.

**Q** De Versu epigrāmatico.

**E** Pigrāmaticū fitspondeo uel trochēo in pmo loco tum dacylo & syllaba sectionalī: hoc est lōga: tum iambō: tum trochēo: demū dacylo & spondeo. Quale hoc. O Colonia quae cupis ponte ludere lōgo. Et In quo uel saliaribus sacra suscipiātur. Hic rōnem Cōmatis neglexit.

**Q** De Versu Dicomorio.

**D** Icomoriū acatalecticū mistū ex iambis & trochēis. ut Anus recocca uino trementibus labellis.

**Q** De Versu septenario hypercatalecticō comicō.

**S** Eptenariū hypercatalecticū Comicū. Quale hoc. Nan si remitterēt quippiā philomenę dolores.

**Q** De uersu Septenario hypcatalecticō Tragico.

**S** Eptenariū hypercatalecticū Tragīcū. quale ē hoc. Cinēde Thalle mollior cuniculi capillo. Huic si dēm̄ pseris unam syllabā: fēceris rhythmicū illud. Phaselus ille quē uidetis hospites. Hę duę formę in lābīcīs sunt.

**Q** De Epitriteo Minore.

**E** Pitriteū minus ex duobus epitritis tertīis. quale est hoc. Solenne Phoebus carmen canit.

*Epigrāmatico*

*Tragico*

## Rhythmico.

### De Metris Rhytmicis.

**R**hythmus praeter eum quē diximus est etiam uetus: qui consonantiis quibusdā ita colligatus est: ut aures facile deimulcat. qualis hic. **H**eu qui dixit amor melius dixisset amaror. **E**t captatur saepe iocositas ex uocū uicinitate. ut in illo diuī Hieronymi. **S**aul occidit mille David decē millia. & in eo Elegiacō. **S**i bene no uisset q̄ sit amarus amor. **D**electant etiā in his diminutiua. ut in eo diuī Hadriani prope moriētis. **A**nimula uagula blandula. **S**untaūt horum uisitatores formae duo decim. **P**nt. & alię cōformari p. uniuscuiusq; ingenio.

*Diuīs Hieronymi.*

**S**epenarius clausura longa incipit a pentasyllabo: & alternatur hexasyllabo. **Q**ualis est iste. **O**em qui munidum Regis & naturam Rector humani Generis & auctor Nobis aeternum Tribue benignus Scandere olympum.

*Rhythm.*

**Q**uaternarius clausura longa. Constat omnibus hexasyllabis. ut **T**e deum laudamus: Te deum fatemur. **T**e aeternū patrem omnis. **T**erra ueneratur. **Q**o si in dissyllabas dictiones desinūt: nō multū habent deformitatis etiam penultima breui.

*Te deum laudamus.*

**S**epenarius clausura breui persecuerat hexasyllabo: s; finitur octosyllabo. Qualis est iste. **E**xultet laudibus Sacra concio. **E**x coeli agminibus luncta tripudio Pro uerbi gloria. **Q**uo splendēt omnia. **T**erra pontus & aethera. **V**bi aethera numero pluriū dicuntur.

*Exultet laudibus.*

**Q**uaternarius clausura breui constat omnibus octosyllabis. ut **C**aligo terrae soluitur. **P**ercussa solis spicula Rebusq; colot redditur. **V**ultu nitētis sideris.

**B**inarius clausura longa alternatur octosyllabo & hexasyllabo. Qualis iste Mirmillonicus. **N**ō te peto pīscem peto. **Q**uid me fugis galle.

**Q**uaternarius alternatus fit ex octosyllabis omnibus.

## Rhythma.

altero ex clausura longa: altero ex clausura breui. Qualis est iste. Diana uenantis ardor Erras per densa nemo/ra Deoꝝ genus & splendor Caue liuentū insidias.

**Q**uaternarius alternatus incipit hexasyllabo clausura longa: & alternatur heptasyllabo clausura breui. ut: **S**vbani seruate uxores: Mēchū caluū adducimur: Au/ro in Gallia stuprum emisti: Hie sumplisti inutuum. Auro in Gallia stuprū emisti rhythmus est hypercatale eticus. Item **S**gallos Caesar in triumphū Dicit idem in curiam Galli bracas deposuerūt Latum clauū sum pserant. Deposuerūt hic quatuor est syllabarū facta Sy naeresi. Item Disce miles militare Galba est nō Getu licus. **D**iuus Aurelius Augustinus Psalmū scripsit ad/uersus hereticos Donatistas simplici lingua: s; ad exemplum huiusmodi Cantilenę. Principiū inuenies in libro retractationū eiusdem.

**Q**Senarius quoq; eodem cursu pcedit: uideliez alternatū: ut **S** Gallias Caesar subegit Nicomedes Caesarem Ecce Caesar nūc triumphat: Qui subaegit Gallias Ni comedes nō triumphat: Qui subaegit Caesarē. **T**alis etiam ille rhythmus: **P**ange lingua gloriosi. Prēlium certaminis.

**Q**ternarius incipit & perseverat duobus octonariis clau/sura longa & tertio finitur septenario clausura breui. Ut **S**Aurea luce & decore Rhoseo lux lucis omne. Perfusisti imperiū.

**Q**Septenarius perseverat sex octonariis clausura breui: & septimo decasyllabo eiusdē clausurae. Qualis est iste **N**oua stella cōparuit Nouus natus est dñs Lux noua nobis. nūtuit Laudes cōcīnunt spiritus Puerpera mira/culo. Est facta uirgo & perstītīt Candida & omniū pu/rissima.

**Q**Septenarius alter perseverat alternatione hexasyllabi

*Psalmi dñi  
Augustini*

*Pange lingua  
gloriosi. p. c.*

*Aurea luce*

*41.*

## Rhythma

clausura lōga & octosyllabi clausurā breui septimō finit  
tur eiulde formē quo incipit. Qualis hic est. Regna  
mitte regū. Mitte tetrarchas barbaros. Mitte maris oēs  
Quae sunt ubiq̄ insulas. Ad te redi Caesar. Animi  
uince proprii. Tam mendosi monstra.

**S**ingularis dodecasyllabus est iūctis aliis suāe formae  
clausura breui. Qualis est hic. Quodeunq; uincis sup  
terrā uinxerit. Erit in astris religatū fortiter. Et qd solui  
tur hic eius arbitrio. Erit solutū super coeli radium. In  
fine mudi iudex erit gentium.

**A**ddimus his & quinarium: quo ego aliquā usus sum  
quē sine exemplo formauimus clausura lōga ex quatuor  
hexasyllabis & quinto decasyllabo. Exemplū eius est  
tale. **T**urbidas noctes. Nō est nauigādū. Turbidas  
per luces. Nō est peragrandū. Tempora uitemus in  
tempesta.

## De Rhythmo Confusaneo.

**R**hythmu Confusaneū appellant numerosam quan  
dam compositionē: & ita consonantē: ut plurimis  
in locis rhythmicū referat: paucis molli ductu uerba flu  
ant: mox sequenti gressu ad eosdē tactus reuertatur. **T**ali  
usi sunt in canticis antiqui tragicis. **T**alis est ille diui Hadriani: cum animā suam alloquebatur: abeuntē. Horum  
usus aliquorū in anxietudinibus suis affectus uehemen  
tissimos indicare uolentiū. Sequitur cōmiseratio homi  
nis in morte iocantis. **A**nimula uagula blandula: Ho  
spesq; comeq; corporis: Quae nunc abibis in loca:  
Pallidula rigidula nudula: Nec ut soles dabis iocos.

**S**Tale & illud sepulchrale licet syllabis certioribus quadra  
tur. **H**eus uiator miraculū: Hic uir & uxor non litig  
ant: Qui sumus nō dico. At ipsa dicam: hic Bebrius  
Ebrius me Bebriā. Nūcupat: nō dico amplius. Hei  
Hei uxor etiam mortua litigas! **T**alis & in Tragoediis

*patrū uīclis*

*confusaneo*

*animula*

*sepulchrale  
Rhythmu*

## Rhythmū Carmen.

& nostris & Grēcis. Sume exemplū ex Seneca tale. ¶ **T**i  
bi sauguineo cēpīte sacrum Solenne damus: Tibi de  
medio Raptā sepulchro fax nocturnos Sustulit ignes  
Tibi mota caput Flexa uoces ceruice dedi Tibi fune  
re de more iacens Passos uincit uicta capillos. ¶ **A**ccī  
pe & aliud exemplū ex rhythmico Claudiani per simile  
¶ **T**ragico cantico. lunge potēti pignora dextra G.ner  
Augusti p[ro]d[em] fueras Nūc rurlus eris locer Augusti  
Quae iami rabies liuoris erit Vel quis dabitur color  
īnuidiae! Sulico sacer est: pater est Stilico. ¶ **C**ōponun  
tur & huiusmodi cantica cuiuscūq[ue] generis uerliculis &  
dactylicis. Sic ¶ **A**nceps forma bonū mortalibus Exi  
gui donū breue temporis. ¶ **E**t ex Ionicis huiusmodi a  
minore: ut hi cognomēto Eurypidii. ¶ **M**ala paupertas  
Vitio fort s. ¶ **E**t a maiore. ¶ **O**mnia magna patens Natura  
deum. ¶ **E**t ex Epitritis, epitritorū secundo. ¶ **A**rma mu  
tantes Quasq[ue] Mōtis Sidus Arcadium Geminūq[ue]  
playstrum. ¶ **E**t ex Fesceninis. ut ¶ **Q**uē tibi nobiles The  
ba Bacchē tuq[ue]. ¶ **E**t Lucidū coeli decus buc adeas uo  
tis ¶ **E**t mille aliis modis Præterea cōturbato ordine Sic  
primo Trochaico senario. ¶ **E**t tristes hercibi minas auu  
dūq[ue] fatum Te decet cingi comā floribus uernis Te  
caput tyria, cōb[er]e mitra Hederaq[ue] mollem baccifera  
re religare frontem. ¶ **E**t aliud exemplū eiusmodi. Pax  
alta nullos cuiūq[ue] timet Aut minaces uictoris iras  
Nō maria asperis infana cauris Non acies feras pul  
uereāq[ue] nubem Motam Barbaricis equitū procellis  
Nō urbe cū tota populos cadentes Hostica muros po  
pulante flāma. ¶ **I**ste rhythmus incepit lambico: & fini  
tur nunc Sapphico. Mox sequitur: Indomitūue bellūz  
perrūpet omne. & reliqua ¶ **T**alis sermo & ille Caii Mē  
cenatis. ¶ **D**ebilem facito manu: debilē pede Coxa tu  
ber astrue Gibberum Lubricos quate dētes. Vita dū

## Coniu amicitia

superest: bene est mihi. Vel acutam si subdas crucem  
Hanc libens feram. Sed fami de amicitiis Versuū lo-  
quamur.

### De amicitiis uersuum.

**Q** Vae quibus formarū cōiungantur: & amicitia qua-  
dam inter le cōplaudant: aut rū sensu deprehendi-  
tur. Nam quam nō tonant: aut resultant: aut procurunt:  
aut incedunt: tunc uersuū tales connexiones inepit sunt.  
Sic etiam rhythmi inter le cōueniunt. Verum ille omni  
no acculari nō poterit: qui doctorum secabit exempla.  
**Q** Quā ob rem quas hactenus legerim coiitiones hic sub-  
ieci. Alia tamen cāmīnū genera aliis rebus accommodā-  
da sunt. Quod & Quā Flaccus & Ouidius p̄cepérūt.  
**Q** Nam boellā & deorū consilia Heroico amores & que-  
timoniae Elego. Sacra & uictoriae laudes q̄ deorū Lyrī-  
cis. Scelera & maledicta lamb̄co carmine recte depro-  
muntur. Præterea & singulae uerluū formae librum fa-  
cere possunt: uel Elegi absolnti. Quale est tale epigrāma  
**Q** Cōmodus Herculeum nomen habere cupit  
Antoninorum. nam putat esse bonum  
Expers Romani iuris & imperii  
Sperans quin etiam clarus esse deo  
Quam si sit princeps nominis egregii  
Non erit iste deus: non erit ullus homo. **Q** Et huiusmodi  
carmen Monocolō dicitur: & carmen Homeri Monos-  
colō: illas: aut Odyssea (quod si alter netur cuiuscūq; for-  
mae Dicolon. Si tribus membris Strophē faecerit: Trī-  
colon Pentacolon. Si adieceris quartū Pētacolon: & plu-  
rium membrorū non legimus. quia uix supra quartum  
membrū uno spiritu p̄tertur. **Q** Carmīnū uero Vicola nō  
tauimus formātū uigintiseptem:  
**Q** Ex Heroico & tēlego. ut Arma graui numero uiolen-  
taq; bella parabam. Edre materia cōueniente modis.

*Sēmaz. Dicola  
uigintiseptem.*

*Dicola*

**E**x Heroico & Archilochio decimae formae statuꝝ:  
**V**i: Horrida tempestas coelum cōtraxit & hymbres.  
Niuesq; deducunt nūc mare: nunc syluae.  
**E**x Heroico & Hippoactio iambico octauæ formæ  
**V**i: Altera iam teritur boellis ciuilibus aestas  
Suis & ipsa Roma uiribus ruit.  
**E**x Heroico & Archilochio dactylico quinæ formæ  
**S**ic: Laudabunt alii claram Rhodon: aut Mitilenen:  
Aut Ephesum Bimarisq; Corinthi.  
**E**x Heroico & Archilochio dactylico tertiae formæ.  
**S**ic: Diffugere niues redeunt iam gramina campis  
Arboribusq; comiae.  
**E**x Heroico & Archilochio Iambico quartæ formæ.  
**S**ic: Mollis inertia cur tantam diffuderit imis  
Obliuionem sensibus.  
**E**x Epitriteo & Archilochio Trochaico undecimae  
formæ. ut: Scande coeli tēpla uirgo digna tanto fēdere  
Te sacer subire. cēlsa poscit astra Iupiter.  
**E**x Archilochio Trochaico decimae formæ statuꝝ  
& Iambico septimæ formæ. **S**ic: Soluitur acris hyems  
grata uice ueris & Fauoni: Trahuntq; siccas inachinae  
carinas.  
**E**x Archilochio Iambico octauæ formæ: & Elego.  
**S**ic: Quāuis fluente diues auri gurgite Nō expleturas  
cogat auarus opes.  
**E**x Iambico Archilochio octauæ formæ: & Archilochio Iambico quartæ formæ. **S**ic:  
Ibis liburnis inter alta nauium.  
Amice propugnacula.  
**E**x Archilochio Iambico octauæ formæ: & Trochaico  
Archilochio octauæ formæ statuꝝ. **S**ic: Pecti  
nibil me: sicut antea iuuat Scribere uersiculos amore p/  
culsum graui.

*Dicola*

**Q**Ex Pindarico Anapestico Septimae formae: & Ana  
creontio Choriambico quintae formae. Sic

**S**Hilarem sotii mibi ferte rogo choream  
Et quae letificant spargite uina.

**Q**Ex Aristophanico Trochaico primae formae statu-  
rum: & Sapphico seu archilochio illo Choriambico no-  
nae formae. Sic: **L**ydia díc per omnes Te deos oro:  
Sybarin cur properes amando?

**Q**Ex Asclaepiadeo Dactylico nonae formae statorum  
& Pherecratio Dactylico secunde formae statorū. Sic.

**S**i quantas rapidis fluctibus incitus  
Pontus uersat harenas.

**Q**Ex Glyconio Dactylico secundae formae statorū: &  
Asclaepiadeo Dactylico nonae formae statorum. Sic:

**S**ic te diua potens Cypri

Sic fratres Helenae lucida sidera.

**Q**Ex Asclaepiadeo Dactylico nonae formae statorum  
& Archilochio lambico quartae formae. Sic.

**S**Heu heu q̄ miseris tramite deuio  
Abducit ignorantia.

**Q**Ex Euripidio Trochaico tertiae formae: & Hippo-  
ctio lambico septimae formae. Sic.

**S**Non ebur neq; aureum

Mea renidet in domo lacunar.

**Q**Ex Sapphico Trochaico sextae formae statorum: &  
Glyconio Dactylico secundae statorum. Sic.

**S**Cum polo phoebus roseis quatrigis  
Lucem spargere coepit.

**Q**Ex Phaleutio Trochaico quinta formae statorum:  
& Elego. Sic.

**S**Quid tantos iuuat excitare motus  
Et propria fatum solicitare manu.

**Q**Ex Phaleutio Trochaico quinta formae statorū: &

*Dicola*

Archilochio Trochaico tertiae formae statuꝝ. Sic. Quā  
uis se tyrio supbus ostro Comeret & nūeis capillis.

Ex Phaleutio Trochaico quintae formae statorū: &  
Archilochio dactylico tertiae formae. Sic. Legi que p  
epistola referti Flacce tibi placuit.

Ex Sapphico trochaico sextae formae statuꝝ: & ascle  
piadeo dactylico nonē formae statuꝝ. Sic. Cōtinet tēdas  
geminus cupido Telū depositū iugiter igneum.

Ex Epitrīteo ex duobus Epitritis tertīis interiecto in  
medio syllaba sectionalī: & Trochaico Archilochio ter  
tiae formae statorū. Sic. Solenne phoebus carmen ca  
nit Infusis humero capillis.

Ex Alchmanio dactylico sextae formae: & Archilo  
chō iambico quartae formae. Sic. Sūt etenim pennae  
uolucres mibi Quae cēlsa cōscendānt poli.

Ex Anacreontio Iambico tertiae formae & Pherecra  
tio dactylico secūdae formae statuꝝ. Sic. Quisquis uo  
let perennem Cautus ponere sedem.

Ex Alchmanio dactylico quintae formae: & Phere  
craiatio anapoēstico uel Iōnicō a minore tali Sic. Omne  
hominū genus in terris Simili surgit ab ortu.

Ex Alchman. o Trochaico quartae formae & Phere  
craiatio Iōnicō eodem. Sic. Me puella basiabis Roseo  
melle beabor.

*Tricola*

*De Tricolis.*

**T**ricola: hoc est trimembria. Nulla credatur rabi  
tes latrantum Esse par nostrae: nec ad arma galli  
Venient libentiores. Nos faecimus ex prioribus Sapi  
phicis statorū pedum posteriore Anacreontio Trocha  
ico secūdae formae.

Alterū quo Sidonius utitur ex Glyconico dactylico:  
& asclepiadeo & Chorianibico lōgiore. Per quinque  
nia iam decem: Ni fallor: fuimus: Septimus insuper

## Tetracolis

Annū cardo rotatidum fruimur: Sole uolubili.

### De Tetracolis.

**M**etracola alia. Sed in quibus quarto quoq; intercalato redditur ad primū: hoc est p̄mi carminis genus. Exempla erunt haec quatuor.

**Q**Ex Alcēpiadeo dactylico nonē formē statōz. Et Glyconio dactylico secūdē formē statōz. Sic. **S**anctoz meū tūtis inclyta gaudia Pangamus sotii gestaq; fortia. Mēs gliscit ineritis promere cātibus Victoz genus optimū.

**Q**Ex Sapphico Trochaico sextē formē statōz: & Adiōnō dactylico primae formē statōz. **H**ic. **I**am satis terris niuis atq; dirae Grandinis misit pater & rubēte Dēi xtera sacras iaculatus arces Terruit urbem.

**Q**Ex Sapphico dactylico Elego septimē formē statōz: sed in quo penultima p̄ducatur: & Archilochio dactylico teriae formae. **S**ic. **T**utus in Ionico qui uolet esse. Halcionū maneat tempora:nam qui In luces alias nauigat: illic Perfidiam timeat.

**Q**Ex Anacréontio Trochaico secūdē formē statōz & Sapphico Choriambico octauae. **S**ic. **A**thesis strepat choreis Calamisq; flexuolis Leue nuncius susurret Et Padus belectiferis adinoduletur alnis.

### De Tetracolis aliis.

**M**etracola: sed in quibus tertius uersus differat a coeteris: idein reuocatus semper suo loco. Nec minus quartus quicq; ab aliis tribus: tum dēniq; redditur ad p̄mi carminis genus. Exempla erūt haec duo. Alterū ex scrip̄tis Horatii. Alterū ex Papinii.

**Q**Ex Alcaico dactylico octauae formae statōz: & Pheratio dactylico secūdē formē statōz & quarto quoq; Glyconio dactylico secūdē formē statōrum. **S**ic. **Q**uis multa gracilis te puer in rosa Perfusus ligdis urget odo tribus Grato pyrrha sub antro Cui flauateligas comā.

Sc̄p̄t̄ āc̄t̄is

## Elegātia Heroici atq[ue] elegi

Ex eodem Alaito & Archilochio iambico quinto.  
form: & Archilochio uel Alchimano trochaico tertio  
formae statu. sic. Nos parca tellus peruigil & focus.  
Culmenq[ue] multo lumine sordidū Solatur: exemptusq[ue]  
testa: Qui modo feruerat Lyaeus.

## De Elegantia & Heroici & Elegi.

Verum Heroicū Pythio oraculo debemus. Id enī  
eo genere carminis & respōdisse & eodem cepisse  
auctores prodiderūt. Elegum Theocli naxio: qui siue p.  
insaniq[ue] interualla scribens: siue eam modulationē ualitu  
dine coactus exp̄llit. Horatius uero elegos q[ue]s inquit au  
ctor emiserit certat grāmatici: & adhuc sub iudice lis ē.  
Maximo usu ista duo genera in omni etate fuerūt: & in  
fabulis Iambicus cuius Archiloquū fuisse auctorem tra  
dunt. Sed alii Ph̄ebū fecerūt: e quibus Ausonius in hęc  
uerba loquutus est. Iambe Parthis & Sinadum spiculis  
lambe pennis alitū uelocior Padi tuētis impetu torren  
tior Magna sonorę grandinis u[er]i densior Flāmis coru  
scī fulminis uibratior lam nunc per auras Persei talati  
bus Petasoq[ue] ditis arcados tectus uola Si uera fama ē  
Hippocrene: quā pedis. Pulu citatā cornipes fudit fre  
mens. Tu fronte in ipso procreatus Pegasi Primus no  
uorum metra iunxisti pedū Hic quodq[ue] musis conci  
nentibus nouem Cēdē in draconis concitasti Delium.  
Prolam metricā faecerunt Iones oratores. Etenim prola  
Asiae est in causis numeros imitata chororum. Sed hęc  
genera scribendi plurima uel honestat: uel uitiant. Qua  
re aliqua quae ad elegantiā faciunt Heroici & Elegi car  
minis hic notabimus: quę quoq[ue] ad reliqua genera faci  
le cōuerti poterunt. Hęc quoq[ue] uirtutes & uitia ita inter se  
cōnexa sunt: ut altera sine alteris explanari nequeant. Nā  
si in quo peccatur indicaueris: facile quid elegantiā affe  
rat intelligam. Debet itaq[ue] apta pedum cōnexione & ual

## Heroici arti elegi elegia

rietate carmen contexi. Semiquinatique & semiseptenariae sectiones cōmodae sunt. Sententia in uersus sequētis partem procurrens: multorumue carminū inter se implicatio quam catenā appellant pluriū affert iucunditatis: aut ubi suauitate: aut cōtinuatione: aut uehementia opus est.

Versus uero absoluti sensus grauitatez quandā plus aliis habere censemur. Crebras uocaliū cōcursiones eiusdēq; assiduitatem & earū collisiones supremi esse characteris & magnificū quidam efficere: qui Virgiliū legerit facile intelliget. Verbis utendū est electis: nunc suuibus: nūc canoris: ut res postulabit. Duritatem & quendam conatū & scabritiem uerborūq; oculū & nouitatē uitabimus: & quod maxima uirtutū est aperte dicimus. A personarum decoro nō delirabimus. Omnis uero inuentio nostra ingenium artēq; redolat. Delectat al. quādo: sed nō minus frequentes repetitiōes omnes: quas Graeci Anadiplosis appellant. Delectant & Epitheta singula singulis cōiuncta. ut in hoc exemplo. Maria manus: Peligna cohors: festiuia uirum uis. Fugienda tamen Cacozelia. Id aut est nimia decoris affectio. ut Aureus axis erat: Teimo aureus: aurea summae Curuatura rotae radiorū artigenteus ordo. Sūt quoq; alia plura animaduertēda: que ex scriptis bonorū colligentur. Praecipuū est cōmodis uocabulis. in quolibet uti. Habes exempla ex rebus Virgilii. Is enim ne in mediocri charactere Lucernā diceret quod uocabulū humili conuenit: aut Lycnū quod sublimi: Testam elegit: cum ait. Testa cum ardēte uiderēt. Scintillare oleum. Idem in sublimi nimis trita uitauit: & Lycnum: non Lucernā: aut Testam: & Ceterem: nō Panem dixit.

Tegnopegniorū genera Sex: Et primū de Recurrente.

**M**Egnopegnia dicūtur exornatus quidā numero sex

Anadiplosis

Cacozelia fugienda

Genēa Tegno pegniorum

Quoꝝ primū Reciprocū & Sotadicum dicitur: ut dixi  
mus alibi. Insanientis ingenii labor: cū carmen cōtrario  
ordine dictionū uel idem uel contrariū refert ideꝝ. ut il-  
lud Sidonii. Pr̄cipiti modo quod decurrit tramite flu-  
men Tempore consumptū iam cito desicet. In cōtra-  
rium recurrēs. ut Dōnet munere mel nō fel pax cādida  
nobis.

**D**e Correlatiuo.

**C**orrelatiū cum correlationes habet: Siue ex repu-  
gnantiis. ut Alba ligustra cadūt: uaccinia nigra le-  
guntur. Siue ex cōuenientiis. ut Anguis: aper: iuuenis:  
pereunt ui: uulnere: morsu. Hic fremit: ille gemit: sibilat  
hic moriens.

**D**e Serpentino.

**S**erpentinū quo integras elegias aliqui cōscripserūt  
dicitur cū finis ad alterius pncipiū cōuerti uidet.  
Sic. Rumpitur inuidia quidā carissime uili. Qd me  
Roma legit: rumpitur inuidia. Rūpitur inuidia q̄ tur-  
ba semp in omni. Monstramur digito: rumpit inuidia.  
Et reliqua eodem pcessu sunt & que cum pncipio con-  
ueniunt. ut Fēdīus inuidia nibile est in diuite ciue. Et ni-  
bil ingenuo fēdīus inuidia. Poscere dītis opes aliis ora-  
tio turpis. Dēdecet & canos poscere dītis opes. Et reli-  
qua eodem pcessu.

**D**e Concatenato.

**C**oncatenatu est Serpentino cōtrariū. Sic.  
Me tibi donat honor: s̄ honor qui me tibi donat.  
Creditur altus amor: sed amor qui creditur altus.  
Me iubet esse tuū: uel amor qui me tibi iunxit.

**D**e Monosyllabis & in pncipio & in fine.

**M**Onosyllaba incipiente sunul & finiente uersu. Ut  
Res hominū fragiles alit & regit & perimit sors.  
Sors dubia: aeternū q̄ labans quam blanda fouet spes  
Spes nullo sine fine aeuo: cui terminus est mors.  
Mors tamen hic nulla est: uerū est locus & nibili res.

### De Monosyllabis in fine.

**M**Onosyllaba finiente tñ uersu ut Indicat in pueris  
septennia pma nouus dens. Pubentes annos robustior  
anticipat uox. Inuicta & uentis & solibus est hominū  
frons. Et durū nerui cum uiscere cōsotiant os. Et rcli  
qua eodem pcessu usq; ad finē ita ut qua dictiōe incipi  
tur eadē finiatur in pōre tecnopegnio. Haec oīa & si ma  
gna industria fiant: tñ nō multi momēti in grauiore ope  
habentur.

### De Centone.

**C**ento dī carmen: qd & Rhapsodia appellari posset:  
nisi carmen Homeri relarcū hoc nomē p̄eoccui  
paliat. Centonē graece & latine scripsit Proba Romana.  
sed elegātius Ausoni. Carmen est cōtextū ex uersibus  
particulīq; opis alien. Exemplū habe ex fescenino Au  
sori il de foemina noua. Onīa reluctātē.

### De Concordante.

**V**Idetur & his ānecti posse qd Cōcordās appellatur:  
nulli sane mētis imitabile. Exemplū tñ habe hoc.  
Et canis in syluis uenatur & omnia seruat.  
Et lupus nutritur & omnia ualstat.

### De Anabaenonte.

**D**icitur & Anabaenon: qd a monosyllabo incipit  
& cōtinuis dictionibus crescēs. ut hoc: qd & fistu  
lare dī: Cur nobis iuuenes decerpitis orbiculata poma.  
& reliqua.

### De Rhythmīcis.

**R**hythmīca sunt aut cōueniētia in fine: aut incipien  
tia cōuenire a medio. ut Diues inaccessos ubi so  
lis filia Lucos. In fine. ut Exciret mentes fraternalis grata  
malis lis. Qd & Biceps dī: Sic qd quidē inuetusti līmū  
Terribili ualuae crepitā stridore sonore. Prēterea que  
& caudata appellarunt. ut An nīl legiſſes auctoris noīa

Sapphus: **H**oc breue nescires unde mouetur opus. **vbi**  
media mediis & ultima ultimis cōueniunt.

## De Amēbeo.

Post hęc amoebę sequitur: quod sepe intercalatur.  
ut apud Virg. in Ecloga. **I**ncipe Menalios mecum  
bia uersus. **D**e Hyporhythmico.

¶ Hyporhythmico dicitur cum dictiones singulæ singulos periodos claudunt. ut Carmen doctum scribere simplex femina nescit. ¶ De Cacophono.

## De Cacophono

Cacophonon appellatur qđ male sonat. ut illud Virgi  
lii. **D**ono ducite doc̄s uolentibus & magnis d̄is. & illud  
Propertii. **C**ū te iussit habere puellā cornua Iuno. Qđ in  
melius sic cōuerti posset. Cornua cū Iuno te iussit habe/  
re puellā. Sub eodē genere & hec exempla ponūtur.

Intervallis aequaliter  
insula circuus.

Tu Tite tuu tati  
tibi tatt tynt  
tulisti. De cyclo

Cycloteles d' carmen teres. ut **Torua Mir.** inuid.  
implerunt cornua bombis. **Torua minnalloneis**

De Echico.

Echicon d̄r carmen sonoꝝ. ut Quatrupetāle putrem  
sonitu quatit ungula campū.

## De Planastico.

Planaſticū quod errare uidetur diuersissimis uocabulis. ut Mira Meletaeo fundare poemata cantu.

## De Athlasto.

Q Athlaston Fragolum dī : ut ' Brontesq Steropesq &  
nudus membra pyramon. De Ecae.

**E**cce uulgare significat: ut illud Propertii. **Arripi**  
te hunc et inquit: uare hunc non sis cum.

te hunc inquit:nam ben nostis eum.  
¶ Dc Paleo.

De Paleó-  
collisiones n

Paleon ubi collisiones nullae. ut in Ennio. In lignis  
fere tum millia millitū octo Duxit & electos boellum  
tolerare potentes.

¶ De Astheni.

Asthenes carmen dicūt languidū: qd faciūt crebri et  
molles spondei. ut Inuadūt urbē sopno: uinoq; sepultā.

¶ De Hapalo.

Hapalon dī molle. ut Ille simul manib; tentat diuels  
lere nodos.

¶ De Sclero.

Scleron quod asperū horret multis iuncturis. ut Ne  
sēq; Spioq; Thaliaq; Cymodoceq;

¶ De Asyntheto.

Asyntheton dicitur sine nexu. ut Tectū Augustum  
ingens centū sublime columnis.

¶ De Aproschemo.

Aproschemon latine appellatur equiforme: ubi nul  
la figura nisi simplex cernitur. ut Urbe fuit media Laurē  
tis Regia Pici.

¶ De Apelegi.

Apeleges carniē dicitur cui nihil obiici pōt. ut Et ge  
nus & formā Regina pecunia donat.

¶ De Acephalo.

Praecipua uero carminū uitia sex sunt: ubi plus mi  
nusue iusto est. Ex his Acephalū dicūt: cū incipitur uer  
sus syllaba breui & lōga esse debet. ut Reiūt parmas  
& equos ad mēnia uertūt. Re. enim syllaba breuis est: &  
pro lōga ponitur.

¶ De Procephalo.

Procephalon cū a breui debet incipere & lōga pon  
tur: & cū ante pedes legitimos aliquid plus habet usitati  
us apud graecos. ut in hoc heroico uel Bucolico. Agit  
pecus ad fluuios & riuis pabula lēta.

¶ De Lagaro.

Lagarū quod laxum est deficiētē in medio uel litera  
uel syllaba. ut in eo Horatii. Ne quis humasse uelit Aja  
cem Atrida uetas cur. & in eo Ouidii. Nam mihi bis ae  
stas bisq; recurrat hyems.

¶ De Encyonē.

Encyon cum aliquid in medio superest. ut in eo Vir  
gilii. Aut ouium foetus: aut urentes cūcta capellae.

**¶ De Colobo.**

**C** Olobum mutilū est in fine: ut illud Mortē cōtem/ nunt laudato uulnere Getae. Et illud Sidonii Or/ chestrā quatit alter Eurypidis.

**¶ De Hypermetro.**

**H** Ypermetrū cui ī fine superest aliquid: ut lactemur doceas ignari hominūq; locorūq;. In quo obser/ uarunt: ut sequens post hypermetrū uersus semp incipe/ ret a uocali. Quod tñ in duobus exēplis minime obser/ uatū inuenio: & si ultimae syllabae Syn̄gesin facere pos/ sent. Prīmū quidē Virgilii: uidelicz. Nec tantū Rhodo/ pe mirātur & Hilmarus Orphea. Nāq; canebat uti. & re/ liqua. Alterū Horatii: uidelicz. Furtim terris & imagi/ ne cērea Largior atserit ignis.

**¶ De Spondiaco.**

**S** Pondiacum quoq; metrū dicūt heroicū: cum hñt Spondeū in qnto. u. Cornua uelatarū obuertimus antēnarū. Item Sceptra palatini sedēq; petit Euandri. Ex ix. cneidos.

**¶ De Hygridio.**

**H** Ygridion insigne liquidam syllabā habēs: ut illud Horatii. Forma captiuae dñm tegmēssac. Vel: qui uersiculus sequitur. Arsit Atrides.

**¶ De Distazonte.**

**D** Istan: ubi syllaba dubiae quantitatis est. ut in eo Syllii de. iii. Ac Nebrissa Dionysēis conscia terris. & in. iii. de ponto Ouidii. Cōsulis ut limen contigeritis erit. Quod tñ potius p̄ducitur q̄ breuietur. quae talis syl/ laba cōprobatur alio quoq; eiuldē Ouidii exempla ex eplis. Sic. Cum steteris urbis cēlus honore tuae. Nam & Steteris & Steteritis syllabas hñt longas.

**¶ De Nothizonte.**

**N** Othizon dr nothos pedes hñs: hoc est illegitimos & alienos ab eo genere uersū. ut hic. Fluuioꝝ rex

## De Coniugationib[us] Carr[ini]

Eridanus camposq; per oēs. Et Tityre pascentes a flu-  
mine reiice capellas. Vbi in pōre anapēstus est: in poste-  
tiore proceleumaticus: una ex cōiugationibus Idem in  
lambico qñq; fit: sed excusabile cōpensatione tempoz.  
ut in illo Seneca: ubi pceleumaticus est. Pauet animus  
horret magna pernities adest. Sed qđ plus est adiumen-  
to sectiōis & impariū tempoz pedes admittūtur. ut cho-  
reus. Lucanus. Dū sanguis inerat: dum uis materna per/  
aegi. & apud eundem. Aethiopūq; teris alieno gurgite  
campos. & apud Virgiliū. Si perco: manibus hominū  
perlisse iuuabit. Et hēc pauca de accidētibus carminū  
in p̄senta sunt satis. adiiciemus quēdā de cōiugationi-  
bus: & fm haec finis operis subsequetur.

De Reliquis cōiugationibus. & pīs de pentasyllabis.

**C**onjugationū ut diximus tetrasyllabae aliae pentasyllabae: & plures hexasyllabae sunt. De his quae quatuor sunt syllabarū iam satis habemus. Restat expolnendae reliquae: quam occupationē ideo sumimus: qm & ex his uersus cōfici posse existimari. Pentasyllabae ergo: hoc aut̄ est quinque syllabarū: he sunt quę seqūtur.

**C**erito: hoc autem est quod per pyrrhichionem & choreon uel contra ut Hector Orthius ex pyrrhichio & choreo uel contra ut Hector nymus.

**Molosspondeus ex spōdeo & molosso: uel cōtra. ut Cic  
cūuenissent.**

Probrachys ex iambo & molosso. ut Omilissent.

**Hypobrachys extroches & molosso. ut Lucidauisent.**

**M**esobrachys ex spôdeo et bacchio. ut Circude dillent. **C**ircu hunc erint.

**M**olossiābus ex spōdeo & fescēnīo. ut Circuien-

Calotybos ex spōdeo & cronio. ut Omphale rilit.  
Calotybos ex spōdeo & cronio. ut Me iocus habet.

Per iambus ex trocheo & choreo. ut Me iocus habet.  
Et si choreo ut Puella uidet.

¶ Paraprienus ex iambo & choreo. ut Puella uidet.  
¶ Paraprienus ex iambo & dactylo. ut Cancrythia

**Mesobrachos ex pyrrhichio & dactylo. ut Cane pythia**

Pyrrhichioscolius ex pyrrhichio & scolio. ut Rola ru/  
K. 3

**C**ebbat. K. 3

K-3

De coniugationib[us] petri

vvvvv- C Pyrrhichianapoestus ex pyrrhichio & anapēsto. ut Pu  
erilitas.

{vv- C Diphyes ex pyrrhichio & molosso. ut Decus armenti.

{-vv- C Dactylospōdeus ex dactylo & spōdeo. ut Mēnibus altis

{-~v- C Amoebeius ex spōdeo & anapēsto. ut Fontes liquidi.

{-~-v- C Molossopyrrhichios ex spōdeo & dactylo. ut Armenti  
decus.

{-~vv- C Symplectos ex spōdeo & choreo. ut Astrū Veneris.

{v-~v- C Musicos ex iambo & dactylo. ut Nītens Hesperus.

{v-~v- C Antimusicos ex pyrrhichio & crōnō. ut Nitidus splen-

{vvv- C Dasios ex pyrrhichio & bacchio. ut Facilitates. /dor.

{vv-~v- C Dochimos ex pyrrhichio & fescēnino. ut tenere manus

{-~v-~v- C Doriscus ex trochēo & scolio. ut Candor in ore.}

{v-~v-~v- C Cyprios ex iambo & anapoesto. ut Sacer locus est.

{v-~v-~v- C Trochaicodactylos ex Trochēo & dactylo. ut Pulchra  
uillula.

{-~v-~v- C Spōdeoscolius ex spōdeo & scolio. ut Amēs amator.

{v-~v-~v- C Lambocreticus ex iambo & fescēnino. ut Venustas dei.

{-~v-~v- C Anticyprios ex trochēo & crōnō. ut In dei mente.

{v-~v-~v- C Periambodes ex iambo & bacchio. ut Dei potestas.

{-~v-~v- C Dochemios ex trochēo & anapēsto. ut fur miser inops

{v-~v-~v- C Antistrophos ex iambo & crōnō. ut Senatus iussit.

{v-~v-~v- C Lamboscolius ex iambo & scolio. ut Senex amator.

{-~v-~v- C Trochaicocreticus ex trochēo & fescēnino. ut Stultus ē  
senex. C Coniugatiōes hexasyllabē sexagintaquatūor.

{v-~v-~v- C Coniugatiōes hexasyllabē hē sunt numero. lxviiii.

vvvvv- C Ex binis choreis. ut Animula mea.

vvvvv- C Ex binis spondeis. ut Oratores nostros.

vvvvv- C Ex dactylo & choreo. ut Est decus & honor.

vvvvv- C Ex scolio & choreo. ut Parentibus amor.

vvvvv- C Ex anapoesto & choreo. ut Liqueant scelera.

vvvv-~v- C Ex choreo & dactylo. ut Puer amabilis. uel Facilitatibus

vvvv-~v- C Ex choreo & scolio. ut Amor in honestus.

vvvvv- C Ex choreo & anapoesto. ut Sacer erit amans.

De Coniugationib; petri

Ex bacchio & molosso. ut Vetustas res nostras.  
Ex fescenino & molosso. ut Consules descripti.  
Ex cronio & Molosso. ut Audacis incepti.  
Ex molosso & bacchio. ut Ostendam quirites.  
Ex molosso & fescenino. ut Portentū maximū est.  
Ex melosso & cronio. ut Si nūc esset tempus.  
Ex cronio & choreo. ut Scriptis ueteribus.  
Ex bacchio & choreo. ut Dedissem scelera.  
Ex anapoesto & dactylo. ut Recita crimina.  
Ex choreo & cronio. ut Memoret hoc ille.  
Ex choreo & bacchio. ut Superet honestas.  
Ex anapoesto & molosso. ut Maledictis uestris.  
Ex dactylo & molosso. ut Dicite iam testes.  
Ex cronio & bacchio. ut Censura molesta est.  
Ex molosso & anapoesto. ut Turbarūt animos.  
Ex molosso & dactylo. ut Nostrī mens iudicis.  
Ex anapoesto & scolio. ut Maledicta uestra.  
Ex dactylo & fescenino. ut Ambigo iudices.  
Ex scoliis duobus. ut Molesta referre.  
Ex fescenino & anapoesto. ut Euidens probitas.  
Ex scolio & dactylo. ut Molesta crimina.  
Ex cronio & fescenino. ut Ignorat arbitros.  
Ex bacchio & scolio. ut Putabat sodalis.  
Ex fesceninis duobus. ut Optimi iudices.  
Ex scolio & cronio. ut Iniqua narrabit.  
Ex fescenino & bacchio. ut Euidens honestas.  
Ex duobus anapoestis. ut Faciles aditus.  
Ex duobus croniis. ut Nos acta noramus.  
Ex duobus dactylis. ut Aspera crimina.  
Ex duobus bacchiis. ut Honestas amanda est.  
Ex fescenino & choreo. ut More qui ueteri.  
Ex scolio & molosso. ut Amate libertos.  
Ex choreo & fescenino. ut Vetera iudices.

Ex molosso & scolio. ut Praefecto negante.  
 Ex choreo & molosso. ut Probat & hęc index.  
 Ex dactylo & bacchio. ut Pellite nocentes.  
 Ex cronio & anapoesto. ut Consulta referunt.  
 Ex molosso & choreo. ut Haec ornant reliqua.  
 Ex anapoesto & cronio. ut Memorent maiora.  
 Ex bacchio & dactylo. ut Putans haec maxima.  
 Ex scolio & anapoesto. ut Iniqua statuunt.  
 Ex fescenino & cronio. ut Horreo narrare.  
 Ex bacchio & fescenino. ut Potestas iudices.  
 Ex dactylo & scolio. ut Dubito referre.  
 Ex anapoesto & bacchio. ut Decorat potestas.  
 Ex cronio & dactylo. ut Narrate crimina.  
 Ex anapoesto & fescenino. ut Animos nobiles.  
 Ex cronio & scolio. ut Non aequa uidetis.  
 Ex bacchio & anapoesto. ut Piorungz animae.  
 Ex dactylo & cronio. ut Clamitat armasse.  
 Ex Scolio & bacchio. ut Repelle scolestos.  
 Ex fescenino & dactylo. ut Res tuas dicere.  
 Ex dactylo & anapoesto. ut Nunc sua numerent.  
 Ex bacchio & cronio. ut Retundamus uelstra.  
 Ex scolio & fescenino. ut Pudenda dicerent.  
 Ex fescenino & scolio. ut Dicerent pudenda.

Peroratio.

**E**T hęc erūt satis tum ad notionē syllabarū: tum ad  
 cōpositionē uersuū atq; rhythmoz. Scripsimus ue-  
 ro ex his quę didicimus & quę mediocri usu cōprehē-  
 dimus: Librū de syllabis: De accētibus: Et de metroz cō-  
 pactu alterū hoc uolumen. Verū qm̄ qui liuorem fallere  
 possit in qualicūq; re proficiens: iam dudum nemo est:  
 oportuit me quoq; & inuidis respōdere. Quapropter &  
 Interea defensionē quādā apologeticā cui frameę nomē  
 ididim: dialogūq; pugnacioris stylī edere coacti sum⁹

**S**ed oīa habēre memoriter & in nullo errare potius diuis  
nitatis est q̄ humanitatis. Itaq; siquid dixerim aut impe/  
rite aut stulte: erit officiū amici de amico nolle triūpha  
re: sed corrīgere errorē: & quoad eius fieri poterit uelle  
prodesse pluribus. plures enim sunt qui nesciūt. Sin uero  
aliquid quod uerū: quod utile sit: his in libris cōgessimus:  
id totū illi qui ueritas & uita recte dicitur: sempiternusq;  
triūphat ascribatur: & p̄cemur in posterū nobis aliisq;  
oībus fidelibus sanctissima eius spiritus dona cōcedi.

~ humanit  
Ex de se  
scitiat!

**Quaedam Notata in lectione Virgiliana**  
**Caput. XII. Ex libro. V. Notationum**  
**Eiusdem Poimpilii.**

**N**otatu dignissima mihi uisa sunt quaedā in Vir  
gilio adhuc nō satis animaduersa: & ita aut mi/  
nus scite legūtur: aut omnino peruerse. Tale est  
ubi Spondiacū uersum faecit: & quidā dactylum intru/  
dunt ut in. xi. cum ait. Quales Threiciae cum flumina  
Thermodontis: Pulsant. Vbi Thermodontis ex Synae/  
resi debet legi: nō explicite Thermodoontis. Nec mi/  
nor corruptio fit alio in loco: ubi in. ix. hic uersus sic de/  
bet legi. Sceptra Palatini sedēq; petit Euandri. Hic uul/  
gus legit Petiuuit seductū mollitie flexus dactylici. Sz in  
Petit postrema p̄ducitur Synaeresi. Et alio loco extri/  
ta līra Metum p̄ Metū legunt: ubi est in fine. viii. Haud  
procul inde citae Metū in diuersa quatrige: Distulerāt:  
Eoz friuola ratio est: q̄ Metius p̄ducat ut Mutius. nam  
putāt nō inesse in his duobus uarietatē: sed quādā diplō/  
thongi transactionē. ut cum dicimus: Plotia: & Plautia  
idem est. Sic Metius & Mutius. ut Poeni & Punici. Sed  
apud me plus ualet scriptura Graeca: sic antiquissime ob/  
seruata: ut Metius per. E. scriberetur: & diuerse a Mucio.

In. xi.  
Spondiacū  
marinus

In. ix.

- viii.  
Metū & metū

quā Mucius hoc p. C. recte scribitur: nō per. T. & in for-  
ne septimi sic legitur. Nursia & Hortinae classes: popu-  
liq; latini. Latini inquiunt Seruio duce: hoc est populi  
Latii: qui intererāt Albani montis uiscerationi: cum in  
Latium oppidū fuerit Latiniū noīe: unde Latinenses dicti  
illius oppidani. Dic ergo Latinī p. Latinii. Approbat hāc  
lectionē Plinius: cum ait: Fidenates: Coretii: Hortenses:  
Latinenses: Longani: & reliqua. Lege & in quinto sic:  
Caulonisq; arces & Nauifragū Scylaceum: cuu uno. L.  
Nec dī a Scylla: ut uulgas putat: sed a canibus. Nam Ca-  
tuli græcce Scylaces dicuntur secūda syllaba non minus  
breui q̄ prima. Nō defuit qui auderet legere. Nauifragū  
Scyllēū: ut intelligeretur oppidū: cuius sic meminit Plin-  
nius. Oppidū Scyllēum Cratis fluius: pater ut dixere  
Scyllē: Dein Colonia Rhegia. Sed & Scylaceus oppidū  
fuit: a quo totus Sinus: de quo hic Virg. loquitur: Scyla-  
ceum dictus est. Et idē Plinius testatur ab Atheniensib;  
bus fuisse conditū. Sed & in i. ubi est: Illum expiratē  
transfixo pectore flāmas. Turbine corripuit: scopolocq;  
inflīxit acuto. Pro inflīxit infixit legitur. inflīxit habet  
codex antiquis: quē legimus Viterbii: & nobis cohēret  
magis hēc lectio. At ubi dī de noīe Metius: ut trisyllabū  
legatur: nihil obstat qđ est apud eundē poctā in li. xii.  
Gemit ultima pulsu Thracia pedū. Thracia quidē inte-  
grum est: nec exponitur p. Thracia: nā græce etiā Thra-  
ce dī. Qđ aut̄ apud Iuuenalē legatur: Sequit̄ est Hip-  
pia ludū Ad Pharō. Potes hoc loco: & quidē cōmodi-  
us: Ludiū dicere uersu hypcatalecticō: ut nihil desit. Vel  
alterū pro altero positū est: ut paulop̄st. Ferrū est quod  
amāt. Ita & loco priore Ludū Ludionem interpretēs.

¶ Finis Syllabicorum  
Pompilii.

GENT. PINDARI SINTESII  
SVBLACENSIS  
EPIGRAMMA.

Pymples peragrare cupis quicūq; recessus  
Et per Messaīca tinguere pectus aqua.  
Seu uelis Heroo tumidus prodire Cothurno:  
Siue per undenos uoluere uerba gradus.  
Seu tibi Dyrcei subeunt modulamina cycni:  
Seu cupis Eolica plectra mouere fide.  
Ter:quater:ad Pluteum noctu:crepitante lucerna:  
Perlege Pompilii scripta diserta mei.  
Sic poteris dextro carmen diducere phoebo:  
Dura uel arguta saxa cicer cheli.

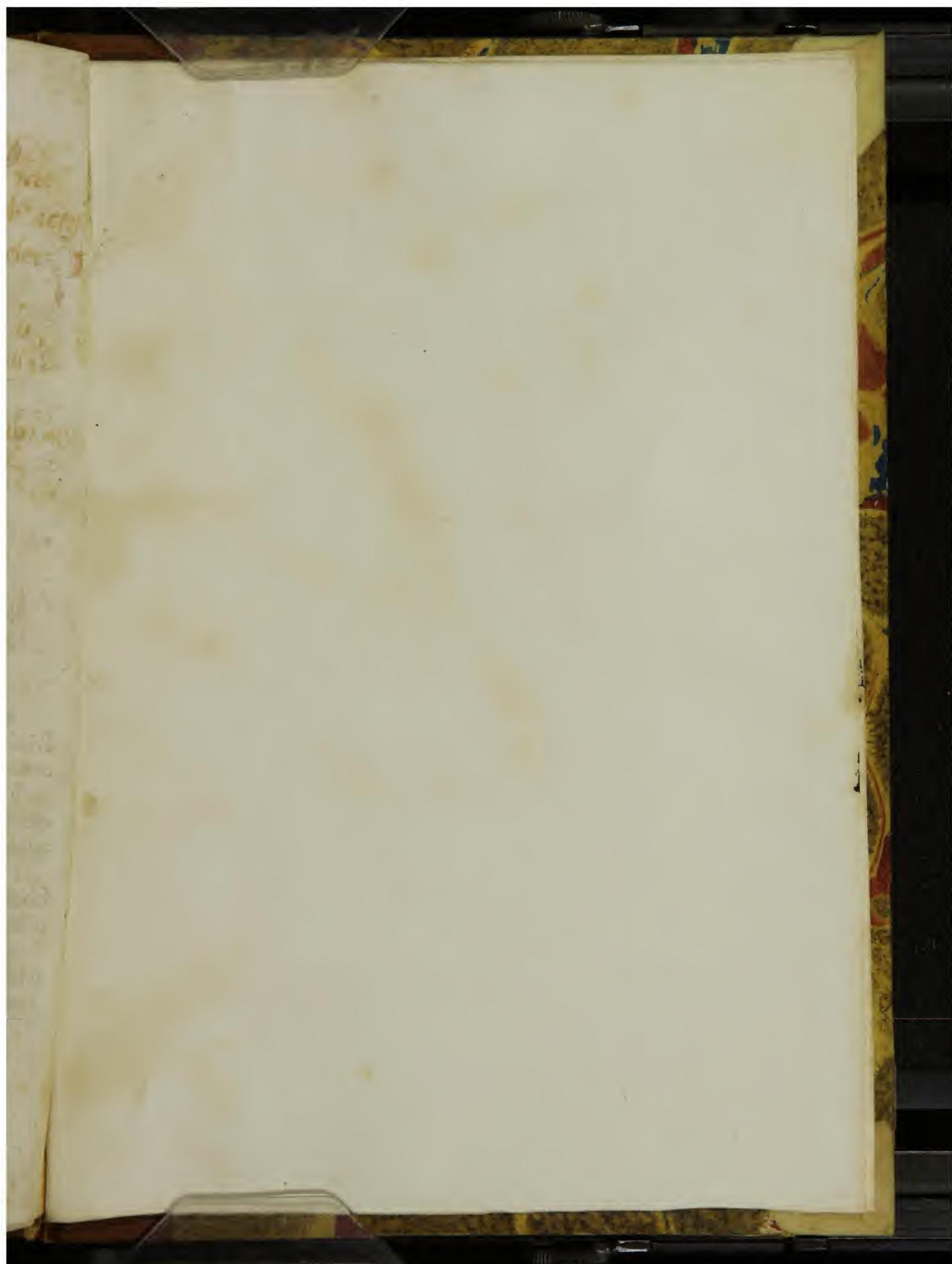
Imp̄ssum Romae A magistro Euchario Sylbet  
Alemano. Anno a Natali Saluatoris. M. CCCC.  
LXXXVIII. Mense Iulio. Sedente Ponti Max.  
Innocen. VIII. Ex Sodalitate Sancti Victoris:&  
Sociorum In Viminal.

Registrum foliorum

a	e	i
Primū uacat.	thera	ubi secum.
carminū	nomen	De Metris.
b	f	k
citum esse	da:pallada	De monosyllabis
ane nomen	mis. Et	Eridanus
c	g	
Calo calonis	colligantur	
est Elegia	poribus	
d	h	
ce scribuntur	Horatiū:	
niendo	phyros	

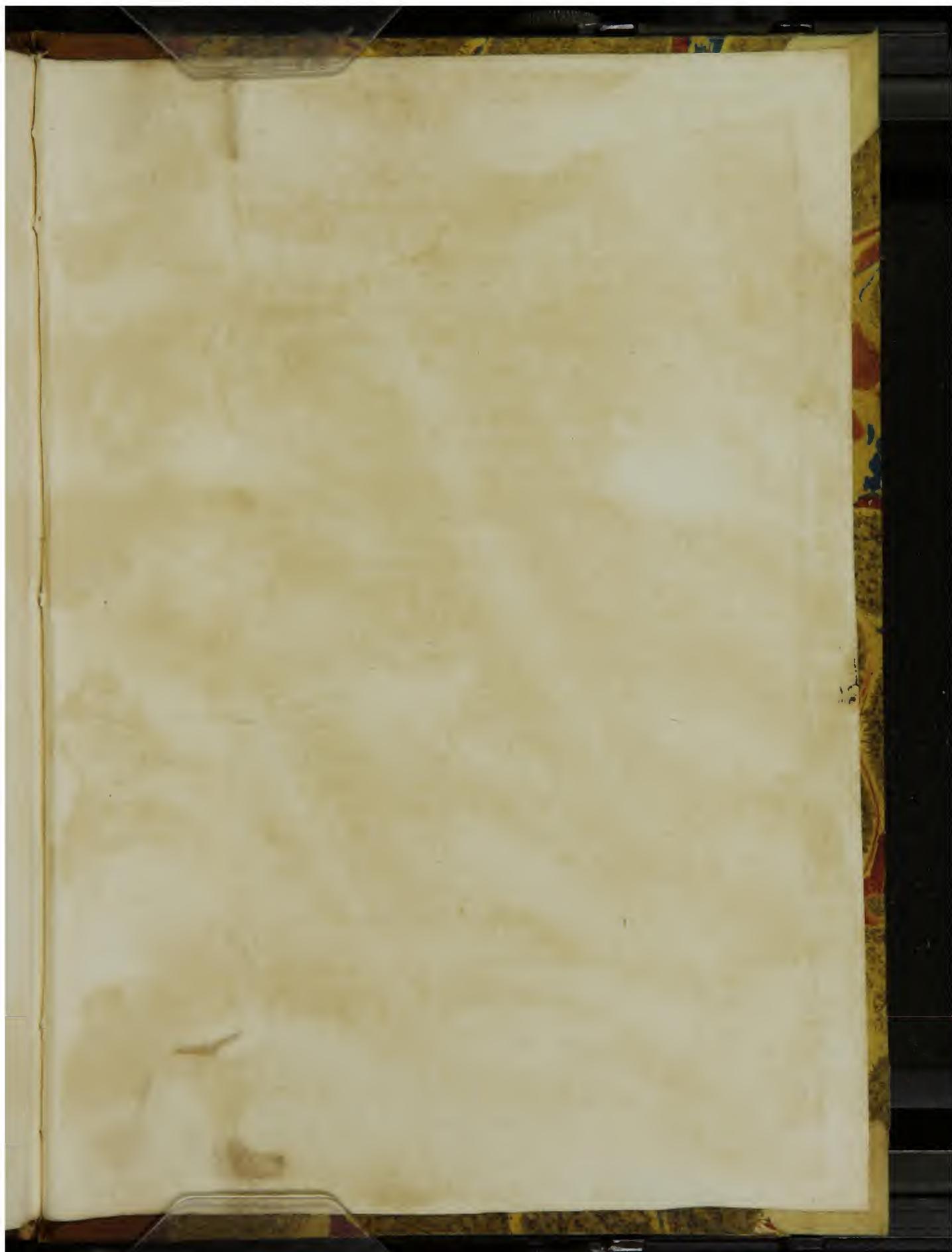
Constitutio p[ri]m[us] et ultim[us]  
Acti trachetus erat q[uod] q[uod] uincit  
Primus ut lumen. Secundus ut ueritas  
Tertius ut heros. quatuor ut uita ueritatis  
Uero a[et]er[na]lis sp[irit]us ueritatis  
Hic cefundit ut lumen. sed in ueritate  
ut ueritas ueritatis  
Quatuor ueritatis caput hoc est ueritas  
Uero a[et]er[na]lis caput ueritatis





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9